



Musée de Besançon. Pièce de bronze ornée de pendeloques et de grelots. Cet objet dont la destination est inconnue devait s'appliquer sur une étoffe, au moins dans sa partie supérieure. La rencontre d'une épingle de tête dans le même tombeau (Tumulus de Cadmène aux Trettes) ne fait présumer que cette pièce devait être une parure de femme. Selon M. Troyon un petit caillou blanc était ordinairement placé à l'intérieur du grelot et tenait lieu de battant. (Habitations lacustres, 342)

Ch. Cournaud