

qu'il existe des dolmens en Étrurie. Mais on ne peut avoir
la liste des dolmens, Il serait d'ailleurs de posséder une
deux autres répertoires et surtout au Musée de St.
Germain. D'après les conventions que j'ai en avec
M. Ania, le propriétaire de la villa de St. Marcella
je crois qu'on pourrait l'obtenir si l'on en faisait
la demande.

Fibules de
Côme.

Pendant mon séjour en Italie j'ai eu l'honneur de
venir pour voir ^{à la bibliothèque publique} des fibules en bronze qui rapportent
pour la forme à nos fibules galloises. Elles sont
tout anciennes, peut être provenir ou en être venues,
en tout cas on aurait certainement le moule ou le
dessin. Au cabinet d'histoire naturelle de Côme, il y a
une belle fibule de bronze de l'époque de Villanova
que j'espère obtenir pour le Musée.

Vases de
Golasecca.

Pendant le long séjour que j'ai fait en Italie de
passage des temps préhistoriques aux temps historiques.
On a en sous les yeux une fort belle série d'objets de
cette époque de transition, c'est la collection de objets
recueillis par M. le comte Gorzudani dans la nécropole
de Villanova, près de Bologne. On voit là les vases et les
instruments préhistoriques mêlés à des vases et des
instruments qui ont évidemment subi l'influence
étrusque. La nécropole de Villanova est donc l'indivisible
unle longue comme type de l'époque de transition.
Il était fort important pour le Musée de St. Germain
de posséder des objets de cette époque de transition.
Impossible de s'en procurer à Bologne. Je suis alors
allé en Lombardie, où il existe, dans les environs
de Golasecca des tombes analogues à celles de Villanova.
Là j'ai été assez heureux pour trouver bon nombre
de beaux vases ~~et~~ et quelques objets en bronze
de cette époque. Je les ai acquis pour le Musée
au ~~montant~~ ^{prix} de huit cent cinquante francs. Il y en a
quatre grandes vases. J'ai voulu les accompagner
moi-même à la douane, mais au moment de mon retour
le chemin de fer ne recevait plus de marchandises et
grande vases ^{de Golasecca} pour la France. J'ai donc
été obligé d'attendre trois jours à Turin, l'ouverture
du tunnel des Alpes.

Moulares de
Carrare

J'ai été très heureux en obtenant de M. B. Guslati
le moule de deux vases carrés en bronze, véritables jouets
d'enfant, trouvés dans les tombes du Polémont.
Enfin j'ai pu rentrer à St. Germain le 18 octobre.