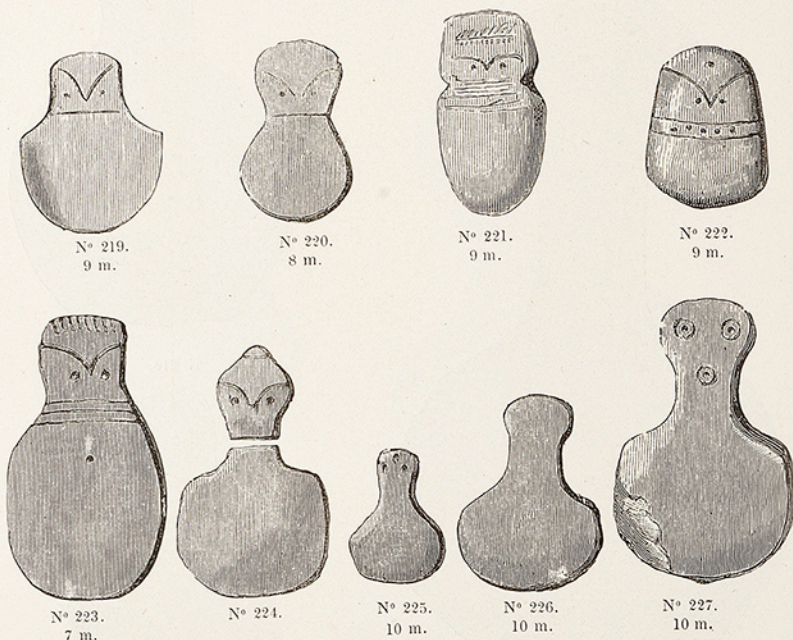


encore plus grossière que les autres : les yeux et le nez sont indiqués par des points rapprochés; celui du nez est au-dessus des yeux; les seins sont aussi marqués par des points.

Sous les nos 228, 229, 230, je représente trois idoles plates en os.

Les nos 231, 232 sont la face et le revers d'un objet de diorite lourd et très curieux; il est creusé au centre, se relève en cinq saillies globulaires dont l'une est gravée de quatre lignes. Peut-être est-ce une idole, et les lignes indiquent-elles des colliers.

Je passe maintenant à la description de la figurine n° 233, figurine en



Nos 219-227. — Idoles de marbre grossières. 1/2 grandeur environ. Fait sur photographie.

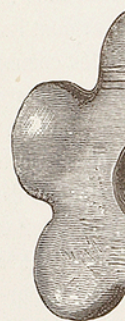
plomb et trouvée dans la cité brûlée à la profondeur de sept mètres. Le professeur Chandler Roberts, qui, à ma requête, a pris une parcelle du métal pour l'analyser, m'a donné la note suivante à son sujet : « Cette parcelle de métal (pesant 0<sup>sr</sup>,352) s'est trouvée, à l'analyse, être du plomb. Elle a été soumise à la coupellation; mais aucune trace d'argent n'a été visible, même au microscope. La quantité de métal examinée était toutefois trop petite pour rendre probable la découverte de l'argent. »

A quel heureux accident devons-nous la conservation de cette figurine de plomb? Je serais bien en peine de le dire. Les yeux et le nez sont très bien proportionnés; la bouche est un peu loin du nez, le menton est trop large. La chevelure est bien indiquée et, de chaque côté de la tête, pendent de longues cornes de chèvre, dont une, celle de droite, est

LA SECONDE VIL  
brisée au milieu. A  
ont une forme rect  
de Mycènes<sup>1</sup>. Les  
symboliser la puis  
*vulva* est représent



Nos 233-230. —



Nos 231-232. — Objet

trois points globulai  
L'ornement le plus  
de la *vulva*. Je rev  
vantes. Les memb  
indiqués par deux s  
trémité inférieure.

<sup>1</sup> Voyez ma Mycènes,