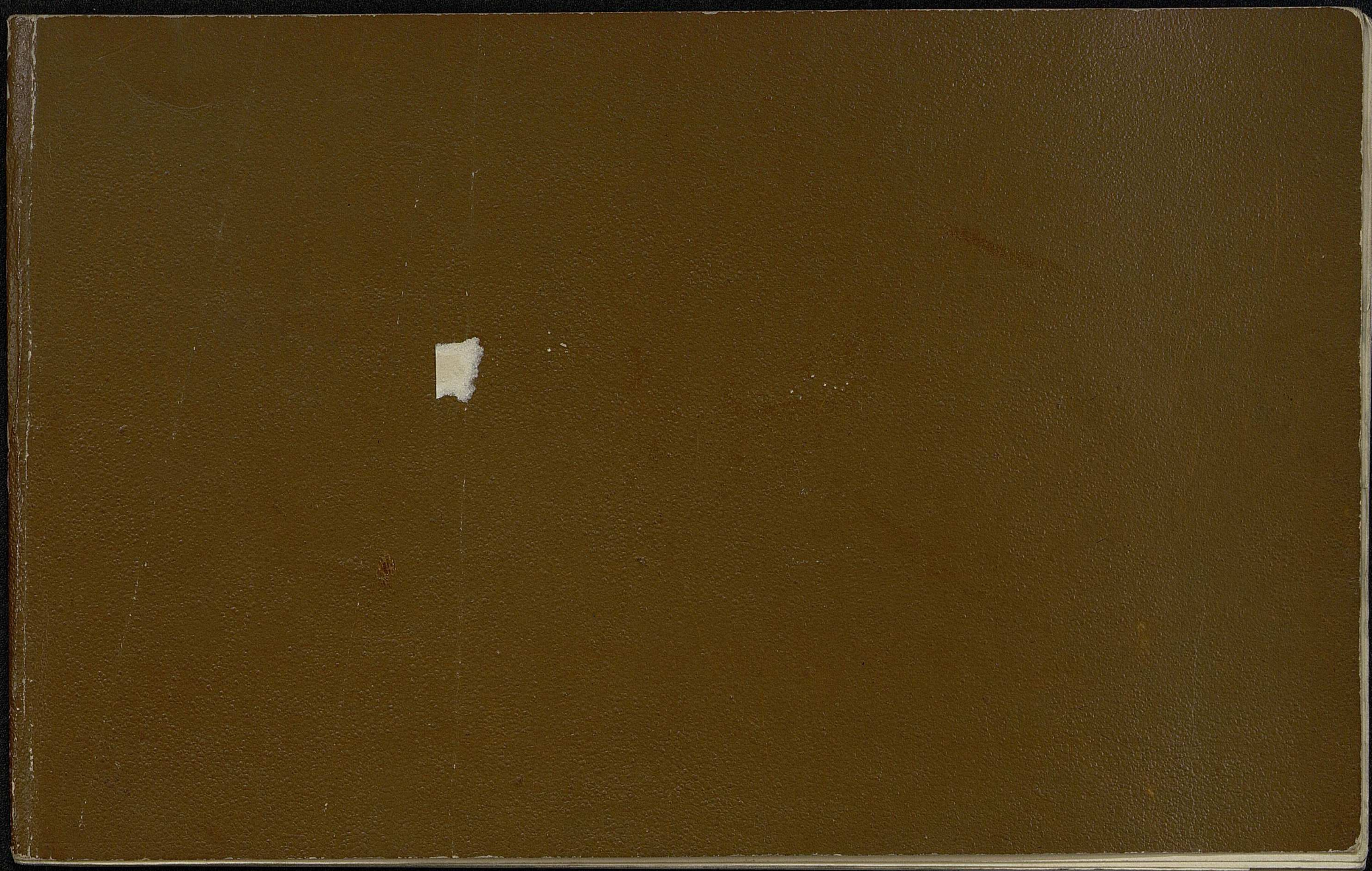




- n° 265 y a-t-il 1 LIGV ou T LIGV { il n'y a qu'une haste de l'ensemble visible, le T est cependant probable
 n° 242 voir s'il y a deux mains sculptées (O) par de la
 n° 259 dessin; on retrouve pas l'estampage
 n° 284 dess. sur l'album noir la forme de la pierre
 Donner le frag. au  qui est estampé.
 n° 239 à est. ou à dessiner
 n° 241 à faire
 n° 246 V DLO à faire
 MPLV
 n° 256 à faire
 n° 269 DM
 CIVL. CIVL AD
 IVTORISFL
 QUIRDSIC
 parait n'avoir été ni estampé ni dessiné.
 n° 274 à encadrer (est estampé). SILANNA d-
 n° 264 à estamp. et à dessiner
 n° 265 à estamp. seulement
 n° 249 dessin; à estamper
 n° 264 - id - id -
 n° 247 - id - id -

L'art de qui s'est trouvé sur des
 album d'été pour a Périgueux, en mai 1871.
 Robert
 9 Rue des Saints-Pères
 à Paris

257
4

1

0.022

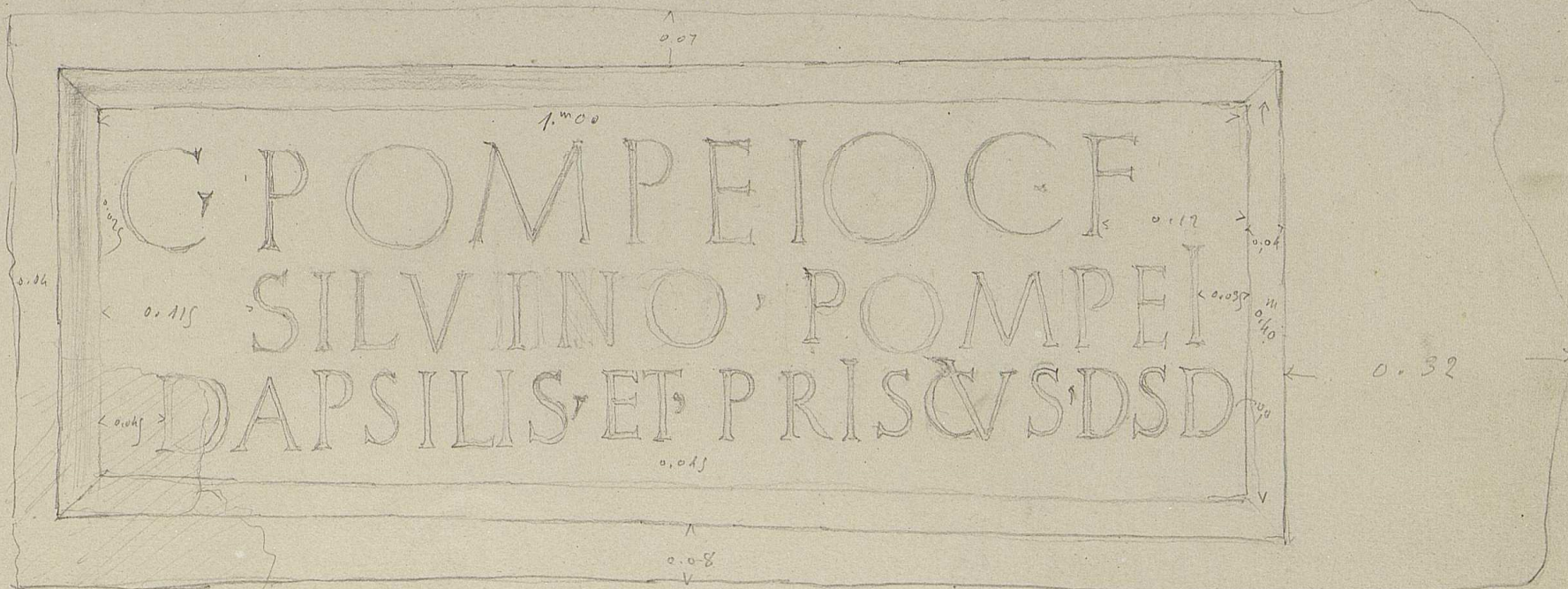
0.105

0.02

0.09

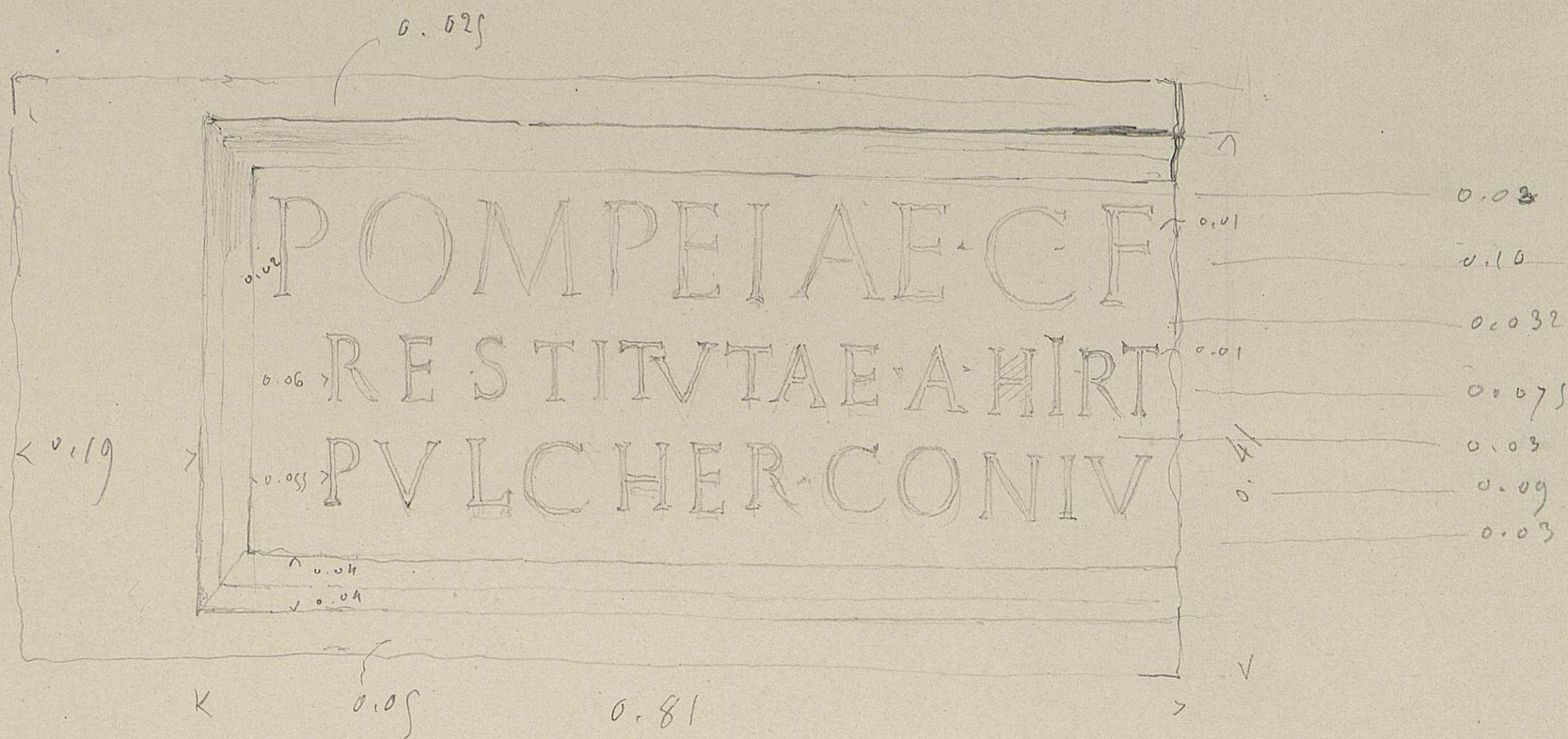
0.02

0.075

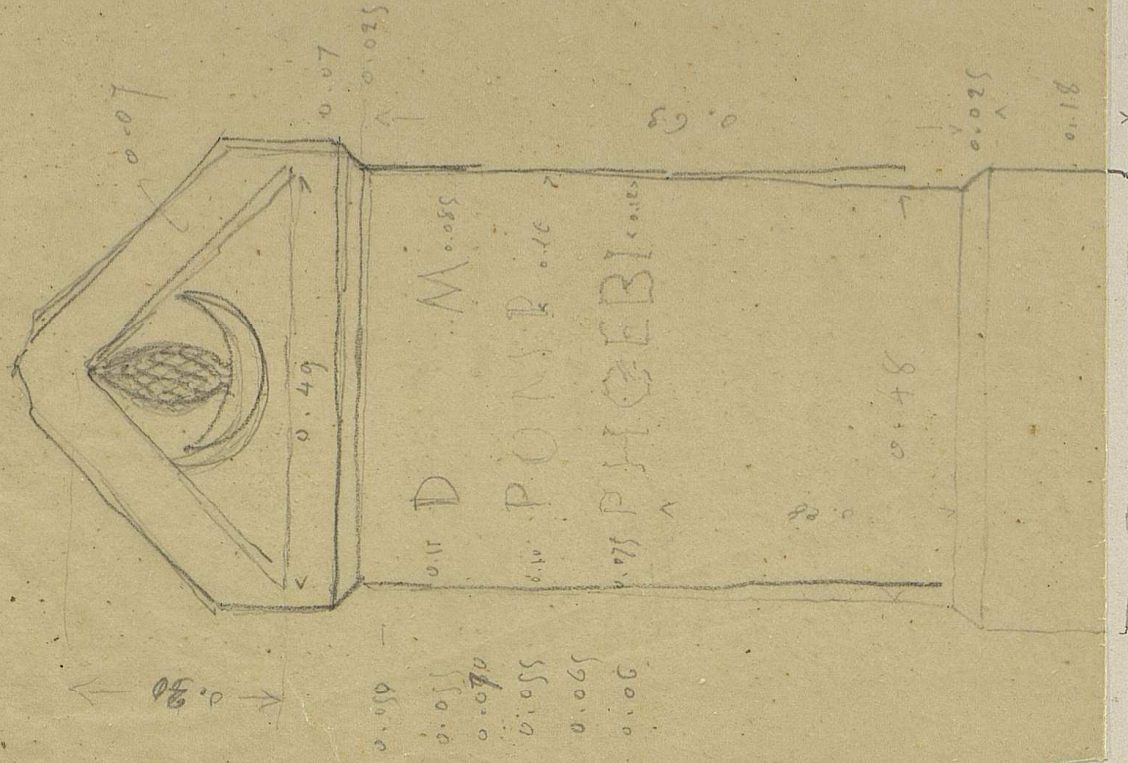


L.R





261

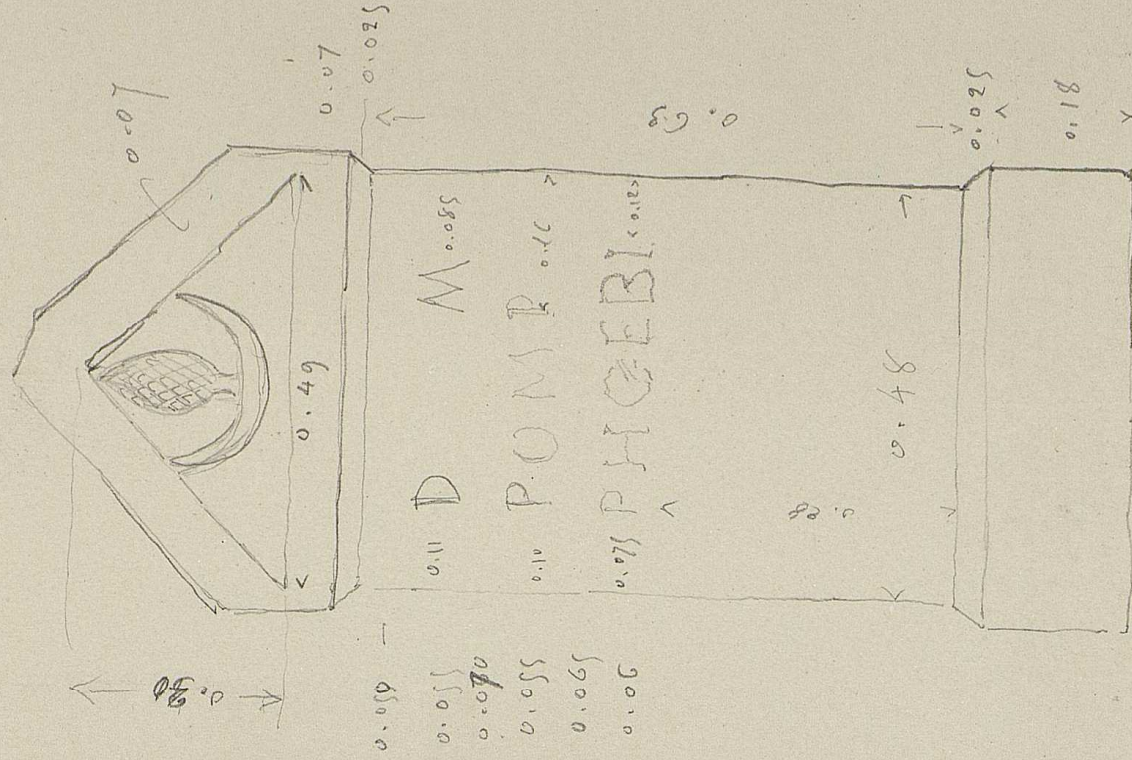


307

D. M.
PONT
PHOEBI

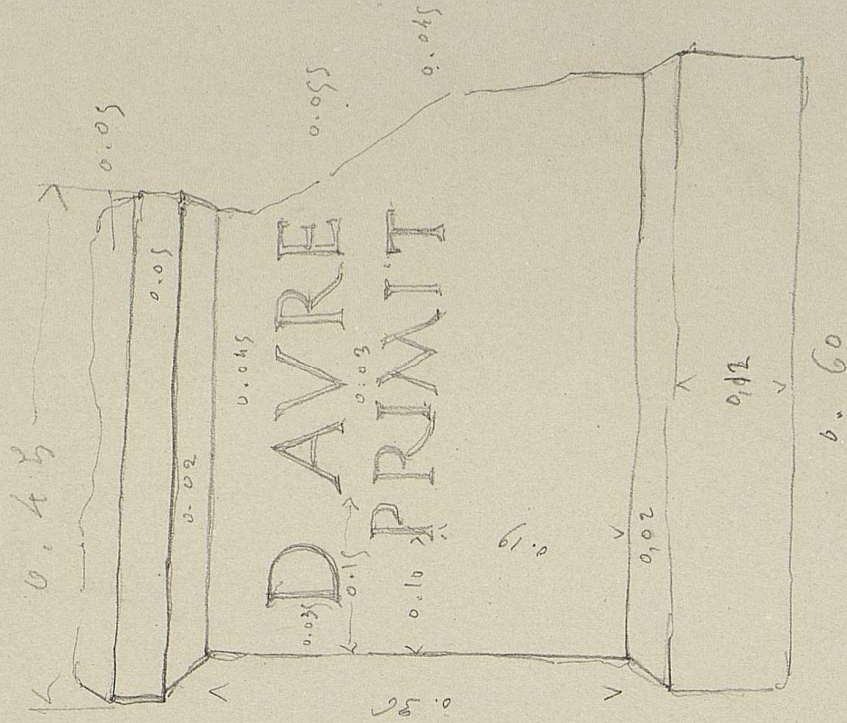
261

+



D. M
POMP
PHOEI

294
—
7

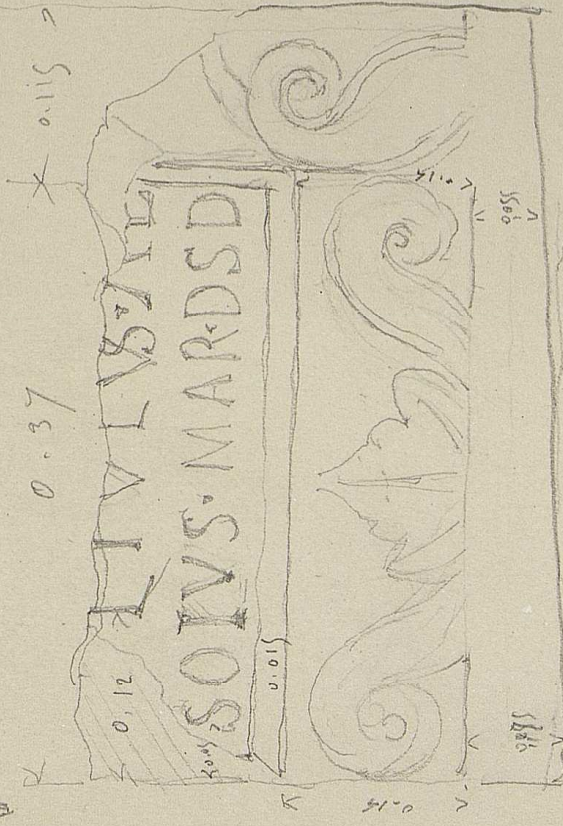


264

Can replace pour
l'aperture de p

à l'aperture

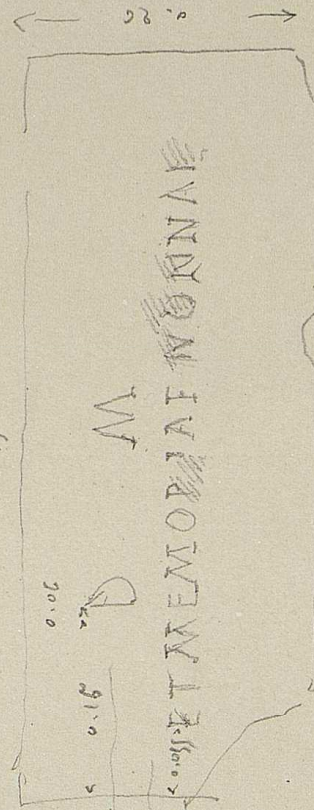
IV



0.045
0.039
0.025
0.014

0.37

0.50



0.50

0.06

0.16

295

LIVIVS AE
SOPVS MARDSD.

4.13

^ 0.02 SOLOA POM ~~ANT~~ QVIER
 2) 0.02 T VM OMNE CIRCA ~~TE~~ M PLVM
 1 0.02 NAM ~~NTIS~~ AC MVNIMENT
 v 0.045
 0.022
 0.005 0.045
 0.027
 0.042
 0.025
 0.042

265

(L) cart. dans le gr.

7

0.06
 0.01
 0.032
 0.007
 0.032
 0.025
 0.040
 0.06
 0.69
 0.340

TIGVRIUMASCI
 IO C C R
 TIGVRIVS IVTOR FILIVS
 PACIENDVM CVRAVIT