

401.

DONON



H. 0.52

Musée d'Épinal. Chien et cochon. Ce bas-relief a été sculpté sur un des rochers qui couronnent le Donon. Il a été transporté au Musée par ordre du Ministre de l'Intérieur en 1861, ainsi que les trois suivants.
Ch. Courvaud.

401 bis

Bellicus Surbut. Ce bas-relief a souvent éprouvé la sagacité des archéologues qui y ont vu un monument historique du patois haut-doté. Selon quelques uns d'entre eux, la langue romaine y était symbolisée par le chien et la lépreuse. Les Gaulois par le sanglier. Ces deux animaux devaient exprimer, à leur sens, l'antagonisme des deux races. Ces idées sont bien abstraites et bien élevées pour avoir été celles des montagnards du Donon, aux premiers siècles de notre ère. Le bellicus surbut a été trouvé, non loin des images natives de Mercure protecteur des troupeaux, d'autant il nous semble être le corollaire. La majorité des archéologues des hauts ne manifestent pas cette

44

402.

DONON



1 m. 77

0.36

Ch. Ct.

Musée d'Épinal.
Mercure Gaulois. Bas-relief sculpté sur les rochers du Donon.
Grès rouge.