



310

PLAQUES SÈCHES AU GÉLATINO-BROMURE  
DITES LA PARFAITE  
**GUILLEMINOT & C<sup>IE</sup>**  
Exp<sup>on</sup> Universelle 1889, HORS CONCOURS, Expert du Jury  
6, Rue Choron - PARIS  
Sensibilité extrême pour Portraits dans l'Atelier  
Vues instantanées et Sujets en mouvement  
N° de Fabrication **3016** N° du Sensitomètre **25**

ARCHEOLOGIE

PLAQUES SÈCHES AU GÉLATINO-BROMURE D'ARGENT  
DITES "LA PARFAITE"  
**GUILLEMINOT & C<sup>IE</sup>**  
R. GUILLEMINOT, ROUX, & C<sup>IE</sup>, FABRICANTS  
HORS CONCOURS EXPOSITION UNIVERSELLE 1889 HORS CONCOURS  
PARIS - 6, Rue Choron - PARIS  
Sensibilité extrême pour portraits dans l'Atelier  
Vues instantanées et Sujets en mouvement  
N° de Fabrication **320** N° du Sensitomètre **1.05**

REIMS LONGUES

PLAQUES SÈCHES AU GÉLATINO-BROMURE D'ARGENT  
DITES "LA PARFAITE"  
**GUILLEMINOT & C<sup>IE</sup>**  
R. GUILLEMINOT, ROUX, & C<sup>IE</sup>, FABRICANTS  
HORS CONCOURS EXPOSITION UNIVERSELLE 1889 HORS CONCOURS  
PARIS - 6, Rue Choron - PARIS  
Sensibilité extrême pour portraits dans l'Atelier  
Vues instantanées et Sujets en mouvement  
N° de Fabrication **389** N° du Sensitomètre **1.05**

*Amberg et Séven*

PLAQUES SÈCHES AU GÉLATINO-BROMURE  
DITES LA PARFAITE  
**GUILLEMINOT & C<sup>IE</sup>**  
Exp<sup>on</sup> Universelle 1889, HORS CONCOURS, Expert du Jury  
PARIS - 6, Rue Choron, 6 - PARIS  
Usine à Vapeur à Chantilly (Oise)  
Sensibilité extrême pour Portraits dans l'Atelier  
Vues instantanées et Sujets en mouvement  
N° de Fabrication **3656** N° du Sensitomètre **35**