

Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Finding Aid - Fonds Ernest Desjardins (2017003/1-2017003/12)

Generated by Access to Memory (AtoM) 2.2.0 Printed: September 11, 2018

Language of description: French

Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Château-place Charles de Gaulle

78100 Saint-Germain-en-Laye

France

Telephone: 01 39 10 13 00

musee-archeologienationale.fr

<http://archives.musee-archeologienationale.fr/index.php/fonds-ernest-desjardins-2>

Fonds Ernest Desjardins

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	5
Arrangement	5
Notes	5
Access points	7
Bibliography	7
Collection holdings	9
2017003/1-2017003/4, Travaux de recherche (1881)	9
2017003/1, Publication (1881)	9
2017003/2-2017003/4, Relevés de monuments épigraphiques de musées (sans date)	10
2017003/2, Musées de Douai et Bavai (sans date)	10
2017003/3, Musée de Pest (sans date)	10
2017003/4, Musée de Saint-Germain (sans date)	11
2017003/5-2017003/12, Enseignement (1865-1882)	12
2017003/5, Préparations bibliographiques (sans date)	12
2017003/6-2017003/12, Préparations de cours (1865-1882)	13
2017003/6, Premiers Flaviens (1865)	13
2017003/7, Colonies de la Gaule narbonnaise (Il est à remarquer que le titre du carnet indique « du 30 avril 1872 au 4 juin 1873 » alors que les notes s'arrêtent au mardi 11 juin 1872.)	13
2017003/8, Magistratures et fonctions sénatoriales (1874)	14
2017003/9, Tribuni militum a populo (1875)	14
2017003/10, Institutions romaines (1879-1882)	14
2017003/11, Armée romaine (sans date)	15
2017003/12, République (sans date)	15

Summary information

Repository:	Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Title:	Fonds Ernest Desjardins
ID:	2017003/1-2017003/12
Date:	1865-1881 (date of creation)
Language:	allemand
Language:	anglais
Language:	français
Language:	grec
Language:	latin
Physical description:	0,30 mètres linéaires (soit deux cartons de 52x36 cm)

Administrative history / Biographical sketch

Note

La biographie suivante a été notamment établie à partir de l'article rédigé dans le Dictionnaire biographique d'archéologie 1798-1945 d'Ève Gran-Aymerich (Paris, 2001 ; CNRS Editions, 741 p., pages 218-219) ainsi que de la notice nécrologique écrite par Salomon Reinach dans *Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthumwissenschaft : Biographisches Jahrbuch für Alterthumskunde* de Conrad Bursian (vol. 49, Berlin, O. R. Reisland, 1888, pp. 253-257).

Ernest Desjardins naît le 30 septembre 1823 à Noisy-sur-Oise. Il est le fils de Jacques Guillaume Desjardins, chef de bureau au ministère de la Guerre, et de Catherine Abel Justine Beffroy de Reigny ; il a pour frère aîné Abel, et pour sœur, Rose. En 1859, il épouse à Paris Pauline Marie Cécile Picot, fille de François Isidore Picot, notaire, avec laquelle il a trois enfants : Louis Paul Abel en 1859, Louise en 1862 et Abel Émile Ernest en 1870.

Ernest Desjardins manifeste très tôt un goût prononcé pour l'histoire et l'archéologie. Il étudie à Paris, au collège Saint-Louis ainsi qu'au collège Bourbon, puis est reçu licencié. Il débute alors sa carrière dans l'enseignement. Ses qualités de professeur d'histoire sont tout de suite employées dès 1845, où il est chargé d'enseigner l'histoire au collège d'Angers. Deux ans plus tard, c'est à Dijon qu'il est envoyé où il rencontre Charles Tissot, le futur explorateur de l'Afrique romaine, et prend alors probablement de plus en plus d'intérêt à voyager et étudier l'Antiquité romaine. De 1850 à 1851, il poursuit sa carrière dans l'enseignement secondaire à Alençon et à Mâcon. Et c'est finalement en 1852 qu'il est envoyé en mission pour étudier Parme et les ruines de Véléia. Outre l'histoire et l'archéologie, c'est la géographie et l'épigraphie qui deviennent ses principaux centres d'intérêt. L'épigraphie, latine principalement, complémentaire de la géographie, historique et comparée, sont les domaines qui l'attirent le plus et desquels il a su tirer profit de l'enseignement de son maître, Léon Renier.

C'est donc tout naturellement qu'il est reçu docteur ès lettres à la Faculté des Lettres de Paris en 1855 après avoir présenté deux thèses, l'une de géographie, *Essai sur la topographie du Latium*, l'autre d'épigraphie, *De tabulis alimentariis*. Par la suite, il contribue à l'histoire de l'archéologie et de la philologie par de nombreuses publications et par la fréquentation du cercle de savants qui se regroupaient autour d'Hortense Cornu, sœur de lait de Napoléon III. Entre 1856 et 1871, ses voyages se succèdent rapidement : six en Italie, l'Égypte, la Provence, la Valachie, la Bulgarie, Vienne et Pesth. C'est en Italie qu'il se prend d'admiration pour Bartolomeo Borghesi, épigraphiste italien, sur son rocher de Saint-Marin. Ernest Desjardins fut parmi ceux qui contribuèrent le plus à l'édition des textes de Bartolomeo Borghesi. Une fois les papiers acquis en 1860, au pris de 30 000 francs payés aux héritiers de l'illustre érudit, Ernest Desjardins travaille comme secrétaire de la commission de publication des œuvres de Borghesi. Il rédige notamment des remarques à partir des épreuves des œuvres de Borghesi. Outre l'Italie, l'Égypte lui permet de faire la connaissance de Mariette, qui le conseille et devient un de ses correspondants. Sa passion pour l'histoire et pour l'archéologie l'amènent aussi en Provence où il étudie la campagne de Marius, et également en Valachie et en Bulgarie où il procède à des fouilles, consigne nombre d'inscriptions latines et grecques et examine plus précisément la géographie comparée des bouches du Danube. Enfin, à Vienne et à Pesth, il prépare l'édition définitive de la Table de Peutinger et la publication des monuments épigraphiques du musée de Pesth.

Alors qu'il voyage beaucoup, Ernest Desjardins continue également sa carrière d'enseignant. En 1856, il avait été nommé professeur d'histoire au lycée Bonaparte et en 1861 fut créée pour lui, à l'École normale supérieure, une chaire nouvelle pour l'enseignement de la géographie. Mettant ses pas dans ceux de Charles Tissot, il enseigne, outre la géographie ancienne et moderne, l'histoire ancienne de l'Orient et les institutions romaines. C'est à l'École pratique des hautes études qu'il enseigne l'épigraphie et les antiquités romaines dès 1874, École où il a pour élève Camille Jullian. Son ascension se poursuit en 1874 lorsqu'il devient membre de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, et l'année suivante quand il est élu membre ordinaire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, en remplacement du géographe M. d'Avezac. Il est très lié à cette institution pour laquelle il a publié des comptes-rendus de ses séances à partir de 1857 jusqu'en 1886. Et ce n'est qu'en 1882 que l'élève prend la suite de son maître Léon Renier, d'abord en le suppléant dans la chaire d'épigraphie au Collège de France, puis en 1886 en succédant à lui comme professeur titulaire. C'est aussi en 1882 qu'il devient membre du Comité des travaux historiques et scientifiques. Enfin, il fait partie de la Commission de géographie historique de l'ancienne Gaule (1880-1883), institution prenant le relais de la Commission de Topographie des Gaules. Toutefois, Ernest Desjardins n'a jamais adhéré à cette dernière car, dans le débat sur la localisation d'Alésia, il avait pris, aux côtés d'Alphonse Delacroix et de Jules Quicherat, le parti d'Alaise face à Alise-Sainte-Reine qui était défendu par la Commission de topographie des Gaules. Mais il reste un fait étrange à prouver : le fait que Salomon Reinach, dans la *Revue archéologique* (p. 4, Paris, 1915, Ed. Ernest Leroux), mentionne Ernest Desjardins comme président de Commission de Topographie des Gaules, nommé par M. Xaxier Charmes, probablement en 1876 à la suite de l'unique président Félicien de Saulcy. Dès 1880, la santé d'Ernest Desjardins commence à s'affaiblir, ce qui est sans doute dû à un excès de travail comme le pense Salomon Reinach. Et c'est en 1886 qu'il s'éteint à Paris, dans le 16^e arrondissement, laissant derrière lui des ouvrages qui furent pionniers dans le monde de la géographie et de l'épigraphie.

Scope and content

Le fonds Ernest Desjardins rassemble des archives privées. Il contient principalement des dossiers de travail personnels rassemblant des documents divers : albums, carnets, notes manuscrites, listes, lettres, croquis, dessins, cartes, coupures de presse,...

Cet ensemble a été classé en deux grandes parties qui ont trait à :

- Travaux de recherche
- L'enseignement

La partie « recherche » réunit ce qui semble être des relevés préparatoires en vue de publication d'ouvrages :

Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du musée de Douai, inscriptions, cachets d'oculistes, empreintes de potiers, voies romaines. Douai, 1873 (communication faite à la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai. - extrait du T. XI, 2e série, de ses « Mémoires »), L. Crépin.

Acta musei nationalis Hungarici. Monuments épigraphiques du musée national hongrois, dessinés et expliqués. Budapest, 1873, impr. De l'Université royale hongroise par les soins de Dom Floris Romer. Desiderata du « Corpus inscriptionum latinarum » de l'Académie de Berlin. Notice pouvant servir de Ier (-Ve) supplément. Le Musée épigraphique de Pest. (Les Balles de fronde de la République. Guerre sociale, guerre servile, guerre civile.). Paris, 1873-1876, F. Vieweg.

Quant à la partie « enseignement », elle rassemble principalement des notes manuscrites de cours qui lui servent, sans doute, pour ses leçons données à l'École pratique des hautes études.

La plupart des documents ne sont pas datés. Toutefois, l'on peut se référer aux Annuaires de l'École pratique des hautes études (1874-1882) qui mentionnent la liste des élèves et auditeurs de Léon Renier et d'Ernest Desjardins, ainsi que le contenu des séances de cours portant sur divers sujets selon les années : tribus romaines, condition des personnes, cursus honorum, armée romaine,...

Notes

Title notes

Immediate source of acquisition

Un don, sans date, au musée d'Archéologie nationale. L'on peut toutefois mentionner le Catalogue illustré du Musée des Antiquités nationales au Château de Saint-Germain-en-Laye par Salomon Reinach (p. 192, Paris, 1917) dans lequel il est fait état d'archives d'Ernest Desjardins : « On passe ensuite dans la nouvelle bibliothèque, grande salle ornée de tableaux, contenant les recueils et les séries qui ne sont pas d'usage courant, ainsi que les manuscrits des archéologues O. Rayet, Ch. Robert, Creuly, E. Desjardins, E. Chantre, etc. ».

Arrangement

Les deux grandes parties du plan de classement (travaux de recherche et enseignement) permettent d'éclairer deux aspects majeurs de la vie d'Ernest Desjardins : ses travaux de recherche portant sur

un domaine qui le passionne, l'épigraphie, ainsi que son activité d'enseignant, en Antiquité romaine notamment.

L'ordre dans lequel les dossiers avaient été placés n'a pas été modifié.

De nombreux articles de cet instrument de recherche reprennent les titres indiqués sur les liasses ainsi que sur les dossiers contenus dans les liasses.

Location of originals

- Bibliothèque de l'Institut de France

Objet 96 : Estampages d'inscriptions latines liés à la publication, sous la direction de Léon Renier et Ernest Desjardins des œuvres complètes de Bartolomeo Borghesi

Ms 2070-2100 : Papiers d'Antoine-Th. d'Abbadie

Ms 2073 / Feuillet 600 : Daguenet-Doberck

Ms 2245-2249 : Correspondance du baron Jean-Joseph-Marie-Antoine de Witte

Ms 2245 / Feuillet 268, pièce 147 : Ailly-Koehne (1877)

Ms 2250-2298 : Papiers de L.-F.-J. Caignart de Saulcy

Ms 2284 / 37 : Année 1861

Ms 3421-3460 : Manuscrits du comte Bartolomeo Borghesi

Ms 3549-3460 : Copie de lettres d'Ernest Desjardins, secrétaire de la Commission de publication

Ms 3719-3766 : Papiers et correspondance de Maxime Du Camp

Ms 3764 / Pièce 33 : D-K (1884)

Ms 4001-4062 : Correspondance et papiers de sir Gaston Maspero pacha

Ms 4015 / Feuillet 123-124 : Dejan (François) -Dyroff (Karl)

Ms 7321-7331 bis : Correspondance et collection d'autographes des familles Fouqué, Lacroix, Le Coeur

Ms 7325 / 2 : 2 lettres à Charles Le Coeur, architecte

Ms 7327 / F. 137 : C-D - à Paul Dupuy, 1 lettre

Ms 7576-7663, 7696-7697 et 8374-8385 : Fonds Émile Mâle

Ms 8376 / 14 : Histoire ancienne. I. Cours de M. Ernest Desjardins et leçons (1883-84)

Ms 8503 : Photographies archéologiques – Inscription trouvée à Aghbal (Algérie)

Ms 8503 / Feuillet 1 : Photographie envoyée au nom de la Société archéologique d'Oran par Louis Poinssot à l'Académie des inscriptions et belles-lettres ; présentée par Ernest Desjardins dans la séance du 30 juin 1882

Collection du vicomte Charles de Spoelberch de Lovenjoul

Ms Lov. D 600 / Fol. 478-480 : Tome IV. Combes-Didron

- Bibliothèque de l'École polytechnique

IX GM : Fonds Gaspard Monge

IX GM 2.185 : Feuilleton du Moniteur universel du 25 mai. « La République de Saint-Marin » - Article de presse écrit par l'historien Ernest Desjardins, dans lequel il est question de l'histoire de la République de Saint-Marin (1869).

IX GM 2.186 : Feuilleton du Moniteur universel du 25 mai. « La République de Saint-Marin » - Article de presse écrit par l'historien Ernest Desjardins, dans lequel il est question de l'histoire de la République de Saint-Marin et dans lequel il cite G. Monge comme représentant de la France lors de sa mission à Saint-Marin. Sont manifestes dans cet article les liens de la France et de la République de Saint-Marin (1869).

IX GM 28.22 : Documents et articles sur Monge au cours du XIXe siècle (1860)

- Bibliothèque de la Sorbonne

Ms 819-836 : « Œuvres complètes de Bartolomeo Borghesi, publiées par les ordres et aux frais de S. M. l'empereur Napoléon III. Paris, Imprimerie nationale (puis nationale), 1862-1872 »
Exemplaire d'épreuves portant quelques corrections manuscrites de L. Renier, Th. Mommsen, L. Henzen et E. Desjardins
MS 837-840 : « Fasti consulares », édités par Bartolomeo Borghesi
Exemplaire d'épreuves corrigées par Léon Renier et Ernest Desjardins
- Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle
Ms 2254-2257 : Correspondance du Dr Ernest-Théodore Hamy – Correspondance des années 1860-1877
Ms 2254 : Lettres de Ernest Desjardins
Ms 2254-2257 : Correspondance du Dr Ernest-Théodore Hamy – Correspondance des années 1878-1883
Ms 2255 : Lettres de Ernest Desjardins
- École Française d'Athènes
Fonds Théophile Homolle
- Bibliothèque du musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Inv. 17682 : Manuscrit, entré à la bibliothèque du musée en 1924 – Traduction de Noricum et Pannonie de Friedrich Kenner par Ernest Desjardins, 1870.

Restrictions on access

Communicable selon les articles L. 213-1 à L. 213-7 du code du Patrimoine.

Accruals

Le fonds est clos.

Other notes

- **Publication status:** Publié
- **Level of detail:** Complet
- **Status description:** Finale

Access points

- Ernest Desjardins

Bibliography

Cette bibliographie a été constituée à partir de l'article du Dictionnaire biographique d'archéologie 1798-1945 d'Ève Gran-Aymerich (Paris 2001, CNRS Editions, 741 p., pages 218-219) ainsi de la notice nécrologique rédigée par Salomon Reinach dans Jahresbericht über die Fortschritte der classischen

Alterhumswissenschaft : Biographisches Jahrbuch für Alterhumskunde de Conrad Bursian (vol 49, Berlin, O. R Reiland, 1888, pp 253-257).

- Principales publications d'Ernest Desjardins

Ouvrages

- Atlas géographique de l'Italie ancienne, composé de sept cartes et d'un dictionnaire de tous les noms qui y sont contenus. Paris, 1852, L. Hachette.

- Essai sur la topographie du Latium. Thèse pour le doctorat, présentée à la Faculté des lettres de Paris. Paris, 1854, A. Durand.

- De Tabulis alimentariis, disputationem historicam Facultati litterarum Parisiensi proponebat. Paris, 1854, A. Durand.

- Voyage d'Horace à Brindes (Satires, I, 5), dissertation géographique. Mâcon, 1855, impr. De E. Protat.

- Parme, les antiquités, le Corrège, la table alimentaire. Mâcon, 1856, impr. De E. Protat.

- Le Pérou avant la conquête espagnole, d'après les principaux historiens originaux et quelques documents inédits sur les antiquités de ce pays. Paris, 1858, A. Bertrand.

- Deuxième mission en Italie. Veleia, Rome. Paris, 1858, P. Dupont.

- Alésia : 7e campagne de Jules César. Paris, Didier, 1859, 168p.

- Mémoire sur les découvertes archéologiques faites dans la campagne de Rome. 1860.

- Le grand Corneille historien. Paris, 1861, Didier.

- Du patriotisme dans les arts, réponse à M. Vitet sur le musée Napoléon III. Paris, 1862, E. Dentu.

- Aperçu historique sur les embouchures du Rhône. Travaux anciens et modernes. Fosses Mariennes. Canal du Bas-Rhône. Paris, 1866, C. Lahure.

- Le Recensement de Quirinius. Paris, 1867 (extrait de la « Revue des questions historiques ») ; V. Palmé.

- Lettre à M. Henzen sur quelques inscriptions inédites de Valachie et de Bulgarie, provinces de Dacie, de Mésie et de Scythie. Rome, 1868, impr. Tibérine.

- Guide pour une excursion dans l'Égypte ancienne et moderne et au canal de Suez. Paris, 1869, Lanée.

- La Table de Peutinger. Paris, 1869, Librairie Hachette.

- Géographie de la Gaule d'après la Table de Peutinger, Paris, 1870, L. Hachette.

- Rhône et Danube. Nouvelles observations sur les Fosses-Mariennes et le canal du Bas-Rhône, port des Fosses-Mariennes, camp de Marius, réponse aux objections. Embouchures du Danube comparées à celle du Rhône. Projet de canalisation maritime du Bas-Danube. Paris, 1870, A. Durand, Pedone-Lauriel.

- Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du musée de Douai, inscriptions, cachets d'oculistes, empreintes de potiers, voies romaines. Douai, 1873 (communication faite à la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai. - extrait du T. XI, 2e série, de ses « Mémoires »), L. Crépin.

- Géographie historique et administrative de la Gaule romaine. 4 volumes parus de 1870 à 1892.

- Acta musei nationalis Hungarici. Monuments épigraphiques du musée national hongrois, dessinés et expliqués. Budapest, 1873, impr. De l'Université royale hongroise par les soins de Dom Floris Romer.

- Les Antonins d'après les documents épigraphiques. 1875.

- Desiderata du « Corpus inscriptionum latinarum » de l'Académie de Berlin. Notice pouvant servir de Ier (-Ve) supplément. - Le Musée épigraphique de Pest. (Les Balles de fronde de la République. Guerre sociale, guerre servile, guerre civile.). Paris, 1873-1876, F. Vieweg.

- La Borne militaire de Paris. Paris, 1880, impr. De Chaix.

- « Les Monuments des thermes romains de Luxeuil ». Paris, 1880 (extrait du Bulletin monumental, 1879-1880), Champion.

- Inauguration du monument élevé à Boulogne-sur-Mer en l'honneur de l'égyptologue Auguste Mariette... le 16 juillet 1882. Conférence, Boulogne-sur-Mer, 1882, impr. De Simonnaire.

- Tours de cartes anciens et modernes. 1888.

Bibliography

- http://www.persee.fr/author/persee_216727

Collection holdings

Subfonds: 2017003/1-2017003/4 - Travaux de recherche

Title: Travaux de recherche

ID: 2017003/1-2017003/4

Date: 1881 (date of creation)

Scope and content:

Recueils de relevés d'inscriptions épigraphiques.

Physical description: support papier

Language of the material:

latin

: 2017003/1 - Publication

Title: Publication

ID: 2017003/1

Date: 1881 (date of creation)

Scope and content:

Préparation à l'édition d'un ouvrage sur les cachets d'oculistes de Bavai et du musée de Douai (Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du musée de Douai, inscriptions, cachets d'oculistes, empreintes de potiers, voies romaines. Douai, 1873) : liasse regroupant une lettre de E. Balieq (?), des relevés d'inscriptions diverses, des fiches bibliographiques, des notes manuscrites du Dr Ch. Martin.

Physical description: 0,50 ml (soit une boîte de type Cauchard). Les documents sont sur support papier.

Language of the material:

français

grec

latin

Physical condition:

Il est à noter la présence d'empreintes de cachets d'oculistes ainsi que de calques.

: 2017003/2-2017003/4 - Relevés de monuments épigraphiques de musées

Title: Relevés de monuments épigraphiques de musées

ID: 2017003/2-2017003/4

Date: sans date (date of creation)

Physical description: dossiers sur support papier

: 2017003/2 - Musées de Douai et Bavai

Title: Musées de Douai et Bavai

ID: 2017003/2

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Albums de relevés d'inscriptions, de cachets d'oculistes et d'empreintes de potier, au crayon et annotées : description, transcription, dimensions, indications bibliographiques.

Ce dossier sert probablement à la publication de l'ouvrage Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du musée de Douai, inscriptions, cachets d'oculistes, empreintes de potiers, voies romaines. Douai, 1873.

Language of the material:

français

latin

Physical condition:

Il est à noter la présence de calques à l'intérieur des albums ainsi que de croquis de sculptures.

: 2017003/3 - Musée de Pest

Title: Musée de Pest

ID: 2017003/3

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Album « I » : description, transcription, dimensions, indications bibliographiques.
Album « II » : description, transcription, dimensions, indications bibliographiques.

Language of the material:

français

latin

allemand

Physical condition:

Il est à noter la présence d'un calque.
Relevés épigraphiques au crayon et annotés.

: 2017003/4 - Musée de Saint-Germain

Title: Musée de Saint-Germain

ID: 2017003/4

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Album de relevés d'inscriptions à l'encre et au crayon et annotées : description, transcription, dimensions, indications bibliographiques. Présence d'un dessin au crayon de la ville de Dieppe-Le Pollet, de croquis de portulans français du XVIe siècle principalement.

Physical description: Les documents sont des manuscrits papier, ainsi que des cartes imprimées annotées et des dessins aquarellés.

Le volume est de 0,30 ml.

Language of the material:

français

latin

Physical condition:

Certaines inscriptions ont été découpées, par exemple page 8 « sur les trophées de l'arc d'Orange », et ont peut-être été reportées dans les Albums noirs.

Immediate source of acquisition:

Le fonds Ernest Desjardin a été donné par sa fille Louise Desjardins, épouse de Olivier Rayet lorsqu'elle fait don des archives de son époux à Salomon Reinach en 1888.

Location of originals:

Certains croquis sont reproduits sur les planches du fonds Creuly, par exemple Cahors, planche 40. Ce fonds est conservé au musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

Access points:

- Creuly Casimir (1795 - 1879) (subject)
-

Subfonds: 2017003/5-2017003/12 - Enseignement

Title: Enseignement

ID: 2017003/5-2017003/12

Date: 1865-1882 (date of creation)

Language of the material:

français

latin

grec

: 2017003/5 - Préparations bibliographiques

Title: Préparations bibliographiques

ID: 2017003/5

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Fiches bibliographiques portant sur la géographie de la Grèce.

Language of the material:

français

latin

grec

allemand

anglais

: 2017003/6-2017003/12 - Préparations de cours

Title: Préparations de cours

ID: 2017003/6-2017003/12

Date: 1865-1882 (date of creation)

: 2017003/6 - Premiers Flaviens

Title: Premiers Flaviens

ID: 2017003/6

Date: 1865 (date of creation)

Scope and content:

Notes manuscrites, fiches biographiques, indications bibliographiques, relevés d'inscriptions.

Language of the material:

français

grec

latin

Physical condition:

8 dossiers : « Vespasien », « L'empereur Tibère », « Galba-Othon-Vitellius », « L'empereur Caligula », « L'empereur Claude », « L'empereur Titus », « L'empereur Domitien », « Carte de la Palestine divisée en XII tribus ».

: 2017003/7 - Colonies de la Gaule narbonnaise

Title: Colonies de la Gaule narbonnaise

ID: 2017003/7

Date: Il est à remarquer que le titre du carnet indique « du 30 avril 1872 au 4 juin 1873 » alors que les notes s'arrêtent au mardi 11 juin 1872. (date of creation)

Scope and content:

Carnet de notes manuscrites sur les colonies d'Arles, Nîmes et Vienne.

Language of the material:

: 2017003/8 - Magistratures et fonctions sénatoriales

Title: Magistratures et fonctions sénatoriales

ID: 2017003/8

Date: 1874 (date of creation)

Scope and content:

Fiches de notes manuscrites, indications bibliographiques, relevés d'inscription.

Language of the material:

français

grec

latin

Physical condition:

Il est à noter la présence de calques.

Plusieurs dossiers de sujets divers : fonctions et équestres, cursus honorum, fonctions et carrières sénatoriales.

: 2017003/9 - Tribuni militum a populo

Title: Tribuni militum a populo

ID: 2017003/9

Date: 1875 (date of creation)

Scope and content:

Fiches de notes manuscrites, relevés d'inscriptions, indications bibliographiques, coupures de journaux

Physical condition:

Plusieurs dossiers de sujets divers : charges analogues, tribuni militum a populo en Italie, lettre à m. Maudes (1875).

: 2017003/10 - Institutions romaines

Title: Institutions romaines

ID: 2017003/10

Date: 1879-1882 (date of creation)

Scope and content:

Fiches de notes manuscrites, indications bibliographiques, coupures de presse (1879- 1880) , cartes, article.

Language of the material:

français

latin

grec

Physical condition:

3 dossiers : « Période royale », « République – Institutions romaines » (dont 8 sous-dossiers : « Questure », « Édilité », « Préture », « Consulat », « Censure et recensement du monde sous Auguste », « Decemvirat – Loi des XII Tables », « Dictateur », « Tribunat du peuple – Tribus romaines » (1882)), « Jus latinum ».

Le dossier « Jus latinum » contient des documents divers sur ce sujet.

Il est à noter la présence de calques à l'intérieur du dossier « Période royale », du sous-dossier « Censure et recensement du monde sous Auguste »

: 2017003/11 - Armée romaine

Title: Armée romaine

ID: 2017003/11

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Fiches de notes manuscrites, relevés d'inscriptions, extraits de publication, indications bibliographiques, cartes annotées, dessins.

Language of the material:

français

latin

Physical condition:

3 dossiers : « Marine » (vide), « Armée romaine au IV^e siècle », « Légions et administration militaire - Corps auxiliaires – Diplômes».

Il est à noter la présence de calques dans le dossier « Légions et administration militaire - Corps auxiliaires - Diplômes ».

: 2017003/12 - République

Title: République

ID: 2017003/12

Date: sans date (date of creation)

Scope and content:

Vide.
