

R:\01_Archives\11_Instruments de recherche\2016001_HUBERT\
2016001_IR_hubert_20200612_VF.odtNe pas effacer

FONDS HENRI HUBERT

Répertoire numérique détaillé

Loïse Scherer, Corinne Jouys Barbelin, Mathilde Vauquelin

2e version électronique

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Saint-Germain-en-Laye

2020

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.

Il est en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD
(version 2002) aux Archives nationales.

Sommaire

Formation.....	19
Lycée Louis-le-Grand.....	19
Cours de philosophie.....	19
Cours de grammaire hébraïque.....	19
Cours d'allemand.....	19
Cours de littérature grecque, latine et française.....	19
École normale supérieure.....	19
Cours d'histoire.....	19
« Cours d'histoire - I - L'Orient / La Grèce »	19
« Cours d'histoire - II - La Grèce, Rome ».....	19
« Cours d'histoire - III - Rome / Début du M-A ».....	20
« Cours d'histoire - IV - Le Moyen Âge / Les Temps Modernes ».....	20
« Cours d'histoire - V - le XIXe siècle ».....	20
« Cours de géographie - I - ».....	20
École Pratique des Hautes Études.....	20
Cours d'assyrien de l'Abbé Quentin.....	20
Thèse sur la déesse syrienne.....	21
« Notes pour les études religieuses, religions orientales ».....	21
Cours de philologie sémitique.....	21
« Iconoclastes. États de l'Église » « MSS - Iconoclastes ».....	21
Cours de linguistique.....	22
Enseignement dispensé.....	22
École pratique des hautes études.....	22
« H. Hubert. Études religieuses ».....	22
« Pénitentiels. I ».....	22
« Religions primitives de l'Europe. Contes, croyances, folklore ».....	22
Folklore au Moyen Âge, autres sujets.....	22
Monuments figurés de la religion gauloise.....	22
« EHE. 1910-11. 4 ^e leçon. La religion gallo-romaine ».....	22
Les Fêtes.....	22
« Année germanique - III - Les fêtes - I - », « Calendes ».....	23
« EHE. Les fêtes - II - Calendes, Noël, St Martin ».....	23
« Les fêtes - III ».....	23
« Les fêtes - IV », « Saint-Jean ».....	23
« EHE. Les fêtes - V », « Saint Jean ».....	23
« EHE. Les fêtes - VI ».....	23
« VII ».....	24
« Travaux d'élèves ».....	24
« École des hautes études. Leçons d'élèves ».....	24
« École des hautes études. 3 ^e leçon. Étapes intermédiaires entre le paléolithique et le néolithique. Les premières phases du néolithique ».....	24
« Ouvrages d'Espérandieu », divinités grecques et romaines, Dieu au maillet.....	24
Mythologie et représentations religieuses.....	24
« Fiches de Mr Henri Hubert. Fortune. Matres ».....	25
« Musées » sur la religion et la préhistoire (2 ^e leçon).....	25
Gaal.....	25
Celts.....	25
« EHE. Religion des Celtes. La conception et les divinités ».....	25
Religion et mythologie celtiques.....	25

Religion et société celtiques.....	26
« EHE. Les Celtes. I ».....	26
« EHE. Les Celtes. II ».....	26
« EHE. C ».....	26
« Epona, EHE, 1925 ».....	26
« Les Celtes ».....	26
« D'une méthode organique d'enseignement du français aux étrangers ».....	26
École du Louvre.....	26
Paléolithique, Néolithique, âge du Bronze.....	26
« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. I », « AP EL - I - Paléolithique ».....	26
« Cours d'archéologie préhistorique. I », « AP EL - II - Âge du Bz »	27
« Cours d'archéologie préhistorique École du Louvre. II », « AP EL II. Paléolithique ».....	27
« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. II 1 », « AP EL. Paléolithique ».....	27
« II - 2 », « AP EL II 2. Néolithique ».....	27
« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. III », « AP EL 3 ».....	27
« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. IV », « AP EL IV. Néolithique ».....	27
« V. Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. V. Monuments mégalithiques », « AP. EL. V. Néolithique ».....	28
« VI-1 », « AP. EL. VI 1. Céramique etc. ».....	28
« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. VI. Monuments mégalithiques », « AP. EL. VI. Céramique ».....	28
« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. VII. Monuments mégalithiques », « AP. EL. VII. Mon. Mégal. ».....	28
« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. VIII », « AP. EL. VIII. Mon. Mégalith. ».....	29
« VIII-2 », « AP. EL. VIII 2 », « EL. SG. 1913-14. Monuments mégalithiques et grottes artificielles. Compléments ».....	29
Âge du Bronze, Hallstatt.....	29
« XXIII », « AP. EL. XXIII. Néolithique ».....	29
« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. IX », « AP. EL. IX. Age du bronze ».....	29
« École du Louvre. X », « AP. EL. X ».....	29
« École du Louvre. XI », « AP. EL. XI. Age du bronze et Hallstatt ».....	30
« École du Louvre. XII », « AP. EL. XII ».....	30
« XII-2 », « AP. EL. XII 2. Age du bronze ».....	30
« École du Louvre. XIII », « AP. EL. XIII. Age du br. Hallstatt ».....	30
« XIII - 1 », « AP. EL. XIII 1. Mon. Mégal. ».....	30
« École du Louvre. XIV », « AP. EL. XIV. Hallstatt ».....	30
Hallstatt, La Tène.....	31
« XV », « AP. EL. XV. Hallstatt. Les Celtes ».....	31
« XV a », « AP. EL. XV a. Les Celtes ».....	31
« AP. EL. XV a. Celtes »	31
« AP. EL. XV b. Celtes. 1921. La Tène », « La Tène. EL ».....	31
« AP. EL. XV c. Celtes ».....	31
« AP. EL. XV d. Celtes. 1922 », « EL. 1922 ».....	32
« AP. EL. XV e. Celtes ».....	32
« AP. EL. XV [f]. Celtes ».....	32

« AP. EL. XV g. Celtes », « Cours EL ».....	32
« AP. EL. XV i. Celtes ».....	32
« AP. EL. XV j. Celtes ».....	33
« AP. EL. XV k. Celtes », « Celtes. Institutions politiques ».....	33
Légende d'Arthur, vase de Gundestrup, ville de Sos, mythologie celtique.....	33
« Cours EL », « EL C 2 ».....	33
« Mythologie celtique. Religion et société celtique (cours de l'École du Louvre) 1923-24 », « IIIe ms soc ».....	33
« Leçon de Bosc. Les cônes de consécration ».....	33
Gaule romaine.....	33
« XVI », « AP. EL. XVI. Gaule romaine ».....	33
« XVII », « AP. EL. XVII. Gaule romaine ».....	34
« XVIII », « AP. EL. XVIII. Gaule romaine ».....	34
« XIX », « AP. EL. XIX. Gallo-romain. Mérovingien ».....	34
Époque mérovingienne.....	34
« XX », « AP. EL. XX. Mérovingien ».....	34
« XX. 1 », « AP. EL. XX 1. Mérovingien ».....	34
Néolithique, âge du Bronze, Hallstatt.....	34
« AP. EL. I a. [?] », « AP. EL. I a. 1919-1920 ».....	34
« AP. EL. I b. Âge du Bronze. [?] », « AP. EL. 1919-1920. 7 ^e leçon - 10 ^e ».....	35
« Cours Ec. Louvre. 1919-1920. P. Hallstatt », « AP EL I c ».....	35
Paléolithique.....	35
« Religions. I ».....	35
« H. Hubert. EL. 1909-1910 ».....	35
« EL. 1909-1910 ».....	35
Archéologie et ethnographie du monde méditerranéen et extra-européen.....	35
« AP. EL III a », « Monde méditerranéen I ».....	35
« AP. EL. III b », « Monde méditerranéen II ».....	36
« AP. EL. III c », « Ethnographie de l'Europe ».....	36
« AP. EL. III d », « Préhistoire extra-européenne ».....	36
« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. IV. XXI », « AP. EL. XXI. Notes. Généralités. Paléolithique ».....	36
« Archéologie du monde méditerranéen. I. Égypte, etc. Grèce, Crête, Italie. XXII », « A.P. E.L. XXII. Paléolithique ».....	36
« E[?]L. SG ».....	36
« XXII a. Paléolithique ».....	37
Les Germains.....	37
« Cours EL », « EL C 4 ».....	37
« Germains. Notes ».....	37
« Germains II ».....	37
« Germains III ».....	37
« Germains IV ».....	37
« Germains V ».....	37
« Germains V ».....	38
« Germains VI ».....	38
« Questions concernant les morts ».....	38
Graal.....	38
« Notes à utiliser pour les cours ».....	38
« EL cours » « notes à utiliser », « EL C 3 ».....	38
« AP. EL. », « Notes à classer. Bibliographie ».....	38
Publications et préparations de publications.....	38

Sur la magie.....	38
Préparation de l'article « Esquisse d'une théorie générale de la magie ».....	39
« Manuscrits. La magie. I. ».....	39
« Manuscrits. La magie. II », « MSS ».....	39
« Magie. Texte type-written ».....	39
Notice « Magia ».....	39
Préparation de l'article « Étude sommaire de la représentation du temps dans la religion et la magie ».....	39
Pénitentiels.....	39
« Pénitentiels - I ».....	39
« Pénitentiels - II ».....	39
Critiques.....	39
« Travaux d'élèves ».....	40
« H. Hubert. Études religieuses ».....	40
Préfaces.....	40
Thèse de Stefan Czarnowski.....	40
« Cz texte », « T. Cz ».....	40
« Cz. Notes », « T. Cz. Fêtes ».....	40
Manuel de Chantepie de la Saussaye.....	40
Travaux d'écriture divers.....	40
comptes rendus et articles.....	40
« Diverses préfaces, comptes rendus ».....	41
« comptes rendus ».....	41
« Divers travaux non publiés ».....	41
Revue Celtique.....	41
« T. Gweil-gi ».....	41
« Divers. Religion celtique ».....	42
« T. Divers, religion celtique ».....	42
« MSS ».....	42
« Brochures à ranger » « MSS I ».....	42
« Revue Celtique. Périodiques. Généralités ».....	42
Chroniques et autres.....	42
« Manuscrits. Comptes rendus ».....	42
« Revue celtique, critique ».....	42
Tirés à part d'articles d'Henri Hubert.....	43
Institut français d'Anthropologie.....	43
Communications.....	43
« Communication à l'institut Français d'Anthropologie ».....	43
« Archéologie. I. ».....	43
Travaux sur les Celtes.....	43
« IFA I ».....	43
« IFA II ».....	43
« Affaires en cours. Études, répétitions, congrès, publications. I.F.A. ».....	43
« T.A. ».....	43
Sur des objets de l'âge du Bronze et l'âge du Fer.....	44
Sur les religions.....	44
<i>Mélanges d'histoire des religions. De quelques résultats de la sociologie religieuse ; le sacrifice ; l'origine des pouvoirs magiques ; la représentation du temps.</i>	44
Préface.....	44
Dossier préparatoire.....	44
« Plan d'une histoire des religions ».....	44

« Notes pour les travaux projetés sur les religions de l'Asie antérieure ».....	44
« T. H de R. I ».....	44
« Rel ».....	44
« Religion et sociologie celtique », « 5 ».....	44
« Vocabulaire celtique », « voc celt ».....	45
Religion celtique.....	45
Religion celtique, dieux gallo-romains.....	45
« Mars et Vénus - I », « T. Mars ».....	45
« Mars et Vénus - II », « T. Mars ».....	45
« T. Apollon ».....	45
« Dieu au maillet », « T. Dieu Maillet ».....	45
« Dieu au maillet », « T. Maillet ».....	46
« T. Dieu à la roue ».....	46
« Le dieu cavalier. Le dieu à la roue » « T. Dieu roue ».....	46
« Le vase de Gundestrup - I », « T. Gundestrup ».....	46
« Le vase de Gundestrup - III », « T. Gundestrup ».....	46
« T. Mundus ».....	46
Chapitre « Le mythe d'Epona ».....	46
Recherches bibliographiques.....	46
Notes bibliographiques.....	46
Recherches en archéologie.....	47
« Notes pour divers travaux. Archéologie, notes de vocabulaire celtique, compléments aux notes déjà publiées, ethnographie ».....	47
« Notes à classer. Archéologie. Divers ».....	47
« notes à classer. Ethnographie, sociologie, religion ».....	47
<i>Les Celtes</i>	47
« Notes. I c 7-5 ».....	47
« Notes. 6.6-9 bis », « IV ».....	47
« Les Celtes, chapitres IX bis et XI », « EL C 5 ».....	48
« Celtes mss. Ch. X », « 3 ».....	48
« Notes de comblement pour les Celtes », « 4 ».....	48
Première épreuve.....	48
Travail de relecture <i>Sculptures d'origine animale</i> , chapitres VIII et IX.....	48
Poste d'attaché libre puis de conservateur adjoint au musée des Antiquités nationales.....	48
Muséographie et travail sur les collections.....	48
« Préhistorique. S.G. Catalogue. 1. H. Hubert – plan de la salle de Mars ».....	49
« Notes diverses pour catalogue (cartels pour la salle de Mars) ».....	49
« Notes pour catalogue ».....	49
« SG catalogue. II. Salle de mythologie ».....	49
« Année Sociologique, Saint Germain ».....	49
« Collection Moreau - 2 ^e article ».....	49
« Collection d'Acy ».....	50
« Catalogue S.G. III : collections De Morgan, Moreau, De Baye, Piette ».....	50
« Articles d'archéologie en cours d'exécution ».....	50
« Collection de Baye. Catalogue ».....	50
« Archéologie préhistorique de l'Indochine. Manuscrit de travail ».....	50
« Fibules de Baslieux ».....	50
Muséographie des salles.....	51
« Saint-Germain ».....	51
« Musée de Saint-Germain. Catalogues », « Catalogue en préparation - S.G. - I ».....	51
« T.A.I. Divers. Lettres ».....	51

Acquisitions.....	51
« Acquisitions ».....	51
« Les accroissements du musée de Saint Germain (1908-1911) ».....	52
Gestion du musée.....	52
Gestion administrative et financière.....	52
« affaires en cours. Musée. Correspondance H Hubert. À trier ».....	52
Entrée de collections, notes diverses.....	52
Carnet-journal.....	52
Correspondance.....	52
Correspondance active.....	52
Correspondance passive.....	53
Salomon Reinach.....	53
Fouilles.....	53
Travaux de recherches, publications, demandes d'informations.....	54
Lot 1.....	54
Lot 2.....	54
Correspondance transmise à Henri Hubert.....	55
Voyages, missions.....	55
Études de collections de musées étrangers et d'objets trouvés lors de fouilles.....	55
Mission à Londres de 1919.....	55
« Voyage autour du monde ».....	55
Organisation générale.....	55
Carnets de voyage.....	56
« Indochine - Indonésie », projet de manuel de philologie indochinoise.....	56
Italie.....	56
Allemagne, Italie et France.....	56
Participation à la commission des monuments préhistoriques.....	56
Projet de loi sur les fouilles.....	56
« Législation. Loi sur les fouilles des autres musées ».....	56
« Lois. Projets de lois. Listes ».....	56
« Monuments Préhistoriques. II. Dossier du travail courant. Organisation des services »..	57
« Monuments préhistoriques. II », « Sous commission des monuments préhistoriques »..	57
« Dossiers divers. I. Questions relatives aux fouilles ».....	57
« Dossiers divers. II. Questions relatives aux fouilles ».....	57
Correspondance et travaux.....	58
Inventaires des monuments préhistoriques mégalithiques.....	58
« Monuments et gisements préhistoriques. Classement régional. », « M.P. »	58
Première Guerre mondiale, gestion des dépôts d'œuvres d'art.....	58
« Dossiers Hubert I. Service de protection des monuments et œuvres d'art de la zone des armées (dépôts) ».....	58
« Dossier Hubert I b ».....	58
« Affaires à suivre ».....	59
« Dossier Hubert II ».....	59
« Fouilles faites par les Allemands pendant la guerre, 1914 ».....	59
Correspondance.....	59
Correspondance active, notes.....	59
Correspondance passive.....	59
Correspondance transmise à Henri Hubert.....	60
Ressources documentaires.....	60
Constitution d'une bibliothèque spécialisée.....	60
Achats d'ouvrages.....	60

Gestion.....	60
Correspondance avec les librairies et les éditeurs.....	61
Suivi des commandes.....	61
Documentation rassemblée.....	61
« Extraits de journaux » (<i>Le Temps, Le Petit Temps, L'Humanité</i>).....	61
« Religions - Généralité, sociologie religieuse ».....	61
« Préhistorique. Ethnographie ».....	62
« Tombeaux et rites funéraires ».....	62
Anthropologie, sujets divers.....	62
Vie privée.....	62
Correspondance.....	62
Mariage.....	62
Décès, Succession.....	62
Documents liés à Henri Hubert postérieurs à son décès.....	62

Référence

2016001/1-2016001/245

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Fonds Henri Hubert

Dates extrêmes

1878-1987

Noms des principaux producteurs

Henri Hubert

Importance matérielle

11,70 ml (soit 78 boîtes d'archives)

Langue des documents

français

grec

latin

allemand

anglais

italien

espagnol

japonais

suédois

Institution responsable de l'accès intellectuel

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Localisation physique

Centre des archives

Conditions d'accès

Communicable selon les articles L. 213-1 à L. 213-7 du code du Patrimoine.

Conditions d'utilisation

Selon le règlement de la salle de lecture.

Modalités d'entrée

Un don en 1983 et un don en 1985 fait par l'un des fils d'Henri Hubert au musée des Antiquités nationales.

Historique du producteur

La biographie qui suit est tirée et reprend des passages de deux travaux de Christine Lorre : la notice sur H. Hubert écrite en 2010 pour le *Dictionnaire critique des historiens de l'art* publié sur le site de l'INHA (<http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/hubert-henri.html>) ; le texte « Henri Hubert et les perspectives sociologiques mises en œuvre au musée des Antiquités nationales »,

contribution à l'ouvrage *1913. La recomposition de la science de l'Homme*, publié sous la direction de Christine Laurière en 2015. Des renvois vers les articles concernés du fonds d'archives ont été ajoutés.

Henri Hubert naît à Paris le 23 juin 1872 dans une famille aisée. Son père, retiré des affaires, l'encourage tôt à avoir des distractions intellectuelles et artistiques. De 1884 à 1890, il étudie au lycée Louis-le-Grand (voir 2016001/1-2016001/4) ; très bon élève, il remporte un premier prix au Concours général. Il obtient une licence à la Sorbonne et est admis en 1892 à l'École normale supérieure (voir 2016001/5-2016001/10), où il devient bibliothécaire adjoint auprès de Lucien Herr, qui exerce une grande influence sur lui. Trois ans plus tard, il est reçu troisième à l'agrégation d'histoire et entre à l'École pratique des hautes études (voir 2016001/11-2016001/15), où il s'inscrit notamment au cours d'assyrien de l'abbé Quentin. Il commence en 1896 une thèse sur la déesse syrienne, qu'il ne terminera jamais.

Cette même année, il se lie d'amitié avec Marcel Mauss (neveu d'Émile Durkheim), avec lequel il contribue à *l'Année sociologique*. Via cet organe, ils contribuent à l'introduction et au développement des thèses durkheimiennes dans les domaines de l'histoire des religions, de la mythologie, de l'ethnographie comparée et de la protohistoire. Ils y publient notamment leurs articles « Essai sur la nature et la fonction sociale du sacrifice » (1899) et « Esquisse d'une théorie générale de la magie » (1904) (voir 2016001/117-2016001/119). Les hypothèses développées dans ces deux textes sont remises en perspective dans leur ouvrage commun *Mélanges d'histoire des religions*, publié en 1909 (voir 2016001/150-2016001/151). Hubert consacre beaucoup de temps aux dépouillements et critiques d'ouvrages en anglais, allemand, italien et espagnol pour alimenter les rubriques de la revue (il y publie quelque 479 notices et comptes rendus). Il confronte ensuite les savoirs qu'il engrange par ce biais à ses observations du matériel archéologique et ethnographique.

De fait, depuis 1898 il occupe un poste d'« attaché libre » au musée des Antiquités nationales. Au moment où y entrent une grande quantité d'objets, il procède au classement des collections et à la conception des aménagements muséographiques, en tenant compte – chose nouvelle – des provenances et des contextes archéologiques (voir 2016001/182-2016001/197). Il supervise successivement l'aménagement des salles de l'âge du bronze et de l'époque de Hallstatt, de la mythologie, des métiers et de la céramique gallo-romaine. Il s'attaque ensuite à la mise en valeur des collections de Frédéric Moreau, du baron Joseph de Baye, de Paul du Chatellier, d'Édouard Piette et de Jacques de Morgan. Son travail minutieux de réévaluation du matériel archéologique le conduit à mettre au point sa méthode fondée sur la restitution d'ensembles clos pour les comparer, saisir les éventuelles concomitances et en déduire une chronologie par l'étude des variations au sein de ces assemblages. Hubert perfectionnera encore cette méthode après la Première Guerre mondiale, à l'occasion du tri et du classement des séries provenant des fouilles des sites de La Quina et du Roc de Sers (fouilles Léon Henri-Martin, Charente) ou du Fort-Harroard (fouilles de l'abbé Philippe, Eure-et-Loir). Il fait acquérir ces séries pour le musée, après avoir parfois participé aux fouilles.

Parallèlement, Henri Hubert consacre une partie de son temps à l'enseignement. Il est élu en 1901 maître de conférence au sein de la section des sciences religieuses à l'École Pratique des Hautes Études (il y occupe la chaire des « religions primitives de l'Europe ») (voir 2016001/17-2016001-46). En 1906, il est chargé du cours d'archéologie nationale à l'École du Louvre (ethnographie préhistorique de l'Europe)(voir 2016001/47-2016001/116).

De 1898 à 1910, il effectue plusieurs voyages (voir 2016001/209-2016001/215), notamment un « tour du monde » en 1902-1903. Il initie ce dernier après l'obtention d'une mission du ministère de l'Instruction publique pour représenter l'École pratique des hautes études au Congrès international des Orientalistes de Hanoï. Après ce congrès, il voyage au Japon et aux États-Unis, en profitant pour constituer un réseau de correspondants et procéder à des échanges de matériel archéologique et ethnographique et de moulages.

En 1910, Hubert est nommé conservateur adjoint au musée des Antiquités nationales. Dans les faits, il exerçait déjà ce rôle : la correspondance conservée au musée et à la bibliothèque Méjanès à Aix-en-Provence semble montrer que Reinach et lui se sont réparti les tâches d'administration et de gestion de l'établissement (voir 2016001/200-2016001/208). Le premier siège dans les instances administratives, assume un rôle de représentation officielle ainsi qu'un rôle moteur au sein de sociétés savantes et de comités de rédaction de revues savantes ; le second conduit quotidiennement les travaux de remaniement et d'aménagement des salles, de supervision des restaurations de collections, de repérage et d'estimation d'objets et de collections en vue d'acquisitions (voir 2016001/198-2016001/199). Cette année 1910 marque néanmoins le moment à partir duquel Hubert se consacre entièrement à l'organisation de la salle de comparaison, secondé par Henri Beuchat. Il est encouragé et inspiré dans cette tâche par son voyage autour du monde et l'amitié de collègues tels que Enrico Giglioli, directeur du Muséum d'histoire naturelle de Florence. Pour sa démonstration, Hubert choisit d'organiser la salle d'archéologie comparée à partir de deux grandes idées : selon un premier axe, offrir tout d'abord une vision globale des sociétés humaines anciennes et sub-contemporaines en montrant leur variété géographique et chronologique, puis selon d'autres axes transversaux évoquer leur succession chronologique, en les ordonnant selon leurs niveaux techniques (Jean-Pierre Mohen, « Henri Hubert et la salle de Mars », *Antiquités nationales*, 1980-1981, p.88-89). l'historien-archéologue souhaite faire saisir au visiteur que d'un continent à l'autre, et parfois à des époques différentes, des sociétés humaines ont connu un niveau de développement comparable, maîtrisé des capacités techniques similaires, ou au contraire créé des objets répondant à des fonctions identiques mais aux formes ou aux décors extrêmement différents, déterminés par des choix culturels spécifiques ou de fortes valeurs symboliques. Bien qu'inachevée à la mort d'Hubert et à l'origine de tensions entre lui et Reinach lorsqu'il en reprend la mise en œuvre après sa démobilisation, cette salle des comparaisons fait l'admiration de plus d'un de ses contemporains, à commencer par Mauss.

Par ailleurs, avant la guerre et dans le cadre de sa participation à la sous-commission des monuments préhistoriques (voir 2016001/216-2016001/244), Hubert contribue à la préparation d'un projet de loi sur les fouilles, déclinaison de la loi sur les monuments historiques de 1887, révisée et augmentée en 1913. Cette loi, les milieux scientifiques l'ont appelée de leurs vœux, à la suite de l'exportation de certaines découvertes de Dordogne par le préhistorien-antiquaire suisse Otto Hauser. Le texte est défendu au Sénat par Théodore Reinach, mais le projet d'organisation d'un véritable service des fouilles, à la tête duquel le musée des Antiquités nationales devait jouer un rôle prépondérant, ne verra pas le jour ; seuls sont créés des « laboratoires de recherche préhistorique » tels que celui des Eyzies-de-Tayac (Dordogne).

En 1914, Henri Hubert est mobilisé et affecté au sous-secrétariat à l'artillerie. Il entre dans le cercle des collaborateurs d'Albert Thomas, et participe avec lui à une mission en Russie. En 1918, il devient organisateur des dépôts d'œuvres d'art à l'arrière du front français pour le ministère de l'Instruction Publique (voir 2016001/225-2016001/232). Il est retenu après l'armistice pendant quelque temps pour réorganiser les musées de villes bombardées. Pour ces services rendus, il est nommé en 1920 chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur.

L'année précédente, il avait réintégré son poste au musée et repris ses activités d'enseignement. Mais sa santé l'oblige à se faire seconder dans son travail de conservateur et remplacer pour certains de ses cours à l'École du Louvre par Olov Janse. Très affecté par la mort de Durkheim en 1917 et plus encore en 1924 par celle de sa femme Alma Schierenberg, épousée en 1910, il s'éteint à Chatou le 25 mai 1927. Deux ouvrages de synthèse qu'il préparait encore à la veille de sa mort seront publiés de manière posthume : le premier sur les Celtes (en 1932)(voir 2016001/175-2016001/180), le second sur les Germains (en 1952).

Historique de la conservation

Le fonds d'archives d'Henri Hubert résulte essentiellement d'un don effectué par son fils au musée d'Archéologie nationale en 1985, suite auquel il a été entreposé mais non traité. Il se présentait alors comme un ensemble de boîtes légendées par Henri Hubert et de chemises cartonnées sanglées ou non. Le fonds a ensuite été traité en partie, mais la documentation sur ce travail n'a pas été retrouvée à ce jour. Il a finalement été traité dans sa globalité entre décembre 2015 et août 2016. Cette rupture dans le traitement du fonds explique certaines incertitudes, notamment en ce qui concerne le contenu de plusieurs chemises, une partie d'entre elles ayant été retrouvées vides (liste à la fin de cette rubrique). La correspondance avait par ailleurs été classée à part lors du premier travail mené sur ce fonds. Ainsi, l'essentiel des lettres reçues et émises par Henri Hubert et quelques-uns de ses proches ont été extraites des boîtes et chemises dans lesquelles elles se trouvaient à l'origine sans que ce travail soit documenté.

Une partie des archives a reçu un tampon de la bibliothèque du musée d'Archéologie nationale. Selon le registre de la bibliothèque, il s'agit de pièces isolées ayant fait l'objet de différents dons antérieurs au don du fonds d'archives Hubert. Suivant la politique alors en place au musée, ces pièces ont été intégrées au fonds de la bibliothèque. Elles ont par la suite été incluses dans le fonds Hubert qu'elles complètent en termes de cohérence intellectuelle. C'est le cas notamment de la cote « 27759 », titrée « *Les Celtes* » et regroupant plusieurs articles inclus dans ce fonds d'archives et entrés par don en 1983. Ce don marque très vraisemblablement le début de la cession du fonds d'archives Hubert au musée, et s'est achevé en 1985 avec la réception par le musée du reste des documents.

Une petite partie des archives d'Henri Hubert a été récupérée et exploitée par son successeur au musée des Antiquités nationales et à l'École du Louvre, Raymond Lantier. On retrouve donc des notes d'Henri Hubert dans le fonds de ce dernier (2016003).

Enfin, certains documents ont été portés sur l'inventaire de la bibliothèque (exemple : rapport d'Henri Hubert sur les musées de Londres, n°22393).

Liste des titres inscrits par Henri Hubert sur les chemises retrouvées vides suite au travail effectué antérieurement sur le fonds :

- « Correspondance. Dossiers » : « De Baye », « Dr Capitan », « Chenet », « Coiffard », « Coutil », « Passemard », « Delage », « Lapiere », « Florance », « Tranchet », « Hérault », « Peyrony », « Piroutet »
- « dieu au maillet - culte des héros »
- « culte des héros »
- « revue celtique - exemplaires complets et incomplets »
- « Celtes [illisible] - Vallée du Pô »
- « Celtes dans la vallée du Pô - [illisible] »
- « Nantosuelta - Gweil-gi »
- « brochures à distribuer - III - collection Moreau »
- « brochures à distribuer - IV - R.P. De Baye, Pattuie [?] - anthropologie, commission »
- « brochures à distribuer - V - Anthropologie, [illisible] »
- « commission préhistorique, 1914 »
- « Magie et religion, avec à l'intérieur : « magie, plan, etc... »
- « Morimolu - Nislimoa Nante - Shoake » (sans titre, mots écrits au bas de la chemise)

Liste des titres inscrits par Henri Hubert sur les boîtes réutilisées par Raymond Lantier pour conserver ses propres archives :

- « Divers. Archéologie - I - »
- « Archéologie - II - »
- « Archéologie - II - Néolithique »
- « Divers »

Évaluation, tris et éliminations

Pas d'élimination.

Mode de classement

Le traitement du fonds Henri Hubert a amené à la restructuration partielle du classement qu'on présume originel d'Henri Hubert, notamment en ce qui concerne les chemises et boîtes contenant les documents produits à la fin de sa vie. Toutes les modifications apportées au classement trouvé en l'état en décembre 2015 sont indiquées dans le corps de l'instrument de recherche. Le plus souvent, il a été décidé de conserver l'ordre initial, notamment au sein des grandes parties du plan de classement.

Le choix de ces dernières a été fait de manière à mettre en lumière les différentes activités d'Henri Hubert durant sa vie : sa formation, son activité d'enseignant, ses nombreux travaux de publications, son rôle au Musée des Antiquités nationales, son travail pour la commission des monuments préhistoriques, celui pour les dépôts d'œuvres d'art durant la Première Guerre mondiale. À cela s'ajoute une partie consacrée aux ressources documentaires d'Henri Hubert et une autre sur sa vie privée.

Les lettres qui avaient été extraites des boîtes et chemises constituant le fonds ont été réintégrées à leur place d'origine lorsque celle-ci a pu être identifiée. Dans le cas contraire, elles ont été regroupées et classées dans des parties différentes selon qu'elles concernaient le musée, les activités d'Henri Hubert durant la Première Guerre mondiale ou sa vie privée. Celles postérieures à la mort d'Henri Hubert sont regroupées dans le dernier article. Les autres documents produits après 1927 et retrouvés dans ses dossiers de travail y ont été laissés pour des raisons de cohérence.

De nombreux articles du présent instrument de recherche reprennent les titres indiqués sur les pochettes par Henri Hubert, et/ou plus rarement ceux y ayant été inscrits ultérieurement par une personne non identifiée à ce jour. Ces titres sont mis entre guillemets.

Présentation du contenu

Le fonds Henri Hubert mêle intrinsèquement des archives publiques et des archives privées. Il est constitué essentiellement de dossiers de travail rassemblant des documents divers : carnets, notes manuscrites, tapuscrits, rapports, listes, lettres, cartes postales, croquis, dessins, cartes, tirages photographiques, revues, brochures, coupures de presse, extraits de notice, extraits de publications, tirés à part, factures, etc.

Ces dossiers sont classés dans huit grandes parties ayant trait à :

- la formation d'Henri Hubert au lycée Louis-le-Grand, à l'École normale supérieure et à l'École pratique des hautes études ;
- ses activités d'enseignant à l'École pratique des hautes études et à l'École du Louvre ;
- ses nombreux travaux de recherche en vue de publications ;
- ses activités d'attaché libre puis de conservateur adjoint au musée des Antiquités nationales (étude des collections et muséographie, acquisitions, gestion administrative, correspondance) ;
- ses voyages et missions sur le territoire français et à l'étranger ;
- sa participation à la sous-commission des monuments préhistoriques ;
- ses activités durant la Première Guerre mondiale et les mois qui suivirent l'armistice ;
- le rassemblement de ses ressources documentaires ;

Une partie concerne ensuite sa vie privée, et le dernier article renferme de la correspondance postérieure à 1927.

Sources complémentaires

- Centre des archives du musée d'Archéologie nationale- Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

2016003 : fonds Raymond Lantier.

2016004 : fonds abbé Philippe.

- Paris, Archives nationales

Archives des musées nationaux

20144782/3 : rapport sur la salle Moreau (1901).

20144782/4 : correspondance Hubert-Reinach ; organisation d'un service de fouilles (1919) ; réorganisation de la sous-commission des monuments mégalithiques (1919) ; projet pour un service de fouilles préhistoriques (1923) ; rapport sur le rattachement au musée de Saint-Germain-en-Laye de trois centres de fouilles préhistoriques (1926).

20144782/48 : logement de M. Hubert (1er mars 1921).

Série F 17 : Instruction publique

Carton 17273 : dossier de mission en qualité de délégué de l'École des hautes études au Congrès international des orientalistes de Hanoï et recherches sur la préhistoire de l'Asie orientale en revenant par l'Inde, le Japon et les Indes néerlandaises (1902).

Série F 21 : Beaux-Arts

Carton 4034B : documents relatifs à la carrière professionnelle d'H. Hubert.

Carton 4046 : mission en Angleterre (1919-1920) ; rapport sur des réformes des musées nationaux, projet de nouveau règlement, notes sur les salaires et le personnel des musées nationaux (1918-1920).

Carton 4483 – dossier 2 : musée de Marine et d'Ethnographie du Louvre.

61 AJ : École normale supérieure

16 : registre du concours d'entrée, f° 41.

48 : registre des agrégés, f° 34.

169 : dossier « concours 1892 – résultats, arrêtés d'admission (Lettres et Sciences) »

185 : dossiers d'élèves : examens passés au cours des études et appréciations sur le travail (1881-1914).

219 : dossiers individuels des élèves classés par ordre alphabétique et par promotions (1890-1893).

Base LEONORE

L 1316003 : dossier de proposition pour la Légion d'honneur.

- Paris, Bibliothèque de l'École normale supérieure

Tirage photographique noir et blanc signé Pierre Petit, photographe, « Première année, lettres 1892-1893 », H. Hubert assis au premier plan devant Wahl debout.

Registre des prêts d'ouvrages aux élèves.

Bulletin de l'association amicale de secours des anciens élèves de l'École normale supérieure. Supplément historique, [Dijon], Darantière, 2005, donnant la liste des élèves de la promotion « Lettres » de 1892.

- Paris, Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC), archives du Collège de France, fonds Marcel Mauss

MAS 6.36, MAS 6.37 : correspondance générale

MAS 45.1 à 4 : correspondance Henri Hubert-Marcel Mauss (1897-1927)

MAS 19 : correspondance Marcel Mauss-Henri Hubert (surtout à partir de 1920)

MAS 27.2 : notice biographique sur H. Hubert rédigée par M. Mauss et Joseph Vendryès et *Erratum* en vue de la publication des *Celtés* (1932 ?)

MAS 39.9 : note [dactylographiée] à Monsieur le Ministre de l'Instruction publique [Pour la nomination d'un troisième conservateur-adjoint au musée de Saint-Germain, s. d.]

MAS 43.7 : [Discours sur le personnel des musées nationaux] (1920 ?)

MAS 46 à MAS 52 : correspondance H. Hubert à diverses personnalités (ensemble donné à M. Mauss à la mort d'H. Hubert ; classement alphabétique)

- Bibliothèque de l'Institut de France

Manuscrits.

Fonds Henri Cordier.

Correspondance Mario Roques.

Fonds Ferdinand Brunot.

Papiers de Raymond Lantier.

- Bibliothèque du musée du quai Branly

Ouvrages de la bibliothèque d'Henri Hubert.

- Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle de Paris

Fichier d'Hubert.

Fonds Hubert-Mauss.

Fonds Henri Breuil.

Archives du Musée de l'Homme.

Archives institutionnelles conservées au Muséum national d'histoire naturelle.

- Bibliothèque Méjanès d'Aix-en-Provence

Fonds Salomon Reinach.

Bibliographie

Cette bibliographie est celle proposée par Christine Lorre dans sa notice sur Henri Hubert écrite en 2010 pour le *Dictionnaire critique des historiens de l'art* publié sur le site de l'INHA.

- Principales publications d'Henri Hubert

Ouvrages et catalogues d'expositions

- Mauss Marcel, collab. de. *Mélanges d'histoire des religions. De quelques résultats de la sociologie religieuse ; le sacrifice ; l'origine des pouvoirs magiques ; la représentation du temps*. Paris : F. Alcan, 1909, XLII-236 p.
- *Divinités gauloises : Sucellus et Nantosuelta, Epona, dieux de l'autre monde*. Mâcon : impr. de Protat frères, 1925.
- *Les Celtes et l'Expansion celtique jusqu'à l'époque de La Tène* [Ouvrage posthume], Paris : La Renaissance du livre, 1932, XXVI-403 p. ; 2^e éd., ; Mauss Marcel, Lantier Raymond et Marx Jean, éd., Paris : A. Mihel, 1950 (« l'Évolution de l'humanité », 21).
- *Les Celtes depuis l'époque de La Tène et la civilisation celtique*. [Ouvrage posthume] éd. par M. Mauss, R. Lantier et J. Marx. Paris : La Renaissance du livre, 1932, XVII-368 p. (« l'Évolution de l'humanité », 21 bis).
- « *Les Germains* ». In Marcel Mauss, *Cours professé à l'École du Louvre en 1924-1925*. [Ouvrage posthume] Olof Janse, éd. ; préf. d'Henri Berr et Paul Chalus. Paris : A. Michel, 1952, XXVII-336 p. (« l'Évolution de l'humanité », 23).

Articles

- « Deux inscriptions métriques d'Asie Mineure ». *Revue archéologique*, 1894, t. I, p. 308-314.
- Mauss Marcel, collab. de. « Essai sur la nature et la fonction sociale du sacrifice ». In *l'Année sociologique*, 1897-1898, t. II, p. 29-138.
- « Étude sur la formation des États de l'Église : les papes Grégoire II, Grégoire III, Zacharie et Étienne II et leurs relations avec les empereurs iconoclastes (726-757) ». *Revue historique*, t. LXIV, 1899, p. 1-40, 241-272.
- « Fibules de Baslieux ». *Revue archéologique*, 1899, t. I, p. 363-381.
- « Congrès d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques ». *Revue de synthèse historique*, t. I, n° 2, 1900, p. 219-228.

- « Sépulture à char de Nanterre ». *l'Anthropologie*, t. XIII, 1902, p. 66-73.
- « J. G. Frazer. 'The Golden Bough : A Study in Magic and Religion' ». *Revue de synthèse historique*, n° 6, mai-juin 1901, p. 271-282.
- « La Collection Moreau au musée de Saint-Germain ». *Revue archéologique*, 1902, t. II, p. 167-208 ; 1906, t. II, p. 337-371.
- Mauss Marcel, collab. de. « Esquisse d'une théorie générale de la magie ». In *l'Année sociologique*, 1902-1903, t. VII, p. 1-46.
- « Le Préhistorique de l'Indo-Chine ». In *Compte rendu analytique des séances du Ier Congrès international des études d'Extrême-Orient*. Hanoï, 1903, p. 43-44.
- « Introduction à la traduction française ». In Chantepie de la Saussaye Pierre-Daniel, *Manuel d'histoire des religions*. Trad. sur la 2e éd. sous la dir. d'Henri Hubert et Isidore Lévy, dir. Paris : A. Colin, 1904, p. V-XLVII.
- « Magia ». In Saglio Edmond et Daremberg Charles, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, collab. d'Edmond Pottier, t. III, 2^e partie, 1904, p. 1494-1521.
- « Étude sommaire de la représentation du temps dans la religion et la magie ». *Annuaire de l'École pratique des hautes études, section des sciences religieuses*. Paris : Imprimerie nationale, 1905, p. 1-39.
- « Stèles funéraires gauloises en Ligurie ». *Revue archéologique*, 1909, t. II, p. 52-54.
- « l'Origine des Aryens. À propos des fouilles américaines au Turkestan ». *l'Anthropologie*, t. XXI, 1910, p. 519-528.
- « La Poterie de l'âge du bronze et de Hallstatt dans la collection de Baye ». *Revue préhistorique*, t. V, 1910, p. 5-23.
- « La Commission des monuments préhistoriques ». *l'Anthropologie*, t. XXI, 1910, p. 321-331.
- « Le Carnassier androphage et la Représentation de l'océan chez les Celtes ». *l'Anthropologie*, t. XXIII, 1912, p. 613-614.
- « Les Accroissements du musée de Saint-Germain (1908-1909) ». *Les Musées de France*, 1912, p. 28-32.
- « Notes d'archéologie et de mythologie celtiques. I. Gweil-Gi, l'océan et le carnassier androphage ». *Revue celtique*, t. XXXIV, 1913, p. 1-13.
- « Notes d'archéologie et de philologie celtiques. I. De la date de l'inscription [de Zignago] et de l'arrivée des Gaulois en Italie ». *Revue celtique*, t. XXXIV, 1913, p. 424-425.
- « Notes d'archéologie et de philologie celtiques. II. l'Inscription celtique de la stèle de Zignago ». *Revue celtique*, t. XXXV, 1914, p. 14-43.
- « La Commission des monuments historiques, les projets de loi sur les fouilles, la nouvelle loi sur les monuments historiques ». *l'Anthropologie*, t. XXV, 1914, p. 345-365.
- « Une nouvelle figure du dieu au maillet ». *Revue archéologique*, 1915, t. I, p. 26-39.
- « Le Culte des héros et ses conditions sociales ». *Revue de l'histoire des religions*, t. LXX, 1914, p. 1-20 ; t. LXXI, 1915, p. 195-247.
- « Préface ». In Czarnowski Stefan, *Le Culte des héros et ses conditions sociales. Saint Patrick, héros national de l'Irlande*. Paris : F. Alcan, 1914, XCIV-371 p.
- « [Interprétation du vase de Gundestrup] ». *l'Anthropologie*, t. XXX, 1920, p. 158.
- « La Numération sexagésimale en Europe à l'âge du bronze ». *l'Anthropologie*, t. XXX, 1920, p. 578-580.
- « La Déesse Epona ». *l'Anthropologie*, t. XXXII, 1922, p. 291-292.
- « Le Mythe d'Epona ». In *Mélanges de linguistique offerts à Monsieur J. Vendryès par ses élèves et ses amis*. Paris : Champion, 1925, p. 187-198.
- « Le Système des prestations totales dans les littératures celtiques ». *Revue celtique*, t. XLII, 1925, p. 330-335.

- « De quelques objets de bronze trouvés à Byblos ». *Syria*, 1925, p. 16-29.
- « Les Premiers Celtes en Espagne ». *Revue celtique*, t. XLIV, 1927, p. 78-89.
- [Texte autobiographique rédigé le 10 mars 1915]. *Revue française de sociologie*, 1979, t. XX, p. 205-207.

Les textes d'Henri Hubert publiés conjointement avec Marcel Mauss ont été numérisés et sont disponibles sur le site web de l'université Laval, Québec, Canada :

http://classiques.uqac.ca/classiques/hubert_henri/hubert_henri.html

- Bibliographie critique sélective

- Drouin Marcel. « Henri Hubert ». [Revue de l']Association amicale de secours des anciens élèves de l'École normale supérieure, [1927], p. 45-51.
- Dussaud René. « Henri Hubert, notice nécrologique ». *Syria, revue d'art oriental et d'archéologie*, t. VIII, 1927, p. 275-276.
- Reinach Salomon. « Henri Hubert ». *Revue archéologique*, 1927, t. II, p. 176-178.
- Lantier Raymond. « Hommage à Henri Hubert ». *Revue archéologique*, 1928, t. II, p. 289-307.
- Varagnac André. « Rétrospective Breuil, Hubert, Mauss ». *Antiquités nationales et internationales*, n° 13, janvier-mars 1963, p. 1-24.
- Mauss Marcel. *Œuvres*. T. II. *Représentations collectives et Diversité des civilisations*. Préf. de Victor Karady ; 2e éd. Paris : éd. de Minuit, 1969, 740 p.
- Isambert François. « Henri Hubert et la Sociologie du temps ». *Revue française de sociologie*, 1979, t. XX, p. 183-204.
- Karady Victor. « Stratégies de réussite et Modes de faire-valoir de la sociologie chez les durkheimiens ». *Revue française de sociologie*, 1979, t. XX, p. 49-82.
- Mohen Jean-Pierre. « Henri Hubert et la Salle de Mars ». *Antiquités nationales*, n° 12-13, 1980-1981, p. 85-89.
- *Archéologie comparée. Catalogue sommaire illustré des collections du musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye*. Préf. de Jean-Pierre Mohen. T. I. *Afrique, Europe occidentale et centrale*. Paris : Réunion des musées nationaux, 1982, 514 p.
- Strenski Ivan. « Henri Hubert, Racial Science and Political Myth ». *Journal of the History of Behavioral Sciences*, t. XXI, octobre 1987, p. 353-367.
- *Archéologie comparée. Catalogue sommaire illustré des collections du musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye*. Préf. de Jean-Pierre Mohen. T. II. *Europe orientale, Asie, Océanie, Amérique*. Paris : Réunion des musées nationaux, 1989.
- Jacquemin Sylviane. *Histoire des collections océaniques dans les musées et établissements parisiens (XVIIIe-XIXe siècles)*. Mémoire, École du Louvre, 2 vol. Paris : École du Louvre, 1991, 418 p.
- Fournier Marcel. *Marcel Mauss*. Paris : Fayard, 1994, 844 p.
- Julliard Jacques et Winock Michel, dir. – *Dictionnaire des intellectuels français. Les personnes, les lieux, les moments*. Paris : Seuil, 1996.
- Mucchielli Laurent. « Sociologie versus anthropologie raciale. l'engagement des sociologues durkheimiens dans le contexte "fin de siècle" (1885-1914) ». *Gradhiva. Revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie*, 1997, 21, p. 77-95.
- Strenski Ivan. *Durkheim and the Jews of France*. Chicago, Londres : The University of Chicago press, 1997.
- Brun Patrice, Olivier Laurent. « Henri Hubert ». *Les Nouvelles de l'archéologie*, n° 79, 2000, p. 5-32.
- Duclert Vincent *et al.* *Savoir et Engagement : écrits normaliens sur l'affaire Dreyfus*. Préf. de Monique Canto-Sperber. Paris : éd. Rue d'Ulm, 2006, 186 p.

2016001/1-2016001/16

Formation

[1884]-[1924]

2016001/1-2016001/4

Lycée Louis-le-Grand

[1884-1890]

2016001/1

Cours de philosophie

[1884-1890]

7 carnets collés avec notes manuscrites et croquis de personnages à l'encre.

2016001/2

Cours de grammaire hébraïque

[1884-1890]

Notes manuscrites.

2016001/3

Cours d'allemand

[1884-1890]

Carnet de notes manuscrites, notes manuscrites sur feuilles volantes.

2016001/4

Cours de littérature grecque, latine et française

[1884-1890]

Notes manuscrites, 3 carnets de notes manuscrites et croquis de personnages à l'encre.

2016001/5-2016001/10

École normale supérieure

1893-[1895]

2016001/5-2016001/9

Cours d'histoire

sans date

2016001/5

« Cours d'histoire - I - L'Orient / La Grèce »

sans date

18 dossiers : « Égypte », « Civilisation égyptienne », « Magistrats », « Milet. Le temple d'Apollon Didymien », « Le culte et les fêtes », « La République athénienne », « Révolution aristocratique de 411 », « Leçons d'histoire ancienne », « Asie Mineure. Vie municipale », « De rebus Thyatunorum [?] » (dissertation et notes de travail), cours de Mr Pottier, « La peinture antique », « L'Acropole », « Neumann », notes sur les cours de Mr Aubé et de Mr Alland, « Institutions de Sparte » (cours de Mr Blach), « Épigraphie grecque », « Histoire grecque », « Inscriptions du IIe siècle ».

Notes manuscrites, croquis et cartes à l'encre, revues, revue annotée, imprimés annotés et parfois contrecollés.

2016001/6

« Cours d'histoire - II - La Grèce, Rome »

sans date

13 dossiers : « Histoire des institutions grecques et romaines » (carnet avec croquis de personnages), « la colonisation grecque. Les causes. Les caractères et les conséquences. » (dissertation), « les civilisations grecques », « Constitution d'Athènes » (cours de Mr Foucart), « Histoire grecque depuis la paix d'Antalcidas », « L'Aréopagitique d'Isocrate. Études sur l'Aréopage. » (mémoire corrigé par 2 correcteurs, 2 dossiers), cours sur la Grèce (avec dessins à l'encre), « Hannibal », « Rome », « Sylla », notes sur Sylla, « Empire romain. Guerres sur les frontières ».

Notes manuscrites, croquis et dessins à l'encre, carnet, imprimés annotés et parfois contrecollés.

2016001/7

« Cours d'histoire - III - Rome / Début du M-A »

sans date

Cours de Mr Boissier, « Épigraphe latine » (Mr Cagnat), « l'archéologie africaine », « la papauté au VIII^e siècle », « les capitulaires », « Cassiodore », cours de Mr Molinier, « Grégoire le Grand », « Culturgeseh das Orientes unter den chalifen » (A. Von Kremer), « l'église byzantine », « l'empire byzantin au X^e siècle », « Schlumberger. Nicephore Phocas », « Mambaud. Constantin Porphyrogénète. L'empire byzantin au X^e siècle », « Mérovingiens », « institutions carolingiennes » (cours de Mr Mond), « États carolingiens après dissolution de l'Empire », « féodalité », « conquête de l'Angleterre », « Stubbs. Constitutional history of England. 1878 », « le saint empire romain germanique », « Philippe le Hardi. Langlois », « administration en France. Philippe le Bel », « Charles VII de Beaucourt », « formation territoriale de la France ».

Notes manuscrites et croquis à l'encre.

2016001/8

« Cours d'histoire - IV - Le Moyen Âge / Les Temps Modernes »

sans date

« Léon X », « Origines de la Renaissance italienne », « Littérature française. XVI^e siècle », « Institutions françaises. XVI^e siècle », « la régence », « l'armée au XVII^e siècle », « l'armée et la marine », « l'art français pendant la Renaissance », « histoire religieuse au XV^e et XVI^e siècles ».

Notes manuscrites, croquis au crayon de papier et imprimés.

2016001/9« Cours d'histoire - V - le XIX^e siècle »

sans date

« Cours de Mr Lemonnier, histoire de l'art au XVII^e et au XVIII^e siècles » (carnets), « Vauban », « Vauban » (dissertation), « Frédéric Guillaume Ier », « L'Angleterre », « Les gouvernements et les réformes au XVIII^e siècle », « Hollande », « Espagne », « Sardaigne », « Affaire des Jésuites », « Politique extérieure sous Louis XIV », « Institutions de Charles VII », « Histoire financière de la Révolution », « L'alliance russe et le Ier Empire », « La restauration de 1815 et l'Europe », « Relations de l'Autriche et de la France de 1715 à 1789 », « La crise religieuse en Bohême au XV^e et XVI^e siècles », notes sur les philosophes grecs, les peintres, etc. (cours de Mr Croiset, Mr Aulant, Mr Boisset, etc.), « Le serment gaulois », « De l'usage que Thucydide a fait des traditions poétiques » (dissertation corrigée par Mr Mauvette), « L'histoire dans l'antiquité », « Afrique australe », « l'histoire des 2 Siciles [...] », « Politique extérieure », « la colonisation portugaise » (dissertation), « la réforme du XVI^e siècle », notes sur ses cours, « histoire de la Belgique de 1661 à 1679 » (dissertation), « la monarchie », « gouvernement et organisation de la France au temps de Richelieu », cours sur l'organisation du gouvernement au temps de Louis XIV et à sa mort, cours sur la Régence, les secrétaires d'États, les finances, « l'armée », notes sur ses cours, « le commerce », « les traditions politiques », « Causes de la Révolution française ».

Notes manuscrites, 2 carnets, dissertations, mémoires, croquis au crayon de papier et à l'encre, imprimés annotés et parfois contrecollés.

2016001/10

« Cours de géographie - I - »

sans date

10 dossiers : « géographie générale », « Brude. Handbuch der Planzen », « Grisebach. La végétation du globe », « l'Asie », « le thé », « l'Afrique », « l'Amérique », « l'Océanie », « l'Europe », « la France et les régions voisines », « Allemagne ».

Notes manuscrites, croquis de personnages à l'encre, graphiques, cartes dessinés.

2016001/11-2016001/15

École Pratique des Hautes Études

[1895]-[1924]

2016001/11

Cours d'assyrien de l'Abbé Quentin

[1895]

Texte original et traduction d'Henri Hubert de tablettes concernant les divinités assyriennes composant le « Poème de la création ».

Carnet de notes manuscrites.

2016001/12

Thèse sur la déesse syrienne

[1896]-[1924]

Manuscrit corrigé par un professeur à l'EPHE (V.G.) : « Introduction d'une étude sur le culte de la déesse syrienne » (52 pages). Ébauche de plan.

9 dossiers de recherches : « Déesse syrienne » (1919-1923) [1924], « Introduction d'une étude sur le culte de la déesse syrienne » [à partir de 1896], « Thèse » [à partir de 1896], « Th » (1910-1912), « Déesse syrienne. Délos » (sans date), « La déesse syrienne » (sans date), « L'inscription d'Abercius. Culte de Rhéa et d'Attis » (leçon) (sans date), « La déesse syrienne » (leçon. thèse) (sans date), « Jonas » (leçon) (sans date).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse contrecollées ou non, extraits de notice contrecollés.

Cette thèse est restée inachevée.

2016001/13

« Notes pour les études religieuses, religions orientales »

1897-1898

20 dossiers : « Divinités orientales » (sans date), « notes pour un travail sur Persée, Bellérophon, etc. » (1897), « diverses notions d'histoire et de philologie orientales » (sans date), « les Phéniciens » (sans date), « épigraphie sémitique » (sans date), « diverses notes de mythologie » [après 1896], « épithète des dieux » (sans date), « le vêtement » [après 1897], « symbolique des nombres » [après 1897], « triple déesse » [après 1897], « Michael » (sans date), « cultes sémitiques » (sans date), « Cultes païens en Judée » (sans date), « Bible » [après 1895], « II. Rois XXIII. G21 » (sans date), « théologie talmudique » (sans date), « Textes talmudiques relatifs au Christ » (sans date), « Orphica » [après 1897], « médecine populaire » (1898), « les Paliques » (article « Dieux siciliens » de la Revue archéologique) (sans date).

Notes manuscrites, carte dessinée à l'encre, lithographie, coupures de presse (une de 1898), croquis au crayon de papier et à l'encre, photocopies annotées, photographies (tirages positifs).

2016001/14

Cours de philologie sémitique

[1896-1898]

24 dossiers : (chemise vide), « exercices de grammaire » (carnet), « linguistique », sans titre (carnet), « métrique » (carnet), « alphabet safaïtique », « Himyarite », « épigraphie sémitique », « cathédrale de Lyon », « inscriptions assyriennes. P. Scheil. », « inscriptions de Telloh », « lettre d'Hammurabi », cours sur les transcriptions babyloniennes, exercice de transcription (feuille volante), « lectures », tablettes assyriennes, « contrats de Telloh », « textes religieux », transcriptions babyloniennes, « inscription de Marduk nadinahé », article tiré du *Sunday school times* du 21 janvier 1893, « Muzasir », « inscriptions vanniques », « correspondance administrative », « lettres privées », « documents juridiques ».

3 carnets, notes manuscrites, imprimés annotés, croquis à l'encre et au crayon de papier, bulletin de demande d'ouvrage à la bibliothèque de l'université.

2016001/15

« Iconoclastes. États de l'Église » « MSS - Iconoclastes »

[après 1896]

Recherches, rédactions, supports de travail, corrections, dossier de transcriptions grecques.

26 dossiers : « Chronologie byzantine », « Leçon de thèse », « Bibliographie », « Observations sur la chronologie de Théophane et de quelques lettres des papes (726-774) » (devoir corrigé), « L'hérésie des Iconoclastes et la donation de 756, d'après les sources grecques et le Liber Pontificales » (devoir corrigé), « Les rapports des papes et du gouvernement byzantin de 725 à 795 pendant l'hérésie des iconoclastes » et « appendices » (devoir corrigé), « Chronologie », « Patrimoine de Saint Pierre », « la donation de Quiersy », « Bibliographie », « Ecloza », « Chapitre I. L'Iconolâsie », « Chroniqueurs byzantins », « Saint Jean Damascène. Discours contre les iconoclastes », « Nicéphore. Antirrhéticus », « Polémiques iconoclastes », « L.P. », « Grégoire II », « Administration de Rome », « Correspondance des Papes avec Boniface », « Territoire détaché du patriarcat romain », « Rapports avec la France. Le patriarcat de Pépin », « Annales Tuldenses », « Donation de Constantin », « Chapitre VI ».

Notes manuscrites, devoirs, cartes dessinées, coupure de presse, extraits de revues, carte de visite.

2016001/16

Cours de linguistique

sans date

12 dossiers : « phonétique », « article, pronoms etc », « le substantif », « les prépositions », « les conjonctions », « l'adjectif », « l'article », « le verbe », « syntaxe », « vocabulaire », « littérature irlandaise », « notes prises sur les explications des textes »

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées.

2016001/17-2016001/116

Enseignement dispensé

1898-1929

2016001/17-2016001/46

École pratique des hautes études

1898-[1926]

2016001/17

« H. Hubert. Études religieuses »

1901-1902

Cours sous forme de conférences retranscrites et publiées à l'EPHE.

Cours placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/125.

Notes manuscrites et publications.

2016001/18

« Pénitentiels. I »

1903-1904

« Cours sur les pénitentiels. 1^e leçon, mai 1903. Problèmes généraux du cours » (1903-1904).

Cours placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/122.

Notes manuscrites.

2016001/19

« Religions primitives de l'Europe. Contes, croyances, folklore »

1901-1924

2 dossiers : « Leçons anciennes » (1901-1903), « Cours EHE » (1904-1924).

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées, brochures, et croquis à l'encre.

2016001/20

Folklore au Moyen Âge, autres sujets

[1926]

Cours ayant aussi servi à la publication d'un article.

Cours placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/147.

Notes manuscrites.

2016001/21

Monuments figurés de la religion gauloise

1910-1912

Deux cours en lien avec l'étude sur le dieu cavalier, le dieu à la roue et le vase de Gundestrup.

Cours placés à l'origine avec les documents de l'article 2016001/166.

Notes manuscrites.

2016001/22

« EHE. 1910-11. 4^e leçon. La religion gallo-romaine »

1910-1911

Cours placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/185.

Notes manuscrites.

2016001/23-2016001/29

Les Fêtes

1901-[1921]

2016001/23

« Année germanique - III - Les fêtes - I - », « Calendes »

1907-[après 1920]

10 dossiers : « le calendrier des fêtes » [après 1920], « fêtes populaires » (1920), « 1^e leçon. Fêtes populaires saisonnières. St-Jean » (1907-1910), « 2^e leçon » (1908-1909), « Les calendes. I. » (sans date), « Origine romaine » (sans date), « fêtes romaines de décembre et janvier » (sans date), « textes supplémentaires relatifs aux calendes » (sans date), « conclusion du développement [...] » (sans date), sans titre, leçon sur les rites, processions, représentations, etc. (sans date).

Notes manuscrites.

2016001/24

« EHE. Les fêtes - II - Calendes, Noël, St Martin »

1905-1906

14 dossiers : « liste d'élèves et d'auditeurs inscrits aux conférences de Mr Hubert » (1905-1906), « la fêtes des fous » (sans date), « processions de prêtresses » (sans date), « caractère sacramentel des rites » (sans date), « calendes et noël » (sans date), « noël » (sans date), « renseignements supplémentaires sur Percht » (sans date), « textes à vérifier à l'école » (sans date), « textes à vérifier à la maison » (sans date), « rites des calendes » (sans date), « germanisation et christianisation » (sans date), « critique de la leçon de Mannut [?]. La St Martin et la vie économique » (sans date), « fêtes romaines des calendes de janvier » (sans date), « demande de congé » (chemise vide) (sans date).

Notes manuscrites.

2016001/25

« Les fêtes - III »

1907-1908

11 dossiers : « les fêtes patronales » (sans date), « les rites dramatiques » (sans date), « 1^e leçon » (1907-1908), « Saint Martin » (sans date), « la Saint Martin comme fête » (sans date), « le Saint » (sans date), « Saint Martin comme terme » (sans date), « association de la St Martin avec les autres termes » (sans date), « St Gilles » (sans date), « la Saint Michel » (sans date), « de la manière dont les faits étudiés jusqu'à présent ont pu conduire à des découvertes sociologiques » (sans date).

Notes manuscrites.

2016001/26

« Les fêtes - IV », « Saint-Jean »

1908-1910

10 dossiers : « De l'intérêt de l'étude de la St Jean » (sans date), « étude de la fonction » (1^e leçon.) (1908-1909), « 3^e leçon. Plan de l'étude de la St Jean » (1909-1910), « Du système auquel appartient la fête » (sans date), « Saint Jean II » (sans date), « Notes de l'index » (sans date), « 14 avril 1910. La Saint Jean. La fête » (1909-1910), « Diverses hypothèses sur la nature de la fête de la Saint Jean » (sans date), « La St Jean comme fête. Notes globales » (sans date), « Étude explicative. Définition et origine » [1909].

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées.

2016001/27

« EHE. Les fêtes - V », « Saint Jean »

sans date

17 dossiers : « Rites du feu », « Les rites du feu ne sont pas propres à la St Jean », « Rites de l'eau », « Rites concernant les animaux », « Rites concernant la végétation », « Rites de la boisson », « Rites de la fécondité », « Divers rites divinatoires », « Prescriptions diverses », « Saint Jean et la magie », « Les Esprits », « Personnages divins et esprits », « Personnages », « Processions », « Drame », « Questions de morphologie sociale », « Conclusion ».

Notes manuscrites.

2016001/28

« EHE. Les fêtes - VI »

1901-1920

18 dossiers : « L'année celtique » (sans date), « L'année germanique » (sans date), « L'année scandinave » (sans date), « La semaine » (sans date), « L'année ecclésiastique » (sans date), « L'année folk-lorique » (sans date), « Fêtes » (1920), « Saint Sylvestre » (sans date), « Le 1er janvier » (1901), « 12 janvier » (sans date), « Fêtes de février » (sans date), « Terme de printemps » (sans date), « Pâques » (sans date), « St Georges » (sans date), « Fête de mai » [après

1908], « La Toussaint » [après 1908], « Fêtes de corporation » [après 1907], « Textes divers relatifs aux fêtes » (sans date).

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées.

2016001/29

« VII »

1909-[1921]

11 dossiers : « le temps » [après 1909], « fêtes - généralités » [1921], « fêtes populaires en général » [après 1904], « De l'étude sociologique des fêtes » (sans date), « 3^e leçon. 1909-10. Étude générale des fêtes » (1909-1910), « transformation d'un nom de famille ancienne en nom de fête » (sans date), « 2^e leçon. Théorie des fêtes » (sans date), « les fêtes agraires » (sans date), « les fêtes de désacralisation » (sans date), « théorie analytique des fêtes » [après 1904], « le problème morphologique » (sans date).

Notes manuscrites.

2016001/30

« Travaux d'élèves »

1903-1920

8 dossiers : « noms des Élèves et Auditeurs inscrits pour les Conférences de Monsieur Hubert » (1903-1914), « Documents relatifs organisation des programmes » (sans date), « Les frontières rhénanes de l'Empire romain » (J. Mariot, mémoire tapuscrit) [après 1910], « Mythes de création » (transcriptions des mythes de création en Amérique) (sans date), « Folk-lore. Leçons de Mary. » (1912-1913), « Leçon de Bosc. Le calendrier de Coligny. » (1920).

Article contenant aussi à l'origine les dossiers de l'article 2016001/124.

Notes manuscrites, coupure de presse contrecollée, lettres, croquis au crayon de papier, enveloppes, liste d'élèves.

2016001/31

« École des hautes études. Leçons d'élèves »

1908-1920

14 dossiers : « Leçon sur Contes de Perrault de Saintyves » (1908-1909), « Leçon de Czarnowski sur Lugnasad [?]. Raison du travail demandé » (sur la fête de la Saint-Jean) [après 1908], « Viollier » (manuscrit « les rites funéraires en Suisse ») (1910), « Leçon de Bosc. Le carnassier androphage » [après 1911], « Fées » (sans date), « Leçon de Dubois sur la St-Jean en Picardie » (sans date), « Dubuisson. Folklore de la Beauce [?] » (sans date), « O. Kamin. Le symbolisme de la roue » (sans date), « Leçon de Riconne [?]. De l'origine des contes » (sans date), « Leçon de Tailler sur Déchelette. Culte du Soleil » (sans date), « Papiers divers » (sur la thèse de M. Carelli, « Les Saliens ») (sans date), « Beuchat » (divers dossiers d'élèves de l'EPHE, dont Beuchat) (1914), « Brakteeton » (1920).

Article contenant aussi à l'origine le dossier de l'article 2016001/84.

Notes manuscrites, coupure de presse contrecollée, lettres, croquis au crayon de papier, enveloppes.

2016001/32

« École des hautes études. 3^e leçon. Étapes intermédiaires entre le paléolithique et le néolithique. Les premières phases du néolithique »

1910-1911

Cours placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/51.

Notes manuscrites.

2016001/33

« Ouvrages d'Espérandieu », divinités grecques et romaines, Dieu au maillet

1911-1914

3 dossiers : « Espérandieu IV^e volume » (1911), « 2^e semestre. 1^e leçon. [?] du 5^e volume d'Espérandieu » (1913-1914), « Dépouillement des volumes d'Espérandieu » (sans date).

Notes manuscrites, coupures de presse, croquis au crayon de papier.

2016001/34

Mythologie et représentations religieuses

sans date

Cours placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/128.

Notes manuscrites.

Ce cours a servi pour la préface du manuel de Chantepie de la Saussaye.

2016001/35

« Fiches de Mr Henri Hubert. Fortune. Matres »

1914

2 dossiers : « En Orient. Lustration par le feu et par l'eau aux calendes mensuelles et aux calendes de janvier », « les matres ».

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées, extraits de revue, documents tapuscrits.

2016001/36

« Musées » sur la religion et la préhistoire (2^e leçon)

1922-1923

Cours, notes sur le projet d'un Atlas préhistorique pour l'Institut international d'Anthropologie.

Article placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/210.

Notes manuscrites, documents tapuscrits, brochure.

2016001/37

Graal

1912-1924

« Graal - I - » : 4 dossiers : « 1^e leçon » (1922-1923), « 4 mai 1922 et 11 mai 1922. La dame à l'échiquier et la chasse au cerf blanc » (1921-1922), « Le [?] de l'autel de Reims et le Mabinogi de Pwyll » (1921-1922), « Les enchantements de l'île de Bretagne » [après 1920].

« Graal - II - » « Notes pour 5 cours » : 3 dossiers : « le Graal » (1912-1924), « Graal » [1924], « le Graal » (1921-1922).

Article contenant aussi à l'origine les documents de l'article 2016001/114.

Notes manuscrites, brochures, extraits de notices, coupures de presse contrecollés.

2016001/38

Celtes

1898-1914

8 dossiers : « 1^e leçon. Programme. 1^e sujet. G-weil-gi » (1912-1913), « Les Celtes. Les programmes » (1912-1913), « 1^e leçon. Programme du cours. Type de travail. Préface à Cz » (1913-1914), « 3^e leçon. 2^e leçon SG. 4^e leçon. 5^e leçon. 6^e leçon. 2^e leçon. Type des travaux du cours. Travail de Czarnowski. Les cultes des héros » (1913-1914), « leçons. Parts. » (1909-1924), « Mortillet » (1898), « Fibules de Baslieux » (1899), « Sépulture de Nanterre » (1900).

Notes manuscrites, tirés à part d'articles d'Henri Hubert.

2016001/39

« EHE. Religion des Celtes. La conception et les divinités »

sans date

Cours placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/134.

Notes manuscrites.

2016001/40

Religion et mythologie celtiques

[après 1910]-[après 1918]

« EHE. G. Religion et mythologie celtiques », « EHE. Celt. A » : 3 dossiers : « Les Celtes. Suppléments aux leçons et bibliographie. Mythologie et religion celtiques. » [après 1918], « Des convictions dans lesquelles j'ai développé la religion des Celtes insulaires [...] » [après 1911], « Les caractères de la religion » (sans date).

« Mythologie celtique », « EHE. R. celt. B » : 3 dossiers : « La mythologie irlandaise » [après 1919], « Cycle de Finn. Cycle de Leinster » [après 1914], « Notes prises dans *A Perceval Graves Irish fairy book* » (sans date).

« EHE. G. c. Myth. Celt. Arthur », « EHE. R. celt. C » : 3 dossiers : « Divinités historiques » (sans date), « Le cycle mythologique » (sans date), « La mythologie galloise » (sans date).

« Myth. Celt », « EHE. R. celt. D » : 4 dossiers : « Résultats de l'examen comparatif des mythologies celtiques » [après 1910], « Les thèmes universels dans la tradition celtique » [après 1918], « La religion des Celtes insulaires » [après 1914], « Survivance et traditions » [après 1910].

Notes manuscrites, coupure de presse contrecollée.

2016001/41-2016001/43

2016001/41

« EHE. Les Celtes. I »

sans date

7 dossiers : « les classes des prêtres et des devins », « les bardes et les fili », « classe de spécialistes », « fonction des druides », « des fonctions sacerdotales », « éducation », « fonctions politiques et juridiques » .

Notes manuscrites.

2016001/42

« EHE. Les Celtes. II ».

1920-1924

10 dossiers : « Notes générales » (César) (sans date), « Religion celtique. Constitution de la société celtique » (1920), « le druide » (sans date), « définition de l'institution des druides » (sans date), « EHE. 1923-1924. Druides et origines du sacerdoce » (1923-1924), « les affinités des druides » (sans date), « Europe centrale » (sans date), « 2^e leçon » (1922-1923), « 4^e leçon » (1922-1923), « 5^e leçon » (1922-1923), « les fêtes et le calcul du temps » (sans date), « druides » (sans date), « Leçon de Ranulf [?]. Les Bacchantes » (sans date), « Druides et origines du sacerdoce » (1923-1924), « Leçon de Dumegel sur le sacrifice Soma » (1924).

Notes manuscrites, croquis au crayon, extrait de notice et coupure de presse contrecollés.

2016001/43

« EHE. C »

1922-1924

4 dossiers : « Religion celtique » [après 1921], « 3^e leçon » (1922-1923), « 1^e leçon. Le druidisme et la religion des Celtes » (1923-1924), « 28 février 1924, 8 mai. Les druides et les origines du sacerdoce » (1923-1924).

Notes manuscrites.

2016001/44

« Epona, EHE, 1925 »

1925

Article placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/158.

Notes manuscrites, croquis à l'encre, revue, photographie (tirage positif).

2016001/45

« Les Celtes ».

[après 1912]

« EHE. Leçon sur les statues menhirs. Leçon sur l'épée d'Almedinilla ».

Notes manuscrites et croquis à l'encre.

2016001/46

« D'une méthode organique d'enseignement du français aux étrangers »

1923

Projet de texte envoyé à Henri Hubert à l'EPHE en vue d'une correction.

Notes manuscrites, texte tapuscrit.

2016001/47-2016001/116

École du Louvre

1902-1929

Le classement des articles suit les pochettes d'Henri Hubert.

2016001/47-2016001/59

Paléolithique, Néolithique, âge du Bronze

1902-[1926]

2016001/47

« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. I », « AP EL - I - Paléolithique ».

1906-[1908]

5 dossiers : « Plan principal du cours » (sans date), « Notes diverses de technologie » (sans date [1908]), « compléments des premières leçons » (1906), « 3^e leçon. Géologie » (sans date), « 4^e leçon. Géologie suite » (sans date).

Notes manuscrites, photographies (tirages positifs), revue.

2016001/48

« Cours d'archéologie préhistorique. I », « AP EL - II - Âge du Bz »

1912-1913

4 dossiers : « 7^e leçon. Les Aryens. Couches de population en Italie » (1912-1913), « 8^e leçon. Les Aryens d'Europe » (1912-1913), « 9^e leçon. Les Aryens d'Europe » (1912-1913), « Compléments à la leçon. Les couches de population en Italie de la période néolithique à celle de Villanova » (sans date).

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/49

« Cours d'archéologie préhistorique École du Louvre. II », « AP EL II.

Paléolithique »

[1926]

Une partie de la 8^e leçon sur le paléolithique (?), « compléments de la leçon », 9^e leçon sur « le paléolithique supérieur » [1926].

Notes manuscrites.

2016001/50

« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. II 1 », « AP EL.

Paléolithique ».

[1909]

« 8^e leçon. Anthropologie » [1909].

Notes manuscrites, photographies (tirages positifs).

2016001/51

« II - 2 », « AP EL II 2. Néolithique »

1910-1911

5 dossiers : « 1^e leçon. Objet du cours : l'épopée néolithique. Définitions. Problèmes et méthodes » (1910-1911), « 2^e leçon. Les problèmes de l'archéologie néolithique. Passage du paléolithique au néolithique » (1910-1911), « 4^e leçon. Étapes intermédiaires entre le paléolithique et le néolithique. Chronologie du néolithique. Les premières phases » (1910-1911), « 5^e leçon. Étapes intermédiaires entre le paléolithique et le néolithique. Chronologie du néolithique. Les premières phases » (1910-1911), « Néolithique. 2^e et 3^e leçons » (sans date).

Article contenant aussi à l'origine le cours de l'article 2016001/32, vraisemblablement la 3^e leçon de cet ensemble.

Notes manuscrites.

2016001/52

« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. III », « AP EL 3 »

1910-1911

5 dossiers : « 6^e leçon. Du passage du paléolithique au néolithique. Ethnographie » (1910-1911), « 7^e leçon. Passage du Paléolithique au Néolithique. Ethnographie. Peuplement de l'Europe au début du néolithique » (1910-1911), « 8^e leçon. Peuplement de l'Europe au début du néolithique » (1910-1911), « 9^e leçon. Origines de la civilisation néolithique » (1910-1911), « 10^e leçon. L'outillage néolithique » (1910-1911).

Notes manuscrites, croquis au crayon de papier.

2016001/53

« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. IV », « AP EL IV.

Néolithique »

[1910]-[1924]

21 dossiers : « « Technologie » [1913], « Outillage de pierre » [1910], « Armes et outils néolithiques. 6^e leçon » (sans date), « Monuments mégalithiques » [1924], « 1^e leçon. Vue générale du cours. Vue générale du néolithique », (1913-1914), « 2^e leçon. La collection Piette. L'asilien » (1913-1914), « Les origines espagnoles de l'asilien » (1913-1914), « 4^e leçon. Le néolithique ancien. Formes septentrionales » (1913-1914), « 5^e leçon. Le néolithique ancien. Formes septentrionales et continentales » (1913-1914), « Leçon. La poterie néolithique » (1913-

1914), « VIIIe leçon. Suppl. Néolithique » (1910-1911), « Suppl. 4^e, 5^e, 6^e, 7^e leçons. Néolithique » (1910-1911), « Néolithique. Notes diverses. Régions » (1910-[1911]), « Néolithique. Divers » [1912], « Gisements néolithiques » [1912], « Définition de quelques modes de gisements archéologiques et de quelques-uns de découverts » [1909], « Notes sur la faune » [1916], « Transition entre le paléolithique et le néolithique » [1913], « La civilisation arctique. Finnoise » [1913], « Fouilles du Turkestan » [1910], « Considérations générales portant sur les outils » (sans date).

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées ou non, croquis à l'encre.

2016001/54

« V. Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. V. Monuments mégalithiques », « AP. EL. V. Néolithique »

[1904]-[1923]

23 dossiers : « La civilisation néolithique » [1923], « L'habitation » [1910], « Considérations générales » (sans date), « Néolithique ancien » [1922], « Le néolithique récent 3 » [1922], « Le Fort Harrouard » (1921), « Ambre » [1916]), « Néolithique. Études régionales » [1922], « Le peuplement néolithique de l'Europe » [1920], « Néolithique. Anthropologie » [1922], « Néolithique » (1913, [1923]), « Le néolithique du Nord » [1921], « Néolithique » [1921], « 1^e leçon. Généralités sur l'époque néolithique. Suppléments » (sans date), « Les problèmes et la méthode » (sans date), « Les formes d'objets. Commentaire des projections » [1904], « Chronologie de l'époque néolithique » (sans date), « Deuxième leçon. 1 Projections. 2 Les époques du néolithique et leur caractéristique particulière » (sans date), « Les palaffittes » [1913], « De la fabrication » [1913], « Documents complémentaires » (sans date), « Complément d'informations sur la vie technique et économique » [1912], « établissements fortif. Néolith. » [1910].

Notes manuscrites, croquis à l'encre et au crayon de papier, coupures de presse contrecollées ou non.

Ancienne étiquette cachée : « Cours d'archéologie préhistorique. IV. Monuments mégalithiques. III »

2016001/55

« VI-1 », « AP. EL. VI 1. Céramique etc. »

[1904]-[1924]

7 dossiers : « 7^e leçon. Céramique néolithique. 1^e leçon » (sans date), « 8^e leçon. Céramique néolithique. 2^e leçon » (sans date), « 9^e leçon. Céramique néolithique. 3^e leçon » (sans date), « 10^e leçon. Céramique néolithique. 4^e leçon » (sans date), « 11^e leçon. Céramique néolithique. 5^e leçon » [1906], « 12^e leçon. Céramique néolithique » [1904], « Complément des leçons sur la céramique » [1924].

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/56

« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. VI. Monuments mégalithiques », « AP. EL. VI. Céramique »

1910-1911

4 dossiers : « XIe leçon » (1910-1911), « 1910-1911. XIIIe leçon. La céramique néolithique. III. Types régionaux » (1910-1911), « XIVe leçon. La céramique néolithique. IV. Types régionaux. Conclusions ethnographiques » (1910-1911), « 16^e leçon. Ethnographie. Chronologie. Tableau historique de l'époque néolithique » (1910).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, photographies (tirages positifs), coupure de presse contrecollée, brochure.

Ancienne étiquette cachée : « Monuments mégalithiques. I ».

2016001/57

« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. VII. Monuments mégalithiques », « AP. EL. VII. Mon. Mégal. »

1907-1912

4 dossiers : « 5^e leçon. Monuments mégalithiques et chambres funéraires. Les origines. III » (1907-1908, 1911-1912), « 13^e leçon. Monuments mégalithiques et grottes sépulcrales artificielles. Classification et extension. I » (1907-1908, 1911-1912), « 14^e leçon. Monuments mégalithiques et grottes sépulcrales artificielles. Classification et extension. II » (1907-1908, 1911-1912), « 16e leçon. Monuments mégalithiques. Les origines. IV » [1911].

Notes manuscrites, croquis à l'encre, et photographies (tirages positifs).
Ancienne étiquette cachée : « Monuments mégalithiques II ».

2016001/58

« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. VIII », « AP. EL. VIII.
Mon. Mégalith. »

1902-1912

8 dossiers : « 11^e leçon. Nuraghes de Sardaigne » (sans date), « Discussion méthodique de la conversion des types de maisons et des types de tombeaux » [après 1905], « Les monuments en question ont-ils une origine commune [...] » (1907-1908, 1911-1912), « Les Nuraghes, Talayot etc et les tumulus à chambre » (sans date), « Les monuments à façade de la grotte » (sans date), sans titre (sans date), « Les monuments mégalithiques du Bassin occidental de la Méditerranée » (1902), « Les chambres funéraires et les monuments du même ordre dans l'Afrique du Nord » (sans date [1907]).

Notes manuscrites, croquis à l'encre et au crayon de papier, carte dessinée à l'encre, photographies (tirages positifs), extrait d'une publication.

2016001/59

« VIII-2 », « AP. EL. VIII 2 », « EL. SG. 1913-14. Monuments mégalithiques et grottes artificielles. Compléments »

1913-1914

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/60-2016001/68

Âge du Bronze, Hallstatt

1908-[1924]

2016001/60

« XXIII », « AP. EL. XXIII. Néolithique »

1914-[1924]

11 dossiers : « Enéolithique » (1914-[1921]), « Âge du Bronze. Généralités » [1921-1922], « Âge du Bronze » [1924], « Métallurgie. Origine du métal » [après 1918], « Cachettes » [après 1915], « Époque d'Unetice [...] » [après 1914], « Diverses époques de la civilisation » [après 1914], « Civilisation de l'âge du bronze » [1924], « Ethnographie de l'Âge du bronze » (sans date), « Hallstatt » [1924], « Ep. de la Tène » (sans date).

Notes manuscrites, croquis à l'encre et extrait de notice contrecollé.

2016001/61

« Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. IX », « AP. EL. IX. Age du bronze »

1908-1912

11 dossiers : « 1908-1909. 1^e leçon » (1908-1909), « 2^e leçon. Civilisation et ethnographie de l'Europe depuis le néolithique jusqu'à l'époque de la Tène. La civilisation de l'âge de bronze et ses origines » (1908-1909), « 3^e leçon. Age du bronze. 3 » (1908-1909), « 4^e leçon. Date relative d'après les fouilles égéennes » (1908-1909), « 5^e leçon. L'origine de la civilisation du bronze et sa propagation » (1908-1909), « 1^e leçon. Première leçon générale et ethnographique » (1911-1912), « Deuxième leçon. Technologie » (1911-1912), « 3^e leçon. Technologie » (1911-1912), « 4^e leçon. 26 janvier. Origine de la civilisation. Chronologie. Commerce des matériaux [...] » (1911-1912), « 5^e leçon. 2 février 1912. Origine des formes communes » (1911-1912), « 6^e leçon. Diffusion des objets de métal » (1911-1912).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupure de presse contrecollée.

2016001/62

« École du Louvre. X », « AP. EL. X »

1908-1912

9 dossiers : « 6^e leçon. Les routes de la civilisation du bronze » (1908-1909), « 7^e leçon. Routes de la civilisation du bronze » (1908-1909), « Retour vers l'est de la civilisation du bronze » (1908-1909), « 7^e leçon. 26 février. Origine de la métallurgie de l'âge du bronze » (1911-1912), « 8^e leçon. 23 février. Origine orientale de la métallurgie. Autres importations. Routes » (1911-1912), « 9^e leçon. 1^{er} mars. Routes de la civilisation de l'âge du bronze » (1911-1912), « 10^e leçon. 8 mars. Routes continentales de la civilisation du bronze » (et 8^e leçon de 1908-1909) (1908-1909,

1911-1912), « Influence sur l'ensemble de la civilisation » (sans date), « 11^e leçon. 15 mars. Ethnographie » (et 9^e leçon de 1908-1909) (1908-1909, 1911-1912).

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/63

« École du Louvre. XI », « AP. EL. XI. Age du bronze et Hallstatt »

1908-1913

6 dossiers : « Age du bronze » (1908-1909), « 12^e leçon. 22 mars. Ethnographie » (1911-1912), « 13^e leçon. 29 mars. Ethnographie » (1911-1912), « 1^e leçon. De l'âge du fer » (1912-1913), « 2^e leçon. Ethnographie de l'Europe à la fin de l'âge du bronze. Conditions dans lesquelles s'est ouvert l'âge du fer » (et une partie d'une leçon de 1908-1909) (1908-1909, 1912-1913), « 3^e leçon. Ethnographie de l'Europe centrale à l'âge du bronze » (et une partie d'une leçon de 1908-1909) (1908-1909, 1912-1913).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupure de presse et extrait de publication contrecollés.

2016001/64

« École du Louvre. XII », « AP. EL. XII »

1912-1914

4 dossiers : « l'habitation et la répartition sur le sol [...] » [1912], « 4^e leçon. Ethnographie de l'Europe Centrale. Céramique. Sépultures » (1912-1913), « 5^e leçon. Ethnographie de l'Europe à la fin de l'âge du bronze. Suite » (1912-1913), « 6^e leçon. Ethnographie de l'Europe à la fin de l'âge du bronze. Les Aryens » (1912-1914).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, et coupure de presse contrecollée.

2016001/65

« XII-2 », « AP. EL. XII 2. Age du bronze »

1908-1912

4 dossiers : « « Age du bronze. 1. Notes générales » [1911], « Age du bronze. 2. Technologie » [1912], « Age du bronze. III. Indices ethnographiques » [1911], « Age du bronze. IV. Ethnographie » (1908-1909, 1911-1912).

Notes manuscrites, croquis à l'encre et au crayon de papier, coupures de presse contrecollées ou non.

2016001/66

« École du Louvre. XIII », « AP. EL. XIII. Age du br. Hallstatt »

1912-1913

4 dossiers : « 10^e leçon. Les Aryens d'Europe. Débuts de la civilisation de Hallstatt » (1912-1913), « 11^e leçon. Hallstatt. Chronologie » (1912-1913), « Hallstatt. L'âge du fer. I. Notes » (1912-1913), « Hallstatt. L'âge du fer. II. Ethnologie » [1912-1913].

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/67

« XIII - 1 », « AP. EL. XIII 1. Mon. Mégal. »

[1906]-[1923]

7 dossiers : « Monuments africains autres que ceux du Maghreb » [1906], « Les chambres funéraires et les monuments du même ordre dans le bassin oriental de la méditerranée » (sans date), « Conclusion ethnographique définitive » [1912], « Chronologie » (sans date), « Mégalithes » (1920-[1923]), « Sépultures/ Monuments mégalithiques. Chambres funéraires. Autres types de sépulture. Renseignements classés par pays » [1912], « Néolithique. Sépultures mégalithes etc. Notes complémentaires » [1914].

Notes manuscrites, croquis et carte à l'encre, photographies (tirages positifs), coupure de presse contrecollée.

2016001/68

« École du Louvre. XIV », « AP. EL. XIV. Hallstatt »

sans date

« Hallstatt. L'âge du fer. III. Ethnologie ».

Notes manuscrites, croquis et carte à l'encre, photographies (tirages positifs), coupure de presse contrecollée, carte sur calque, enveloppe.

2016001/69-2016001/83

2016001/69

« XV », « AP. EL. XV. Hallstatt. Les Celtes »

1913-1921

10 dossiers : « Première leçon. Programme. » (1913-1914), « 2^e leçon. L'époque de Hallstatt. (Déchelette : Rectification) » (1913-1914), « 3^e leçon. L'Époque de Hallstatt et les Celtes » (1913-1914), « 4^e leçon. Les Celtes et les autres groupes d'indo-européens » (1913-1914, 1920-1921), « 5^e leçon. Sur quoi porte la définition des Celtes. Bibliographie » (1913-1914, 1920-1921), « 6^e leçon. Bibliographie celtique » (1913-1914), « 7^e leçon. Bibliographie celtique » (1913-1914), « 8^e leçon. Bibliographie celtique » (1913-1914), « 9^e leçon. Bibliographie celtique. Définition des Celtes » (1913-1914), « 10^e leçon. Place des langues celtiques parmi les langues indo-européennes » (1913-1914, 1920-1921).

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

Au dos de l'étiquette : « Archéologie du monde méditerranéen. II. Italie, Espagne, Afrique du N. »

2016001/70

« XV a », « AP. EL. XV a. Les Celtes »

1913-1924

16 dossiers : « 11^e leçon. Place des langues celtiques parmi les langues indo-européennes » (1913-1914, 1920-1921, 1923-1924), « 12^e leçon. Place des langues celtiques parmi les langues indo-européennes » (1913-1914, 1919-1923), « 13^e leçon. Place des langues celtiques parmi les langues indo-européennes » (1913-1914, 1919-1921, 1923-1924), « 14^e leçon. Place des langues celtiques parmi les langues indo-européennes » (1913-1914, 1920-1921, 1923-1924), « 1^e leçon. Les Celtes. Formation de leur domaine. Leur civilisation. 1^e leçon. Aperçu général » (1914-1915, 1920-1921), « 2^e leçon. Le berceau des Celtes et la progression » (1914-1915, 1920-1921), « 3^e leçon. Le berceau des Celtes et la progression » (1914-1915, 1920-1921), « 4^e leçon. La progression des Celtes et comment elle se fait » (1914-1915), 5^e leçon. Les Gètes (1914-1915), « 6^e leçon. Comment s'est faite la progression des Celtes » (1914-1915, 1920-1922), 7^e leçon. Les Belges. Les Britons (1914-1915), 8^e leçon. Mouvements des Celtes (1914-1915), « 9^e leçon. La civilisation de la Tène » (1914-1915, 1920-1921), « 10^e leçon. La civilisation de la Tène » (1914-1915, 1920-1921), « 11^e leçon. La civilisation de la Tène. Documents archéologiques de l'histoire gauloise » (1914-1915), « 12^e leçon. La civilisation de la Tène et les Gaulois. Documents archéologiques de l'histoire des Celtes » (1914-1915).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, carte au crayon de papier.

2016001/71

« AP. EL. XV a. Celtes »

1920-1921

6 dossiers : « 2^e leçon. 17 décembre 1920. Les Celtes. Qui sont-ils ? » (1920-1921), « 3^e leçon. 24 décembre 1920. Les Celtes. Définition. Éléments linguistiques. Indo-européens » (1920-1921), « 4^e leçon. 14 janvier 1921. Les Celtes. Définition. Éléments linguistiques. Indo-européens. Latins » (1920-1921), « 5^e leçon. 21 janvier 1921. Les Celtes. Définition. Éléments linguistiques. Statistiques germaniques. Balto-Slaves » (1920-1921), « 6^e leçon. 28 janvier 1921. Les Celtes. Définition. Éléments linguistiques. Balto-Slaves. Grecs. Ibères » (1920-1921), « 7^e leçon. 4 février 1921. Les Celtes et les Lipures. Le nom des Celtes. La civilisation de la Tène » (1920-1921).

Notes manuscrites.

2016001/72

« AP. EL. XV b. Celtes. 1921. La Tène », « La Tène. EL »

1914-1915, 1920-1921

6 dossiers : « 8^e leçon. 11 février 1921. La civilisation de la Tène » (1914-1915, 1920-1921), « 9^e leçon. 18 février 1921. La civilisation de la Tène » (1914-1915 - 1920-1921), « 10^e leçon. 25 février 1921. La civilisation de la Tène. Histoire des Celtes » (1920-1921), « 11^e leçon. 4 mars 1921. Histoire des Celtes. Le berceau des Celtes » (1914-1915, 1920-1921), « 12^e leçon. 11 mars 1921. Histoire des Celtes. Le berceau des Celtes et la progression » (1914-1915, 1920-1921), « 13^e leçon. 18 mars 1921. Histoire des Celtes. Le berceau des Celtes et la progression » (1920-1921).

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/73

« AP. EL. XV c. Celtes »

1909, 1920-1922

8 dossiers : « 1^e leçon. 9 décembre 1921. Résumé du cours de 1920-21. Mouvements des Celtes. Les diverses couches de population dans les Îles Britanniques » (1921-1922), « 2. 16 décembre 1921. Les diverses couches de population dans les Îles Britanniques » (1921-1922), « 3^e leçon. 23 décembre 1921. Les diverses couches de population dans les Îles Britanniques » (1921-1922), « 4^e leçon. 13 janvier 1922. Progression des Celtes continentaux. Les Goidels et les Pictes sur le continent » (1921-1922), « 5^e leçon. 20 janvier 1922. Y a-t-il eu des Goidels sur le continent. Premiers mouvements britanniques sur le continent » (1921-1922), « 6^e leçon. 27 janvier 1922 », (1921-1922), « 7^e leçon. 9 février 1922. Les premiers Celtes dans le Sud-Ouest de la Gaule et en Espagne » (1909, 1921-1922), « 8^e leçon. 10 février 1922. Premiers établissements celtiques. Espagne. Les Gaulois en Gaule. La Tène » (1921-1922).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, extraits de revues contrecollés ou non, coupures de presse contrecollées ou non.

2016001/74

« AP. EL. XV d. Celtes. 1922 », « EL. 1922 »

1921-1922

3 dossiers : « IX^e leçon. 17 février 1922. Italie » (1921-1922), « X^e leçon. 24 février 1922. Descente des Celtes en Italie. Celtes dans les Alpes orientales » (1921-1922), « XI^e leçon. 3 mars 1921. Les Gaulois d'Orient » (1921-1922).

Notes manuscrites.

2016001/75

« AP. EL. XV e. Celtes »

1922-1923

2 dossiers et quelques feuilles volantes regroupées dans un troisième sous-ensemble sans titre : « XIII^e leçon. 10 mars 1922. La Celtique d'Orient. La Celtique de la mer Noire et du Danube » (1921-1922), notes et bibliographie (sans date), « 6^e leçon. 26 janvier 1923. Conquête de la Gaule etc » (1922-1923).

Notes manuscrites, extraits de notices contrecollés.

2016001/76

« AP. EL. XV [f]. Celtes »

[après 1910]-1922

20 dossiers : « les représentations du vase » (vase de Gundestrup) (sans date), « 9. Cernunnos » [après 1919], « Mélanges de religion gallo-romaine. L'Ogdoade » (sans date), « Hypothèse directrice » [après 1911], « Le chaudron » [après 1919], « Les cultes orgiastiques Thraces » (sans date), « Les données du problème posé par le vase de Gundestrup » (sans date), « Le pain/grain matière du sacrifice. La bière rituelle » (sans date), « La nourriture » [après 1919], « Le vase de Gundestrup » [après 1910], « Les figures. Le sacrifice » (sans date), « Lug » [après 1914], « Représentation des caractères divins » (sans date), « 1. Triple représentation du sacrifice » (sans date), « Les figures extérieures » [après 1913], « Le sacrifice du dieu cerf » [après 1916], « Scènes sacrificielles » (1921-1922), « Retour sur l'explication des figures intérieures » [après 1910], « Le dieu de la bière » [après 1917], « 4. Lug et Cuchulain » (1911-[après 1919]).

Notes manuscrites, extraits de notices contrecollés.

2016001/77

« AP. EL. XV g. Celtes », « Cours EL »

1929

3 dossiers et quelques feuilles volantes regroupées en un sous-ensemble sans titre : « Les monnaies gauloises » [après 1921], « Activités pratiques. L'économie. L'industrie. La technologie » [après 1919], notes (sans date), « XI. 4. La Celtique danubienne » (1929).

Notes manuscrites, enveloppes, carte de visite, avis de crédit, fragments de lettres, invitation.

Une partie des notes, qui datent de 1929, sont de la main de Raymond Lantier.

2016001/78

« AP. EL. XV i. Celtes »

1922-1923

3 dossiers : « 7^e leçon » (1922-1923), « 8^e leçon. 9 juin 1923 » (1922-1923), « 9^e leçon. 16 juin 1922 » (1922-1923).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, extrait de notice contrecollé, brochures.

2016001/79

« AP. EL. XV j. Celtes »

1922-1924

3 dossiers : « 11^e leçon. 2 mars 1923 » (1922-1923), « 2^e leçon. 21 décembre 1923. Fin de l'organisation politique. Les celtes. Les druides » (1923-1924), « 3^e leçon. 18 janvier 1922. Les druides et la religion » (1922-1924).

Notes manuscrites.

2016001/80

« AP. EL. XV k. Celtes », « Celtes. Institutions politiques »

1922-1923

5 dossiers : « 10^e leçon. 23 février 1923 » (1922-1923), « 12^e leçon. 8 mars 1923 » (1922-1923), « 13^e leçon. 16 mars 1923. La famille celtique » (1922-1923), « 14^e leçon. 23 mars 1922. La constitution de la société » (1922-1923), « La famille patriarcale » (15^e leçon, probablement avril 1923, page d'introduction et de titre manquante) [1922-1923].

Notes manuscrites.

2016001/81

Légende d'Arthur, vase de Gundestrup, ville de Sos, mythologie celtique

1922-1924

7 dossiers : « 5^e leçon. janvier 1924. Activités sociales » (1923-1924), « 6^e leçon. 8 février 1924 » (1923-1924), « 7^e leçon » (1923-1924), « 8^e leçon. Définitions » (1922-1923), « Cycle d'Arthur » [après 1921], « Les origines » [après 1909], « Mana [?] » (sans date).

Notes manuscrites, coupures de presse, extrait de revue.

2016001/82

« Cours EL », « EL C 2 »

[1911]-1925

7 dossiers : une carte « Gaule vers l'an 400 » (sans date), « La Celtique. Sa formation » (1914-1915), « Ethnographie de l'Âge du Bronze à Hallstatt » [1911], « 3^e leçon. La progression des Celtes et comment elle a fait » (1914-1915), « 7^e leçon. Comment s'est faite la progression des peuples celtiques », (1914-1915), « 8^e leçon. Les peuples celtiques et la civilisation » (1914-1915), « 6^e leçon. 13 février 1925. Le néolithique - eneolithique. 3 » (1924-1925).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, carte.

2016001/83

« Mythologie celtique. Religion et société celtique (cours de l'École du Louvre) 1923-24 », « III^e ms soc »

1922-1926

4 dossiers : « 1^e leçon. Instituts politiques » (1923-1924), « La propriété foncière » [après 1921], « Sociologie » (1922-[1926]), « Ethnographie » (1924-1926).

Notes manuscrites, brochures, coupures de presse, croquis au crayon de papier, extraits de notices contrecollés.

2016001/84

« Leçon de Bosc. Les cônes de consécration »

1919-1920

Cours placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/31.

Notes manuscrites.

2016001/85-2016001/88

Gaule romaine

1909-[1921]

2016001/85

« XVI », « AP. EL. XVI. Gaule romaine »

1909-1912

2 dossiers : « La Gaule romaine. I » (1909-1912), « La Gaule romaine. II » (1909-1910).

Notes manuscrites, textes imprimés, cartes postales, extraits de notices et coupures de presse contrecollés.

2016001/86

« XVII », « AP. EL. XVII. Gaule romaine »

1909-[1919]

8 dossiers : « La Gaule romaine. III » (1909-1910, 1918), « La Gaule romaine. V. La vie privée » (1909-1910), « La Gaule romaine. IV. La religion » (1910-1911), « XIX. Gallo-romain. Technologie » [1919], « XIX. Batellerie » [1912], « XIX. Pêche » [1911], « Industrie gallo-romaine » [1919].

Notes manuscrites, croquis à l'encre, extraits de notice et coupures de presse contrecollés ou non, cartes postales contrecollées, extrait de publication, textes imprimés.

2016001/87

« XVIII », « AP. EL. XVIII. Gaule romaine »

1909-1913

2 dossiers : « La Gaule romaine. V. L'art et l'industrie » (1909-1911), et « La Gaule romaine » (1909-1913).

Notes manuscrites, croquis à l'encre et au crayon de papier, extraits de notices et coupures de presse contrecollés ou non, cartes postales.

2016001/88

« XIX », « AP. EL. XIX. Gallo-romain. Mérovingien »

1909-[1921]

10 dossiers : « Villes de la Gaule romaine » (1911-[1916]), « Lillebonne » (1913) (publication de Raymond Lantier, première épreuve et illustrations), « Romains dans la Vallée du Danube » (sans date), « Épigraphie » [après 1909], « La Gaule romaine » (1909-1910), « 2 leçons. Suite de la civilisation romaine. Christianisme » (1910-1912), « Gallo-romain » (1920-[1921]), « Histoire et institutions » [après 1920], « Notes régionales » [après 1918], « Monuments divers » [après 1919].

Notes manuscrites, croquis à l'encre, épreuve de publication, coupures de presse et extraits de notices contrecollés ou non.

2016001/89-2016001/90

Époque mérovingienne

1909-1912

2016001/89

« XX », « AP. EL. XX. Mérovingien »

1909-1912

14 dossiers : « 4^e leçon. Fin de l'empire romain. Temps mérovingien. État de l'archéologie » (1911-1912), « 6^e leçon. L'archéologie des temps mérovingiens en France » (1909-1912), « 6^e leçon. L'art nouveau et ses éléments. Généralités / Fibules. Salins » (1912), « 7^e leçon. L'art nouveau et ses éléments » (1912), « 8^e leçon. L'art nouveau et ses éléments » (1912), « Rappel d'indications types données. Chronologie et ethnographie » (1912), « Les origines des éléments » (1912), « Dates et pièces fameuses » (1912), « Observations complémentaires » (sans date), « Autres revues d'objets » (1912), « 9^e leçon. Aperçu général. Fin de l'empire romain » (1911-1912), « 9^e leçon. Les Germains en Germanie » (1912), « Étude archéologique des pays occupés par les Germains. Archéologie mérovingienne » (1912), « Révisions. Planches de l'album de Mayence » (1912).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse contrecollées.

2016001/90

« XX. 1 », « AP. EL. XX 1. Mérovingien »

sans date

« Notes diverses pour les cours. 2^e semestre. Les Germains. Etc. ».

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées.

2016001/91-2016001/93

Néolithique, âge du Bronze, Hallstatt

1919-1920

2016001/91

« AP. EL. I a. [?] », « AP. EL. I a. 1919-1920 »

1919-1920

5 dossiers : « 1^e leçon. Revue du préhistorique » (1919-1920), « 2^e leçon. Revue du préhistorique » (1919-1920), « 3^e leçon. Revue du préhistorique. Néolithique » (1919-1920), « 4^e leçon. Revue du préhistorique. Néolithique » (1919-1920), « 5^e leçon. Revue du préhistorique. Néolithique. La céramique » (1919-1920), « 6^e leçon. Revue du préhistorique. Néolithique. La céramique. L'âge du bronze » (1919-1920).

Notes manuscrites, cours tapuscrits, croquis à l'encre.

2016001/92

« AP. EL. I b. Âge du Bronze. [?] », « AP. EL. 1919-1920. 7^e leçon - 10^e »

1919-1920

5 dossiers : « 7^e leçon. Céramique néolithique. Fin. Âge du Bronze. Chronologie » (1919-1920), « 8^e leçon. Âge du Bronze. Chronologie. » (1919-1920), « 9^e leçon. 13 février 1920. L'âge du Bronze » (1919-1920), « 10^e leçon. 20 février 1920. L'âge du Bronze » (1919-1920), « 11^e leçon. 27 juin 1920. Fin de l'âge du bronze. L'Époque de Hallstatt » (1919-1920).

Notes manuscrites, cours tapuscrits, croquis à l'encre.

2016001/93

« Cours Ec. Louvre. 1919-1920. P. Hallstatt », « AP EL I c »

1919-1920

4 dossiers : « 12^e leçon. 5 mars 1920. L'Époque d'Hallstatt » (1919-1920), « 13^e leçon. 12 mars 1920. L'Époque d'Hallstatt » (1919-1920), « 14^e leçon. 19 mars 1920. Revue du préhistorique Hallstattien » (1919-1920), « 15^e leçon. 26 mars 1920. Revue du préhistorique Hallstattien. Conclusion » (1919-1920).

Notes manuscrites, cours tapuscrits, croquis à l'encre.

2016001/94-2016001/96

Paléolithique

[1904], 1909-1910, 1922-1923

2016001/94

« Religions. I »

[1904], 1909-1910

7 dossiers : « 1^e leçon » (1909-1910), « 1^e leçon » (sans date), « Compléments de la 1^e leçon sur la civilisation paléolithique » (sans date), « 2^e leçon. Technologie » (sans date [1904]), « Fin de la 2^e leçon » (sans date), « 10^e leçon. L'Art » (1909-1910).

Notes manuscrites, photographies (tirages positifs).

2016001/95

« H. Hubert. EL. 1909-1910 »

1909-1910

6 dossiers : « 2^e leçon. Géologie » (1909-1910), « 3^e leçon. Géologie » (1909-1910), « 4^e leçon. Géologie et paléontologie » (1909-1910), « 5^e leçon. Géologie » (1909-1910), « 6^e leçon. Plan de la civilisation humaine. Paléolithique inférieur » (1909-1910), « 7^e leçon. Paléolithique inférieur » (1909-1910).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, photographies (tirages positifs), coupure de presse contrecollée.

2016001/96

« EL. 1909-1910 »

1909-1910, 1922-1923

3 dossiers : « 8^e leçon. Paléolithique inférieur et paléolithique supérieur » (1909-1910), « 9^e leçon. Paléolithique supérieur. Définition, chronologie » (1909-1910), « l'art quaternaire, grottes et rochers » (1922-1923).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, photographies (tirages positifs) et coupure de presse contrecollée.

2016001/97-2016001/104

Archéologie et ethnographie du monde méditerranéen et extra-européen

1907-1926

2016001/97

« AP. EL III a », « Monde méditerranéen I »

- 1910-1922
- « Foyers de civilisation de la Méditerranée orientale. Monde égéen, Asie antérieure, Afrique du Nord, Égypte » (1910-1922).
Notes manuscrites, photographie (tirage positif), croquis à l'encre, coupures de presse contrecollées ou non, brochures, extrait de brochure, carte.
- 2016001/98**
- « AP. EL. III b », « Monde méditerranéen II »
- 1918-[1923]
- « Espagne » (1918-[1923]).
Notes manuscrites, croquis à l'encre, illustrations contrecollées probablement extraites d'une revue spécialisée, coupures de presse contrecollées ou non.
- 2016001/99**
- « AP. EL. III c », « Ethnographie de l'Europe »
- 1909-[1924]
- 11 dossiers : « Ethnologie préhistorique » (1923), « Ethnographie européenne » (1919-[après 1921]), « Les Indo-européens » [1924], « Hittites » [après 1911], « Les Thraces et les Illyriens » [après 1916], « Les Macédoniens » [après 1918], « Cimmériens » [après 1914], « Les Iraniens » [après 1916], « Massagètes » (sans date), « Asie centrale » [après 1919], « Ethnologie européenne » (1909-1920 [1923]), « Ethnographie actuelle de l'Europe » [après 1919].
Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse contrecollées, brochure.
- 2016001/100**
- « AP. EL. III d », « Préhistoire extra-européenne »
- 1910-[après 1920]
- 3 dossiers : « Notions diverses sur la préhistoire des parties du monde autres que l'Europe » (1917-[après 1920]), « Technologie » [après 1920], « Archéologie » (1910-1913).
Notes manuscrites, extraits de notices, croquis au crayon, coupures de presse contrecollées ou non, brochures, enveloppe, photographie (tirage positif).
- 2016001/101**
- « Cours d'archéologie préhistorique. École du Louvre. IV. XXI », « AP. EL. XXI. Notes. Généralités. Paléolithique »
- 1907-1924
- 2 dossiers : « Archéologie préhistorique. Préliminaires » (1907-1920), « Paléolithique. I » (1910-1924).
Notes manuscrites, croquis à l'encre, brochures, bon de commande, coupures de presse et extraits de notices contrecollés ou non.
- 2016001/102**
- « Archéologie du monde méditerranéen. I. Égypte, etc. Grèce, Crète, Italie. XXII », « A.P. E.L. XXII. Paléolithique »
- 1907-1922
- 4 dossiers : « L'Art » (1907-1921), « Paléolithiques hors d'Europe » [1910], « Paléolithique II » (1910-1922), « Paléolithique III » (1908-1914 [1921]).
Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse contrecollées ou non, photographies (tirages positifs), brochures.
- 2016001/103**
- « E[?]L. SG »
- 1919-1926
- 7 dossiers dont un non titré : « 1^e leçon. 1922-23. SG. 13 et 23 avril. Le paléolithique » (1919-1923), « 2^e leçon. 30 avril - 28 mai 1923. Paléolithique » (1919-1923), « 3^e leçon. Le moustérien. La Quina etc. » (1919-1920), « 4^e leçon. Le moustérien et l'aurignacien » (1919-1920), « 5^e leçon. Le paléolithique supérieur » (1919-1920), « Âge du bronze » (1925), rapports de fouilles (Piroutet, abbé Philippe) (1926).
Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse, photographie (tirage positif).
- 2016001/104**

« XXII a. Paléolithique »

1926

Dossier pour la préparation des cours sur le paléolithique (1926).

Notes manuscrites, bordereaux, brochures, coupures de presse contrecollées ou non.

2016001/105-2016001/112

Les Germains

1923-[1926]

2016001/105

« Cours EL », « EL C 4 »

1923-[1925]

2 dossiers : « Les Germains » [1925], « Leçons antérieures » (1923-[1924]).

Notes manuscrites, brochures, extraits de notices contrecollés.

2016001/106

« Germains. Notes »

[1926]

13 dossiers : « Germains » [1926], « Cellier » (sans date), « Vérifier à SG » [après 1920], « Gravures sur rocks » [après 1922], « La constitution du groupe germanique à l'âge du bronze. Son unité » (sans date), « Caractère germanique du groupe. La mythologie germanique à l'âge du bronze » [après 1923], « Interprétation ethnographique de la mythologie germanique » [après 1924], « Articulation du groupe germanique » [après 1922], « Diffusion du type germanique » (sans date), « à voir à SG » [après 1913], « à vérifier » [après 1920], « Leçons suivantes » [après 1924], « Leçons antérieures » [après 1924].

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/107

« Germains II »

1924-1925

5 dossiers : notes (sans date), « Les origines des Germains » (auteur autre qu'Henri Hubert) (sans date), « Bibliographie » (sans date), « Hallstatt » (sans date), « 5^e leçon. 31 janvier 1925. Hallstatt » (1924-1925).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse contrecollées.

2016001/108

« Germains III »

1924-1925

9 dossiers : « La Tène » (sans date), « Influence celtique sur les Germains à l'époque de la Tène » (sans date), « Civilisation germanique de la Tène » [1924], « 6^e leçon. 7 février 25 » (1924-1925), « 7^e leçon. 14 février 25. La poussée des Germains aux dépens des Celtes » (1924-1925), « L'expédition des Cimbres. Mouvements des Germains de l'Ouest » (sans date), « Contacts des troupes des Germains et méditerranéens » [après 1922], « Les Germains au temps de César » (sans date), « Population des Germains » (sans date).

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/109

« Germains IV »

1924-1925

3 dossiers : « VIII^e leçon. 21 février 25. Les Germains en contact avec les Romains » (1924-1925), « Notes » [après 1914], « [?]. [?] Jaa » [après 1920] (partiellement d'un autre auteur qu'Henri Hubert).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, notices et coupures de presse contrecollées, brochures, formulaire de demande de consultation d'ouvrage en bibliothèque.

2016001/110

« Germains V »

1924-1925

2 dossiers : « 9^e leçon. 25 février 25. Archéologie dans les pays occupés par les Germains au temps de [?] » (1924-1925), « 10^e leçon. Les groupements germaniques » (1924-1925).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, extraits de notices et coupures de presse contrecollés.

2016001/111

« Germains V »

1924-1925

« 11^e leçon. Germains. Temps mérovingiens. L'épopée des invasions » (1924-1925).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse contrecollées.

2016001/112

« Germains VI »

1924-1925

3 dossiers : « 12^e leçon. Invasions germaniques » (1924-1925), « 13^e leçon. Les Germains en Occident » (1924-1925), « 14^e leçon. Les Germains septentrionaux » (1924-1925).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse et extraits de notices contrecollés.

2016001/113

« Questions concernant les morts »

1913-1924

3 dossiers : « le jour des morts » [après 1905], « Les morts » (1913-1914), « les morts » (1918-1924).

Notes manuscrites.

Un cours donné à l'EPHE et à l'École du Louvre.

2016001/114

Graal

1921-1922

2 dossiers : « 6 avril 1922. La quête du St Graal. Thèse de Pauphilet. Critique » (1921-1922), « 30 avril 1922. Les enchantements de l'île de Bretagne » (1921-1922).

Cours placés à l'origine avec ceux du dossier « Graal - I » de l'article 2016001/37.

Notes manuscrites.

2016001/115-2016001/116

« Notes à utiliser pour les cours »

[1907]-1926

2016001/115

« EL cours » « notes à utiliser », « EL C 3 »

1910-1926

2 dossiers : « Notes à utiliser » (1910-1926), « Questions à poser à Vendryès » (sans date).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse contrecollées.

2016001/116

« AP. EL. », « Notes à classer. Bibliographie »

[1907]-1926

22 dossiers : « Gallo-romain » (1922-1923 [1925]), « Romain » (1922 [1923]), « Mérov. » (1926), « Archéologie » (sans date), « Hallstatt » (sans date), « Finlande et Pays arctiques » [après 1911], « Divers » [1907], « Bibliographie » (1921 [1925]), « Études régionales » [après 1924], « Archéologie et naturalisation » (1910), « Enceintes » [après 1915], « Technique archéologique » [après 1924], « Anthropologie » (1923-1925), « Néolithique » [après 1924], « Monuments mégalithiques » [1926], « Méditerranée » [1925], « Péninsule ibérique » [1924], « Italie » [après 1919], « Indo-européens » [après 1924], « Les Hittites » [après 1924], « Russie méridionale » [après 1923], « Caucase » (1922).

Notes manuscrites, coupures de presse, brochures, croquis à l'encre et photographie (tirage positif).

2016001/117-2016001/181

Publications et préparations de publications

[1893]-1934

2016001/117-2016001/125

Sur la magie

1900-1913

2016001/117-2016001/119

Préparation de l'article « Esquisse d'une théorie générale de la magie »

[1904]

2016001/117

« Manuscrits. La magie. I. »

sans date

Version manuscrite de l'article « Esquisse d'une théorie générale de la magie ».

Notes manuscrites.

2016001/118

« Manuscrits. La magie. II », « MSS »

sans date

Diverses parties du manuscrit de de l'article « Esquisse d'une théorie générale de la magie » (préface, conclusion, chapitres, bibliographie, etc., avec corrections de plusieurs personnes), notes, documents non utilisés.

Notes manuscrites.

2016001/119

« Magie. Texte type-written »

sans date

Épreuves du manuscrit de l'article « Esquisse d'une théorie générale de la magie ».

Documents dactylographiés annotés, compléments manuscrits.

2016001/120

Notice « Magia »

[1904]

Notice « Mithra » de *La Grande Encyclopédie*, notice « Magia » d'Henri Hubert pour le *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines* (deux exemplaires).

Notices.

2016001/121

Préparation de l'article « Étude sommaire de la représentation du temps dans la religion et la magie »

1900-1901

Version préparatoire.

Notes manuscrites.

2016001/122-2016001/123

Pénitentiels

[1902-1904]

2016001/122

« Pénitentiels - I »

sans date

6 dossiers : « V pénitentiels », « Hefele », « Elém. de commentaires », « la portée du pénitentiel romain. Fournier », « Poenitentiale Romanum », « Poenitentiale Valicellanum I ».

Article contenant aussi à l'origine le cours formant l'article 2016001/18.

Notes manuscrites.

Henri Hubert précise dans ces documents que « l'étude des pénitentiels a été faite pour préparer l'étude de la « Magie ». Documents sur la magie. Elle a été faite d'autre part, en vue de préparer un Recueil de documents sur la Religion de la Gaule depuis les Assyriens jusqu'au IX^e siècle.**2016001/123**

« Pénitentiels - II »

sans date

6 dossiers : « Auguria. [?] », « Ligaturae delaturae », De sortes sanctorum, Siguis ad arborem, relation du culte des pierres et des arbres avec le culte des morts, philtres et autres.

Notes manuscrites.

2016001/124-2016001/125

Critiques

1913

2016001/124

« Travaux d'élèves »

1913

2 dossiers : « Czarnowski » (critique par Czarnowski de l'article « Étude sommaire de la représentation du temps dans la religion et la magie ») (sans date), « Beuchat » (critique par Beuchat de l'article « Esquisse d'une théorie générale de la magie ») (1913).

Article placé à l'origine avec les documents de l'article 2016001/30.

Notes manuscrites.

2016001/125

« H. Hubert. Études religieuses »

sans date

compte rendu critique de l'article de F. Bouvier « Religion et magie », critique par E. Sidney Hartland de l'article « Esquisse d'une théorie générale de la magie ».

Article contenant aussi à l'origine le cours de l'article 2016001/17.

Brochures, notes manuscrites, carte de visite.

2016001/126-2016001/128

Préfaces

1903-[1926]

2016001/126-2016001/127

Thèse de Stefan Czarnowski

1903-[1919]

Cette thèse, *Le culte des héros et ses conditions sociales. Saint Patrick, héros national de l'Irlande* a été publiée dans les *Travaux de l'Année sociologique* (Paris, F. Alcan, p. I-XCIV) en 1919.

2016001/126

« Cz texte », « T. Cz »

1910-1911

4 dossiers : « thèse de Cz » (sans date), « pages à joindre » (sans date), « Préface de Cz. Pages écrites » (sans date), travail préparatoire pour la préface (1910-1911).

Notes manuscrites.

2016001/127

« Cz. Notes », « T. Cz. Fêtes »

1903-[1919]

4 dossiers : « Notes générales. Exemples pour un travail sur les fêtes et les mythes » (1903-1914), « Préface Cz. Exemples » [1919], « Préface du livre de Czarnowski. Les fêtes et les héros » (1909), « Notes pour la correction des épreuves » (1914).

Notes manuscrites, courriers de S. Czarnowski et de la librairie F. Alcan, coupures de presse contrecollées ou non, carte de visite.

2016001/128

Manuel de Chantepie de la Saussaye

1910-[1926]

« Préface Chantepie » (1910-[1926]), « Préface Chantepie de la Saussaye » [après 1909], « L'animisme et la représentation de l'individu » (sans date), « Les phénomènes primordiaux de la religion » [après 1909], « L'attitude religieuse » [après 1902], « La préface » [après 1903], « Mots à comparer pour la rédaction de la préface » (sans date), « Compléments et corrections au Chantepie de la Saussaye » (sans date), supports (1910-1925).

Notes manuscrites, brochures, tirés à part.

2016001/129-2016001/132

Travaux d'écriture divers

1894-1921

2016001/129

comptes rendus et articles

1894-1915

8 dossiers : - comptes rendus : « Préhistoire de l'Asie » (préparation pour la *Revue archéologique* d'un compte rendu d'un livre de R. Pumpelly) (1910), « Néolithique » (compte rendu pour

l'*Anthropologie* de trois articles de Götze) [1901], « Monuments mégalithiques » (compte rendu pour la *Revue archéologique* de trois courtes monographies de C. Boulanger) (1900), « L'époque de Hallstatt » (comptes rendus d'un article de M. Piroutet et J. Déchelette et d'un mémoire de D. Viollier) (1908-1909) - articles : « Les premiers gaulois d'Italie » (article sur l'inscription de la stèle de Zignago « de la date de l'inscription et de l'arrivée des Gaulois en Italie » pour la *Revue celtique*) [1913], « Archéologie gallo-romaine » (article « Une nouvelle figure du dieu au maillet » pour la *Revue Archéologique*) (1915), « Époque de la Tène » (article « Gweil-gi, l'océan et le carnassier androphage » pour la *Revue celtique*) (1913), « Archéologie classique » (article « Deux inscriptions métriques d'Asie Mineure » pour la *Revue archéologique*) (1894-1897).

Notes manuscrites et revues.

2016001/130

« Diverses préfaces, comptes rendus »

1895-1921

16 dossiers : « dossiers de publications faites » (nécrologie de E. H. Giglioli avec correspondance, articles de la *Revue Préhistorique* sur le type de Lusace en France, notes pour *L'Anthropologie* sur les animaux préhistoriques), (1909-1910), « comptes rendus divers - H Hubert » (*Revue de synthèse historique* et *Revue critique d'histoire et de littérature*) (1901-1905), « Données fouilles G.R. historiques ou sociologiques divers – H. Hubert » [après 1901], « Préface des *Mélanges* » (sans date), compte rendu du manuel de J. Déchelette (1913), « Divers comptes rendus, divers travaux » (*Revue critique d'histoire et de littérature*, critique de « Esquisse d'une théorie générale de la magie ») (1900-1906), « Discussion de la méthode » (1911), « thèse de Czarnowski. A communiquer à Czarnowski » (vide) [1919], « compte rendu de notre publication » (*Mélanges d'histoire des religions*) (1909), correspondance à propos de publications d'Henri Hubert (notice sur Déchelette et article sur les Celtes dans les îles britanniques pour *L'Anthropologie*) (1921), « Le Temps » (1906), « Théophraste » (1896-1897), « thèse » (1895), « Partage des revues » (sans date), « Année sociologique » (Magie) (1904), « Chantepie de la Saussaye » (correspondance, préface, tiré à part), (1900-1905).

Notes manuscrites, courriers, coupures de presse, enveloppes, tirés à part, carte de visite.

2016001/131

« comptes rendus »

1912-1914

Comptes rendus de 1914 non publiés, bibliographie de 1912 et 1913 pour la *Revue Celtique*, la *Revue historique*, *l'Anthropologie* et *l'Année Sociologique*.

Notes manuscrites, épreuves avec ou sans corrections, tirés à part.

2016001/132

« Divers travaux non publiés »

[1898]

3 dossiers : « Tabullae devotionis. Tunisie. Non publiés » (sans date), « La Tène. Sépulture à char de Nanterre » (publié) (sans date), « Mortillet » (notice nécrologique publiée) [1898], « Ethnographie à SG » (publié) (sans date).

Notes manuscrites, photographies (tirages positifs), documents imprimés.

2016001/133-2016001/142

Revue Celtique

1912-[1927]

2016001/133

« T. Gweil-gi »

1912

3 dossiers : « Papiers relatifs à Gweil-gi » (suite au Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques de Genève) (1912), « Notes d'archéologie et de philologie celtiques. I. Gweil-gi et le carnassier androphage » (1912), « Notes de mythologie celtique pour Gweil-gi » [après 1911].

Notes manuscrites, photographie (tirage positif), épreuves de préparation, reçu et extrait de règlement du congrès, lettre d'invitation et programme général du congrès.

Article publié dans *L'Anthropologie* en 1912 sous le titre « Le Carnassier androphage et la représentation de l'Océan chez les Celtes », en 1914 sous le même intitulé en tant que compte rendu

de la XIVe session du Congrès International d'anthropologie et d'archéologie préhistorique, en 1913 dans la *Revue Celtique* sous l'intitulé « Gweil-gi, l'Océan et le carnassier androphage ».

2016001/134

« Divers. Religion celtique »

sans date

« articles d'histoire des religions pour la revue celtique »

Article contenant aussi à l'origine le cours de l'article 2016001/39.

Notes manuscrites.

2016001/135

« T. Divers, religion celtique »

1913

4 dossiers : « Notes de philologie et d'archéologie celtiques (suite) II. L'inscription celtique de la stèle de Zignago » (1913), « brouillon de travail sur l'inscription de Zignago » (1913), « développement du travail » (sans date), « pour articles déjà publiés » (vide) (sans date).

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/136

« MSS »

1925

2 dossiers : « le système des prestations totales dans les littératures celtiques » (1925), « article pour Syria » (dossier préparatoire d'un article sur les objets en bronze découverts à Byblos, avec dossier les comparant aux objets du Caucase) (1925). Réutilisation d'un cours donné à l'École du Louvre en 1911-1912 et 1912-1913.

Notes manuscrites, croquis à l'encre, extraits de revues.

2016001/137

« Brochures à ranger » « MSS I »

1913-1914

3 dossiers : « travaux personnels » (sans date), « épreuves et mss » (pour la revue *L'Année sociologique*, avec la version manuscrite d'un article pour la commission sur la loi sur les monuments mégalithiques) (1913-1914), « Revue Celtique 1914, épreuves et mss » (1914).

Notes manuscrites, extraits de revues avec corrections manuscrites.

2016001/138

« Revue Celtique. Périodiques. Généralités »

sans date

6 dossiers : « Bijoux de Nérès » (vide), « Lampe gallo-romaine proposée, non achetée. Bronze. Soulier » (vide), « Balneum de Rubricaire. Ste Gemmes-le-Robert. Mayenne », « Salle des mitres », « Stèles de St Ambroix », « Stations gallo-romaines ».

Notes manuscrites, photographies (tirages positifs), lettre.

2016001/139

Chroniques et autres

1911-[1927]

5 dossiers, certains sans titre : « chroniques de la revue celtique » [après 1921], « pour un 4^e article » [après 1921], « à compléter » (sans date), « correspondance avec Vendryès » (1911-1914, sans date), notes sur Mrs Reinach, Blondel et Piroutet [1927].

Notes manuscrites, lettres, coupures de presse, enveloppe.

2016001/140

« Manuscrits. Comptes rendus »

[1924-1925]

Travail préparatoire pour les articles de la *Revue celtique* et du *Bulletin des publications archéologiques* sur la sorcellerie, les rites funéraires, et le folklore.

Notes manuscrites, extraits d'ouvrages, coupures de presse.

2016001/141

« Revue celtique, critique »

1910

Critiques pour « The journal of the Royal Society of antiquities of Ireland » (1910).

Notes manuscrites, tirés à part avec ou sans corrections manuscrites.

2016001/142

Tirés à part d'articles d'Henri Hubert

1910-1915

2016001/143-2016001/147

Institut français d'Anthropologie

1900-[1925]

2016001/143-2016001/144

Communications

1900-1919

2016001/143

« Communication à l'institut Français d'Anthropologie »

1913

« âge du bronze et découverte de Byblos », « notes prises à l'IFA » (1913).

Notes manuscrites.

2016001/144

« Archéologie. I. »

1900-1919

4 dossiers : « Histoire de la science » (compte rendu d'Hubert du congrès d'anthropologie et d'archéologie préhistorique de 1900. Versions manuscrites des comptes rendus publiés dans *L'Anthropologie* (1900), « La commission des Monuments Historiques et le service des fouilles » (1910), « Communications à l'Institut français d'anthropologie » (1911), « Divers comptes rendus publiés dans *L'Anthropologie* » (manuscrit de l'article sur l'accroissement du musée d'archéologie de Saint-Germain (1908-1911) pour le Bulletin des musées de France) (1919).

Notes manuscrites, revues.

2016001/145-2016001/146

Travaux sur les Celtes

1919-1924

2016001/145

« IFA I »

1919

3 dossiers : « aspects régionaux de la civilisation en France » (1919), « le cygne de Piette et le poisson de Nelly » (sans date), « vase de Grundestrup » (1919).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, photographies (tirages positifs), et enveloppe.

2016001/146

« IFA II »

1920-1924

5 dossiers, certains sans titre : « Remis à la revue des Études Anciennes » (1920), Fort Harrouard (1ère séance) (1921-1922), « date d'arrivée des Bretons dans 4 îles Bretonnes » (1922), « le potlatch chez les Celtes » (1924), communication sur la déesse Epona (1924).

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse.

2016001/147

« Affaires en cours. Études, répétitions, congrès, publications. I.F.A. »

[1925]

3 dossiers : « Mythologie » [1925], « Histoire des religions » [1925], « T.A. » [après 1920].

Article contenant aussi à l'origine les documents de l'article 2016001/20.

Notes manuscrites.

2016001/148

« T.A. »

1909-[1924]

5 dossiers : « tests archéologiques » (1909-1921), « T.A. » (1913), « T.A. » [1912-1923], « Technologie préhistorique » [1924], « Maison » [1924].

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées, croquis à l'encre, enveloppe.

2016001/149

Sur des objets de l'âge du Bronze et l'âge du Fer

sans date

Réflexion sur des typologies d'objets de collections italiennes.
Carnet de croquis, notes manuscrites.

2016001/150-2016001/170

Sur les religions

[1893]-[1927]

2016001/150-2016001/151

Mélanges d'histoire des religions. De quelques résultats de la sociologie religieuse ; le sacrifice ; l'origine des pouvoirs magiques ; la représentation du temps.

[1904-1909]

2016001/150

Préface

1909

Version manuscrite.
Notes manuscrites.

2016001/151

Dossier préparatoire

sans date

« Réponse à quelques objections » de « Berr » sur la question « le ton pris par nos études est-il ou n'est-il pas sociologique », « Desse septueme [?] » (sans date).

Notes manuscrites.

2016001/152

« Plan d'une histoire des religions »

sans date

Notes manuscrites.

2016001/153

« Notes pour les travaux projetés sur les religions de l'Asie antérieure »

1910

Notes manuscrites.

2016001/154

« T. H de R. I »

1911

2 dossiers : « Mélanges de religions préhistoriques » (1911), « Revue d'histoire des religions - articles. (AP) » (sans date).

Notes manuscrites, coupures de presse.

2016001/155

« Rel »

1908-1925

20 dossiers : « Sociologie et histoire des religions » (1908), « les représentations » (1910-1920), « rites agraires » [après 1910], « divination » [après 1910], « notes d'histoire religieuse » (1911-1913), « EHE. Représentation et rituel - sentiment et rituel » [après 1911], « sectes » (1912), « centres de culte » [après 1914], « interdiction » [après 1916], « sociologie religieuse - bibliographie » (1919), « archéologie religieuse » [1919], « sacerdoce » (1920-1921), « rituel » [après 1921], « religion H. » (1922), « histoire des religions » (1925), « religion. Philologie, généralités » (sans date), « parité » (sans date), « baptême » (sans date), « rites sémitiques [?] » (sans date), « tatouage » (sans date).

Notes manuscrites, croquis au crayon de papier, brochures, coupures de presse.

2016001/156

« Religion et sociologie celtique », « 5 »

1913-[1926]

20 dossiers : « religion celtique » [1925], notes [1924], « Tabous alimentaires » [1923], « Divers » (sans date), notes [1925], « Le système de l'évaluation et de la composition » (sans date), « le suicide rituel » [1922-1923], « Système du don » [1922], « Traits de caractère prêtés par les anciens aux

Celtes » (sans date), « Principes du droit » (sans date), « Tribu etc » [1924], « La famille » [1922], « Les citoyens et les exilés » (sans date), « Artisans » (sans date), « La propriété foncière » [1922], « La royauté » (1920), « Magistratures » (sans date), « L'armée » (sans date), « La politique » (sans date), « Le droit » [1921], « Morphologie sociale » (1925), « Technologie et économie » [1924], « Monnaies gauloises » (sans date) « L'art gaulois » [1921], « Art celtique M G » [1923], « L'écriture » (1913-1914), « La littérature irlandaise et galloise » [1925], « Questions diverses » [1926], « Questions particulières » (sans date), « La leugata [?] » [1922].

Notes manuscrites, extraits de notices contrecollés.

2016001/157

« Vocabulaire celtique », « voc celt »

sans date

4 dossiers : « Divisions du temps. I. L'année, les saisons, les mois, les fêtes », « Vocabulaire celtique. Voiture », « Vocabulaire celtique », « Celtique et langues en Europe ».

Notes manuscrites.

2016001/158

Religion celtique

[1925]

Études diverses, notamment sur le casque de Negau [1925].

Article contenant aussi à l'origine le cours de l'article 2016001/44.

Notes manuscrites.

2016001/159

Religion celtique, dieux gallo-romains

1899-1921

6 dossiers : « L'année de neuf mois, RG 1921 » (1921), « Kyrène » (notice pour le *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*) (1899), « travaux sur l'iconographie religieuse des Celtes » [après 1915], « Les dieux » (1910-1915 [1919]), « Catégories de divination » [après 1914], « Dieux gaulois » [après 1913], « Grands dieux gallo-romains. Les dieux gaulois en transcription romaine » [après 1916].

Notes manuscrites, coupures de presse et extraits de notices contrecollés, photographie (tirage positif), première version imprimée d'une notice.

2016001/160

« Mars et Vénus - I », « T. Mars »

1911

2 dossiers : « Mars et Vénus gallo-romains » (1911), « le dieu et la déesse » (sans date).

Notes manuscrites, extraits de notice contrecollé, revues.

2016001/161

« Mars et Vénus - II », « T. Mars »

1911

5 dossiers : « Dieux gaulois et équivalents romains » (sans date), « De la nature du dieu » (1911), « le serpent à tête de bélier - le feu - la bière » (sans date), « Mars et Vénus. Monuments à voir » (sans date), « Mars » [après 1906].

Notes manuscrites, revues.

2016001/162

« T. Apollon »

[1912]-[1915]

2 dossiers : « Notes de philologie et d'archéologie celtiques. Les dieux chasseurs » [1912], « Notes sur l'Apollon gallo-romain » [1915].

Notes manuscrites, coupure de presse contrecollée.

2016001/163

« Dieu au maillet », « T. Dieu Maillet »

1912

7 dossiers : « Le clou du dieu au maillet » (sans date), « le dieu au maillet » (sans date), « Une nouvelle figure du dieu au maillet costumé en Sylvain » (sans date), « I. le dieu au maillet. Dieux de la bière et de l'hydromel » (sans date), « II. Le dieu au maillet » (1912), « II. Le dieu au maillet. » [après 1910], « Sylvain » [après 1912].

Notes manuscrites, coupures de presse et extraits de tirés à part contrecollés.

2016001/164

« Dieu au maillet », « T. Maillet »

[après 1918]

Notes manuscrites, extraits de tirés à part.

2016001/165

« T. Dieu à la roue »

sans date

3 dossiers : « Vier ou Dreigöttes[?] » [après 1906], « les autels à quatre faces » [après 1909], « autels à quatre faces » (sans date).

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées, croquis à l'encre.

2016001/166

« Le dieu cavalier. Le dieu à la roue » « T. Dieu roue »

[1912-1917]

9 dossiers : « Gundestrup » (sans date), « Colonnes cosmiques » [1912-1917], « le dieu à la roue » (sans date), « Divinités accessoires » (sans date), « Mercure et Jupiter » (sans date), « Dieu cavalier » (sans date), « Fortune » (sans date), « Mercure et un groupe » (sans date), « Hercule. Été » (sans date). Article contenant aussi à l'origine les cours de l'article 2016001/21.

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées, croquis à l'encre.

2016001/167

« Le vase de Gundestrup - I », « T. Gundestrup »

sans date

3 dossiers : tirages positifs et extrait de revue, « le vase de gundestrup. Article de Drexel », « le problème du Graal ».

Notes manuscrites, photographies (tirages positifs contrecollés sur carton rigide), extrait de revue.

2016001/168

« Le vase de Gundestrup - III », « T. Gundestrup »

[1893]-[1927]

7 dossiers : « Manannan » [1908], « Les divinités féminines » [1927], « Les figures intérieures » [1914-1919], « Identification des personnages. Les scènes du pourtour intérieur et les sens » (sans date), « Monuments comparables » (sans date), « Autels à quatre faces. Monuments à rapprocher du vase de Gundestrup » [1917], « Notes diverses » [1893-1924].

Notes manuscrites, coupure de presse contrecollée, croquis à l'encre.

2016001/169

« T. Mundus »

sans date

« notes de philologie et d'archéologie celtiques. Dubno-mundus » [après 1920].

Notes manuscrites.

2016001/170

Chapitre « Le mythe d'Epona »

[1925]

Version préparatoire d'un chapitre de *Mélanges de linguistique offerts à Monsieur J. Vendryès par ses élèves et amis* (1925).

Notes manuscrites

2016001/171-2016001/174

Recherches bibliographiques

1913-1927

2016001/171

Notes bibliographiques

1919-1927

Dossier pour la constitution d'une bibliographie : liste de clichés prêtés par Henri Hubert, article sur les fouilles préhistoriques du Tonkin en 1927, notes sur les objets de la collection Gay (Irlande).

Notes manuscrites, coupures de presse, revues, brochures, croquis à l'encre, enveloppes, texte dactylographié.

Trois enveloppes vides servant au classement d'Hubert ont été conservées (« Revue Celtique », « sépulture à char de Nanterre », « stèles gauloises de Ligurie »).

2016001/172-2016001/173

Recherches en archéologie

1923-1926

2016001/172

« Notes pour divers travaux. Archéologie, notes de vocabulaire celtique, compléments aux notes déjà publiées, ethnographie »

[1923]

4 dossiers : « Ethnographie » [1923], « Archéologie » [après 1921], « Notes de vocabulaire celtique » [après 1924], « Compléments aux notes déjà publiées » (Gweil-Gi, inscription gauloise de Ligurie) [après 1919].

Notes manuscrites, croquis au crayon de papier.

2016001/173

« Notes à classer. Archéologie. Divers »

1923-1926

18 dossiers : « Bibliographie préhist. » (1923-1926), « Généralités » (sans date), « Anthropologie » [1924-1925], « Démographie » (sans date), « Mésolithique » [1926], « Néolithique » [1926], « Age du bronze » [1925], « Hallstatt » (1925-1926), « Gallo-romain » (1923-1926), « Egée » [1926], « Italie » (1923-[1926]), « Espagne. Péninsule ibérique » [1926], « Russie » [1926], « Afrique » [1925], « Asie antérieure » [1926], « Asie » [1924], « Amérique » [1924], « Technologie » [1925].

Notes manuscrites, croquis à l'encre, brochures, coupures de presse, photographies (tirages positifs).

2016001/174

« notes à classer. Ethnographie, sociologie, religion »

1913-1924

20 dossiers : « Vocabulaire irl. » (sans date), « Nörtner Sachen. Usages religieux » [après 1913], « Textes à lire ou à relire » [après 1914], « Textes à conserver » [après 1899], « Orientalisme » (sans date), « Études celtiques » (1915-1919), « Alphabets » (1923), « Prononciation » (1911), « Vocabulaire celtique » [après 1913], « Mots gaulois » (sans date), « Étymologie » (1924), « Emprunts de l'allemand au français ou réciproquement » [après 1911], « Reconstitution du journal » (1913), « Notes de voyage » (1920), « Pensées » (sans date), « Bibliographie personnelle » [après 1920], « Mss » (compte rendu pour le *Bulletin bibliographique*) (1923), « Religion. Introduction à Chantepie de la Saussaye » (1913-1918), « Divers » (De Filippi) (1924), « Menus renseignements » (recettes de cuisine) (sans date).

Notes manuscrites, coupures de presse, revues, brochures.

2016001/175-2016001/180

Les Celtes

1905-1934

2016001/175

« Notes. I c 7-5 »

1914-[1924]

7 dossiers : « Chapitre IV » (1914-1921 [1924]), « Introduction 1 » [1921], « Introduction 2 » (sans date), « Introduction 3 » (sans date), « Chapitre I.1 » (1920-1921), « Chapitre I.2 » (sans date), « Chapitre V » (1920-1923).

Notes manuscrites, coupure de presse contrecollée, extrait de notice contrecollé, photographie (tirage positif).

2016001/176

« Notes. 6.6-9 bis », « IV »

1921-[1925]

2 dossiers : « Chapitre VI. Les Celtes. Allemagne » [1925], « Chapitre VII. Îles Britanniques » (1921-1922). Également un morceau coupé d'un cours donné à l'École du Louvre en 1921-1922 et une lettre d'Olov Janse à Raymond Lantier datée de 1919 et utilisée comme brouillon.

Notes manuscrites, croquis à l'encre, lettre.

2016001/177

« Les Celtes, chapitres IX bis et XI », « EL C 5 »

1909-[1926]

11 dossiers : « Chapitre VIII. Âge du Bronze » (cours EL, 6^e leçon, 27 janvier 1922) (1921-1922 [1923]), « Chapitre IX. Hallstatt » (1913-[1920]), « Chapitre X. Celtes en Espagne » (1909-1910 [1924]), « Casques de Negau » (sans date), « Les Gaulois dans l'art antique » [1911], « Chapitre XI 1. Notes » [1926], « XI 2. Notes de bibliographie » [après 1924], « Chapitre XI 3. Pas de notes rédigées. Documents hmt » (sans date), « Chapitre XI 4. Notes » (sans date), « Chapitre XI 5. Notes » (sans date), « Chapitre XI 6. Notes » (sans date).

Le cours donné à l'École du Louvre est intrinsèquement mêlé aux notes, il n'a pas été séparé.

Notes manuscrites, croquis à l'encre, coupures de presse contrecollées.

2016001/178

« Celtes mss. Ch. X », « 3 »

1905-1925

8 dossiers : « Introduction » [1922], « Leçons antérieures » (cours de l'École du Louvre en 1921-1922) (1921-1922 [1925]), « Les textes » [1922], « Noms des Celtes » (1914-1925), « Anthropologie » [1913], « Archéologie » (1905-[1925]), « Langue » [1925], « Bibliographie celtique. Supplément des leçons antérieures » [1924].

Le cours donné à l'École du Louvre est intrinsèquement mêlé aux notes, il n'a pas été séparé.

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/179

« Notes de comblement pour les Celtes », « 4 »

1919-1927

10 dossiers : « Bibliographie » (1919), « chapitres antérieurs » (1927), « Textes à lire et utiliser » (sans date), « Berceau des Celtes » (1921-1925), « départ des Celtes », (1919-1925) « Îles Britanniques », « âge du bronze » [après 1926], « Celtes Hallstattiens en Gaule » [après 1925], « chapitres futurs » [après 1926], « Extension des Celtes et de la civilisation celtique à la Tène II de l'Est de l'Europe » [1923].

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/180

Première épreuve

1931-1934

Dossier de travail en vue d'une publication posthume : première épreuve de l'ouvrage *Les Celtes*, tome I, textes manuscrits des parties « refondues » par René Le Conte (1931), et correspondance entre René Le Conte et Marcel Mauss (1934).

Archives Hubert, dossier Mauss donné par Pierre Mauss (correspondance) et René Mauss (première épreuve) en juillet 1985.

Documents tapuscrits avec corrections manuelles, lettres, enveloppes.

2016001/181

Travail de relecture *Sculptures d'origine animale*, chapitres VIII et IX

sans date

Travail préparatoire probablement confié à Henri Hubert en vue d'une correction : versions manuscrites et premières impressions des chapitres VIII et IX, ajouts et corrections d'Henri Hubert et au moins un autre.

Notes manuscrites, textes dactylographiés.

2016001/182-2016001/208

Poste d'attaché libre puis de conservateur adjoint au musée des Antiquités nationales

1860-1927

2016001/182-2016001/197

Muséographie et travail sur les collections

1860-1926

2016001/182

« Préhistorique. S.G. Catalogue. I. H. Hubert – plan de la salle de Mars »

1911-[1916]

1 dossiers : projet « panoplies » - étude du répertoire décoratif (objets Océanie) (sans date), notes sur la collection Morgan provenant du Talyche (sans date), « catalogue de la salle de Mars. Ébauche des notices » (1914), « Salle de Mars. L'Afrique » (1911), « Préhistoire du Japon » (extrait d'une première épreuve d'article) (1911), « Salle de Mars. Objets à demander au Louvre » (sans date), « De la représentation des civilisations et des peuples en préhistoire » (sans date), « La méthode suivie » (sans date), « Catalogue de la salle de Mars : notes diverses, cartes » (1911), « Région Baltique » [1911], muséographie : plan de la salle de Mars [1916].

Notes manuscrites, croquis et schémas à l'encre et au crayon de papier, coupures de presse contrecollées, extrait d'épreuve.

2016001/183

« Notes diverses pour catalogue (cartels pour la salle de Mars) »

sans date

Notes manuscrites et enveloppes.

2016001/184

« Notes pour catalogue »

sans date-[1926]

projets de réorganisation muséographique de la partie paléographie (plan), muséographie de la salle de Mars (Seton-Karr), correspondance avec Forrer à propos de la découverte du trésor de saint Louis.

12 dossiers : « Salle V. Trouvailles et tombeaux » (sans date), « Salle V et VI. Objets à chercher » (sans date), « Tumulus de Banges (Côte d'Or). Salle VI (Hallstatt) » (sans date), « Notes prises dans la révision de l'inventaire pour la réorganisation des collections » [après 1910], « S. Reinach » (sans date), notes sur les salles du musée de Saint-Germain (sans date), « Cat. SG » [1926], « SG » (sans date), « Salle n°1 » (sans date), « Figures à exposer. Salle de Mars et autres » (sans date), « Notes à utiliser dans les catalogues futurs du musée de Saint Germain » [avant 1923], notes de travail (objets avec numéro d'inventaire) (sans date).

Notes manuscrites, croquis au crayon de papier et à l'encre, cartes topographiques, enveloppes, étiquettes cartonnées, photographie, coupures de presse.

2016001/185

« SG catalogue. II. Salle de mythologie »

[1909]-[1922]

« Mur septentrional » [1912], « Divinités aux serpents » [1911], « Amazones » (sans date), « déesse de la foudre » [1909], « Rudiobos » (sans date), « Le dieu forgeron » (sans date), « L'Hercule d'Alésia » (sans date), « Panthéon d'Alésia. Panthéon gaulois » [1909], « Autel de Savigny » [1918], « Taureau à 3 cornes » [1914], « Le suicide rituel des [?] » [1911], « Autocrémation gauloise » (sans date), « Monument du tricéphale » (1920), « Notes diverses sur les dieux gaulois » (sans date), « Nouveaux dieux gaulois » (sans date), « Cernunnos et [?] corne d'abondance » (sans date), « La corne d'abondance » (sans date), « Introduction » (1910-1911), « Salle de mythologie » [1922], « La gaule romaine. La religion. - I - », « La gaule romaine. La religion. - II », « La gaule romaine. La religion. - III - Salle des inscriptions », « Scènes religieuses » (sans date), « Monuments de nature et d'attributs [?] » (sans date).

Article contenant aussi à l'origine le cours de l'article 2016001/22.

Notes manuscrites, croquis à l'encre, cartes postales contrecollées, extraits d'ouvrages ou d'articles publiés contrecollés ou volants (textes et images), photographies (tirages positifs).

Inscription sur la chemise interne : « introduction du catalogue sur la salle de mythologie ».

2016001/186

« Année Sociologique, Saint Germain »

1875-[1902]

4 dossiers : « Collection Moreau, essai de classification » [1902], « Collection Moreau » (1875-1892), « étiquetage de la salle Moreau » (sans date), « Catalogue de la collection Moreau » (sans date).

Notes manuscrites, croquis à l'encre et au crayon de papier.

2016001/187

« Collection Moreau - 2^e article »

1906

4 dossiers : « Tumulus de Parancot » (sans date), « Tumulus des Moidons » (sans date), « Collection d'Acy. Objets non français » (sans date), « Collection Moreau. 2^e article » (version imprimée en 2 exemplaires) (1906).

Notes manuscrites, textes tapuscrits corrigés, enveloppes.

2016001/188

« Collection d'Acy »

sans date

Notes de d'Acy sur les objets de sa collection, 10 dossiers : « Chelles », « Saint Acheul », « Mézières-en-Santerre », « Montières », « Thennes », « Notes générales. Inscriptions », « Classification des types. 1 à 16 », « Classification des types. 16 à 24 », « Notes sur diverses pièces ».

Notes manuscrites et enveloppes.

2016001/189

« Catalogue S.G. III : collections De Morgan, Moreau, De Baye, Piette »

1860-[1921]

3 dossiers et une lettre pour la préparation d'un chapitre de catalogue sur les collections : « Collection de Morgan » (1897), « Collection Moreau » (1860-1864), « Collection de Baye » (1876-1913), « Salle De Morgan. Visite de D. M. à Saint Germain le 20 janvier 1909 » (1909-[1921]), « Collection Piette » [1917], « Collection d'Ault du Mesnil » (sans date).

Notes manuscrites, enveloppe, croquis au crayon de papier, coupures de presse contrecollées, lettres.

2016001/190

« Articles d'archéologie en cours d'exécution »

[1909]-[1924]

6 dossiers : « Communication à l'Institut d'Anthropologie » (sur les découvertes de De Baye) [1911], « Plaque mithriaque du musée de Saint Germain » (sans date), « Reliquaire irlandais de la collection Gay » [1924], « La stèle de Robernier » [1909], « Stèles de Saint-Ambroix » (1912-[1913]), « Le monument d'Entremont » [1912].

Notes manuscrites, croquis à l'encre, lettre et photographie en vue de la rédaction d'un article.

2016001/191

« Collection de Baye. Catalogue »

1873-1907

2 dossiers : « Collection de Baye. Catalogue » (1873-1907), « Collection de Baye » (1880).

Notes manuscrites, publications, images contrecollées issues de publications, croquis au crayon de papier.

2016001/192

« Archéologie préhistorique de l'Indochine. Manuscrit de travail »

1910-1917

6 dossiers : manuscrit [après 1902], « Analyse du préhistorique indochinois » [après 1900], « La date » (sans date), « Les Nagos (Inde) » (sans date), « Principes de technologies ethnographiques » [après 1901], « Indochine préhistorique » (1910-1917).

Notes manuscrites, croquis à l'encre.

2016001/193

« Fibules de Baslieux »

sans date

19 dossiers : « Fibules de Baslieux. Meurthe et Moselle », « Motifs communs », « Filigrane », « Émail », « Petite fibule », [dessin de fibule], « Gde fibule », « Fibules rondes dites mérovingiennes », « Les oiseaux », « Fouilles mérovingiennes », « Fibules gallo-romaines émaillées », « Archéologie russe », « Dérivation des fibules », « Objets émaillés contemporains des objets incrustés », « Bijoux vandales », « Comparaison de la technique romaine et de la technique des bijoux mérovingiens », « Fibules en rosette », « Disques de bronze mérovingiens », « Fibules ansées », « Divers bijoux ornés de filigranes et d'incrustations », « Bijoux scandinaves ».

Notes manuscrites, croquis au crayon et à l'encre, et enveloppe.

Probablement en vue d'une publication.

2016001/194

Muséographie des salles

[1911]

16 dossiers : « Salle de l'Arc d'Orange » [1911], « Salle des rostres » (sans date), « Statuaire et sculpture ornementale » (sans date), « Salle du monument des Jules » (sans date), « Salle des statues. Arc de Carpentras » (sans date), « Salle des armes » (sans date), « Salle des monuments » [1911], « Salle chrétienne » (sans date), « La cour » (sans date), « Les fossés » (sans date), « Modèles de monuments antiques » (sans date), « Salle de l'Arc de Constantin » [1911], « Saint-Germain. Magasins » (sans date), « Objets à faire mouler pour SG » (sans date).

Notes manuscrites, coupures de presse contrecollées, cartes postales contrecollées, extraits d'ouvrages ou d'articles publiés contrecollés ou volants.

2016001/195

« Saint-Germain »

1889-1925

9 dossiers : « Salle XVIII » (1920), « Mérovingien » (sans date), « Collection Moreau. Objets au Musée de Cluny » (1889), « Collection Babeau » (1911), « Salle de Baye » (sans date), « Rangement de la collection Piette. Avances [?] à Breuil » (sans date), « Salle Henri Martin » (sans date), « Trésor » (sans date), « Fouilles en Norvège » (sans date), « Salle de Mars » (transfert d'objets du Louvre au Trocadéro, marionnettes javanaises (1924), collection Gatayes, silex envoi Dayet (Perse), objets polynésiens (Von Steinen), harpons polynésiens de Saint-Germain, échanges d'objets (listes) (Ch. Peabody), collection Lapicque, dolmens du Caucase, inscriptions ourartéennes, tableaux de Saint-Germain) (1909-1925).

Notes manuscrites, photographies (tirages positifs), croquis au crayon de papier et à l'encre, lettres, listes, enveloppes et reçus.

2016001/196

« Musée de Saint-Germain. Catalogues », « Catalogue en préparation - S.G. - I ».

1918-1924

Notes de préparation au parcours muséographique par salle, 26 dossiers : « salle n°1 » (sans date), « trésor » (sans date), « Catalogue. Salles n° II et III » [après 1910], « Salle IV. Palaffites » (sans date), « Cat. S.G. » (1924), « Salle V. Âge du bronze » [après 1911], « Salle VI. Époque de Hallstatt » [après 1908], « Salle VII. Époque de la Tène » (sans date), « Salle VIII. Époque de la Tène » (sans date), « Salle de la Marne IX et X » (sans date), « La colonne Trajane. Palier » (sans date), « Salle d'Alésia » [après 1911], « Salle de la poterie rouge » [après 1911], « Salle des bronzes. Catalogues S.G. » (sans date), « Salle des provinces » (sans date), « Salle des bornes milliaires » (sans date), « Salle militaire » [après 1901], « Salle funéraire » [après 1912], « Stèles funéraires avec personnes en costume » (sans date) « Stèles funéraires. Gestes rituels » (sans date), « La vie civile » (sans date), « Scènes de mitrons » (sans date), « 1^{ère} salle. Costumes et métiers » (sans date), « Scènes diverses » (sans date), « 2^e salle des métiers » (sans date), « Salle mérovingienne » [après 1910], « Vitrine 11. Classement typologique » (1918).

Notes manuscrites, croquis au crayon de papier et à l'encre noire (plan au sol et en perspective des salles), coupures de presse et extraits de revues contrecollés.

2016001/197

« T.A.I. Divers. Lettres »

1911-1926

Notes sur les collections du musée de St-Germain et d'autres collections d'archéologie pour la préparation d'articles : « paléolithique et néolithique » (1924-1926), « divers articles d'archéologie » (1911-[1912]), « Histoire » [après 1910], « généralités archéologiques » (sans date), « travaux abandonnés » (contribution abandonnée à un ouvrage de méthodologie) [après 1910].

Notes manuscrites, photographies (tirages positifs), croquis à l'encre, tirés à part, enveloppe.

2016001/198-2016001/199

Acquisitions

[1910-1911]

2016001/198

« Acquisitions »

[1910]

« travaux préparatoires à l'article dans *L'Anthropologie*, acquisitions du MAN entre 1900 et 1910 ». Notes manuscrites.

2016001/199

« Les accroissements du musée de Saint Germain (1908-1911) ».

[1911]

Travail préparatoire d'un article pour le *Bulletin des musées*.

Notes manuscrites.

2016001/200-2016001/202

Gestion du musée

1893-1927

2016001/200-2016001/201

Gestion administrative et financière

1893-1927

2016001/200

« affaires en cours. Musée. Correspondance H Hubert. À trier »

1893-1927

21 dossiers : « Ordres et service » (1893), « Rapports avec l'administration centrale. Direction Pujalet. 1911. Administration, personnel, matériel, etc. » (1911-1913), « Musées payants » (sans date), « Notes relatives à l'organisation du service des monuments préhistoriques » (1911), « Musée nationaux » (sans date), « Homolle » [après 1904], « Fouilles Piroutet » [après 1904], « Beuchat » (1912), « Matériel du musée » (1906-1924), Musée de Saint-Germain (1915-1927), « Échanges de moulages. Affaires en cours » (1920-1923), « Comptes de déplacements » (1910), « Personnel » (1924), « Bibliothèque » (sans date), « Affaire du gardiennage. SG. La suppression des conduites. 1913 » (1913), « Nomination d'un brigadier » [après 1910], « Vases au tricéphale prêtés par le musée de Valenciennes » (1922), « Affaires diverses. Collections » (1922-1927), correspondance Hanna Rydley (Suède) (1924), « Cistes Halna du Fretay » (sans date), documents de travail (1922), pochettes vides (sans date).

Notes manuscrites, textes dactylographiés, lettres, notes, rapports, brochures.

2016001/201

Entrée de collections, notes diverses

1905-1927

13 dossiers : notes bibliographiques, « *Fiches du Walder. A classer* », « Notes du Walder », collection De Baye et Peyrony (1905-1906), « Affaire Peyrony » (sans date), budget Saint-Germain (atelier, personnel, matériel...) (1927), rapport sur le rattachement au musée de Saint-Germain de trois centres de fouilles préhistoriques (sans date), notes sur le musée de Saint Germain (1926), brouillon de réclamation d'une indemnité (1925), journal (1927), pochettes vides.

Notes manuscrites, photographie (tirage positif), coordonnées postales, notes bibliographiques, croquis, tirés à part, factures, devis, rapports.

2016001/202

Carnet-journal

[1904]-1913

Notes prises par Henri Hubert au cours de son travail quotidien au musée des Antiquités nationales et de ses déplacements dans des musées de province et à l'étranger (Allemagne).

4 carnets contenant des notes et des croquis.

2016001/203-2016001/208

Correspondance

1878-1927

2016001/203

Correspondance active

1898-1927

Ensemble de courriers et de brouillons adressé par Henri Hubert dans le cadre de son travail au musée des Antiquités nationales et de ses travaux de recherches à Salomon Reinach, Alexandre Bertrand, Léon Henri-Martin, au directeur des Musées nationaux et à plusieurs autres personnes et institutions

(directeur des Beaux-Arts, Spiez, S. Umchara de l'université du Japon...). Le destinataire de certaines des lettres n'a pas encore été clairement identifié.

La correspondance adressée à L. Henri-Martin a été réintégrée en 2021 dans le fonds Henri-Martin, duquel elle avait été extraite.

Lettres, brouillons, enveloppes, carte de visite.

2016001/204-2016001/207

Correspondance passive

1907-1927

2016001/204

Salomon Reinach

sans date

187 lettres (4 écrites par Rose Reinach et Adolphe Reinach), dont certaines traitent de la carrière d'Hubert, de ses voyages, de la magie, etc.

2016001/205

Fouilles

1907-1927

Abbé Philippe (1920-1927). - Correspondance à propos des fouilles menées à Fort Harrouard : 43 lettres, rapport, relevé, comptes, photographies (tirages positifs).

Dossier Geoffroy d'Ault du Mesnil (1909). - Demande de rendez-vous : 1 lettre.

Dossier A. Boucher (1927). - Correspondance à propos des fouilles de Tauroentum : 2 lettres.

Henri Breuil (1908-1926). - Correspondance concernant les fouilles effectuées par Breuil, son soutien à Denis Peyrony, des objets des collections du musée d'archéologie, un brouillon de notes d'Henri Hubert par rapport à ces informations : 18 lettres, brouillon, photographies (tirages positifs).

Louis Capitan (1913-1925). - Correspondance concernant les fouilles effectuées par Capitan (dont la Bretagne et la Charente pour les Monuments Historiques), l'affaire Hauser, le travail de Coutil, de Cartailhac et celui de Peyrony, les Eyzies, la Ferrassie, Fort Harrouard : 28 lettres.

Eugène Charles (1911-1912). - Correspondance concernant les sites de fouilles de l'Indre : 5 lettres.

Henry Corot (1913). - Courrier qui donne des informations à Henri Hubert sur les fouilles menées au lieu-dit « Le bois vert » (Côte-d'Or) : 1 lettre.

Joseph Déchelette (1909-1913). - Correspondance concernant le travail qu'il effectue pour les Monuments Historiques, demande de renseignements sur des articles publiés par Henri Hubert : 12 lettres.

Louis Deglatigny (1919-1925). - demande de rendez-vous pour un conseil pour un classement, travail sur les fouilles de Fort Harrouard en relation avec l'abbé Philippe : 29 lettres.

Docteur Meunier et Schaeffer (sans date). - Correspondance à propos des fouilles d'Ante : 3 lettres.

Jules Formigé (1926). - Courrier qui donne des nouvelles à Henri Hubert des fouilles de Nérès : 1 lettre.

Gomboix (1923). - Projet de fouilles de « La Motte », à côté de Béthune, appuyé par le Museum d'histoire naturelle : 2 lettres, notice, relevé.

M. Grimaud (1911). - Courrier qui informe Henri Hubert de son voyage à Laussel : 1 lettre.

« Affaire Hauser » (1914). - Évolution de l'affaire, perquisition : 1 lettre.

H. Lamiray (1926). - Correspondance à propos des fouilles menées à Évreux : 1 lettre, 5 photographies (tirages positifs).

Henri Martin (1913-1926). - Correspondance à propos de sites de fouilles (dont La Quina) : 23 lettres, croquis à l'encre, coupure de presse, photographies (tirages positifs).

Camille Moinot (1924). - Membre de la Société historique des Deux-Sèvres qui souhaite continuer des fouilles sur un site gallo-romain et recevoir un soutien : 1 lettre.

Denis Peyrony (1910-1927). - Correspondance concernant son travail sur le site des Eyzies : 89 lettres, 2 télégrammes, carte postale, note de renseignements, comptes, notes de frais de voyage.

Maurice Piroutet (1913-1926). - Correspondance concernant son travail sur les fouilles du site de Salins. Lettres adressées à Maurice Piroutet et transmises par lui à Henri Hubert de Mme Piroutet, de C. Champion et du conservateur des Eaux et Forêts du Jura : 127 lettres, photographies (tirages positifs), carte postale.

[signature illisible] (1907). - Courrier donne des informations à Henri Hubert sur l'avancée des fouilles et les découvertes faites à « Culau-Ruà » : 1 lettre, relevé.

[signature illisible ; G. A. Blanc ?] (1914). - Courrier qui donne des informations à Henri Hubert sur l'avancée des fouilles de la grotte de Romanelli : 1 lettre.

[signature illisible ; père Barrois ? Parrot ?] (1927). - Demande à Henri Hubert de l'aider à obtenir une subvention pour pouvoir poursuivre ses fouilles en Syrie : 1 lettre.

2016001/206-2016001/207

Travaux de recherches, publications, demandes d'informations

1899-1927

2016001/206

Lot 1

1899-1927

Scripteurs : Alphonse Angot, Olov Janse, Chenet, J. de St-Venant, Henri Beuchat, Stefan Czarnowski, Camille Jullian, Mario Roques, R. J. Basmaly, Adrien Blanchet, Jules Bloch, Robert Bosanguet, Emmanuel Bosc, Pierre Bouillierat, E. W. Brooks, Ernest Chantre, Caulez, V.G. Chutole, G. Denizot, Paul Diergart, Jonas Faithfully, Ch. Frémont, Marcel Hauvelsman, Zelmert, M. Joinlaez, J. A. Le Bel, Jules Lefebvre, Pierre Lelarge, G. Lerioux, René Leroux, F. Macler, R. R. Marett, Jean Marx, René Maunier, Antoine Meillet, Morlet, Mario Roques, J. Ruel Garstang, Georges Seure, J. Vendryès, etc.

Lettres, cartes postales, calque, photographies (tirages positifs), cartes de visite, coupure de presse, enveloppe, invitation, factures.

2016001/207

Lot 2

1899-1927

Scripteurs : J. E. Melot, Joseph Berthelot de Baye, J. Beulay [affaire de Châteauroux], C. Bertrand [moulages], Johs Boë, Waldemar Bogoras, P. Bosch Gimpera, Z. Le Rouzic, J. Loth, Chenet, Jeanne Clément, Coliez, J. Cotheau, Émile Crouan, Paul Darche, F. Delage, J. Desbrières ; Parmentier, Verneau, Brigard, R. Forrez, L. Foulon, A. Cartier, L. Gueux, Lucie Ghesser, Goessler, G. Saraued, L. Hamande, M. Hénault, Macburdy, G. L. Sera, R. Schmidt, C. Jazedessus, C. H. de Labonnefoi, Albert Lacoutre. Lalanne, M. Lalapiz, Raymond Lantier, G. Lapierre, H. Mauléon, ministère des Affaires étrangères, Ligue pour la restauration maritime de la Bolivie, ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts, ministère des Travaux publics, Jacques de Morgan, Mulet, Rudolf Nydahl, Saint, A. Piganiol, E. Charrier, Jules Toutain, Saint Just Péquart, Wilfrid P. Temp, Raiberti, E. Ramas, Revue scientifique, François de Rilly, J. Rochette, musée de Mainz, J. Pépin, Société éduenne, Société archéologique et historique de Charente, Société de conservation des monuments historiques d'Alsace, Société française d'Archéologie, Société d'Histoire naturelle du Loir-et-Cher, Comptoir géologique et minéralogique, musée national Suisse, Maurice Svou, Musée de Metz, Paul Toscanne, José Leite de Vasconcelos, The University Museum Philadelphia, A. Grenier, Paul Villemin, Armand Viré, Fr. De Zeltner), Pupil, Pairault, Saint.

Lettres.

2016001/208

Correspondance transmise à Henri Hubert

1878-1924

Baron de Baye (1878-1894), Abbé Breuil (1901-1923), Vitry (1912), Raymond Lantier (1912-1926), Salomon Reinach (1912-1927).

Recrutement de Raymond Lantier (1924).

2016001/209-2016001/215

Voyages, missions

1899-1927

2016001/209

Études de collections de musées étrangers et d'objets trouvés lors de fouilles

1899-1927

« Photographies prises par Henri Hubert » (Sicile, médaillons de l'Arc de Constantin).

Documents concernant des sites de fouilles (dont le gisement solutréen de la vallée de Moe, les fouilles de Bonsor en Espagne, le site des Eyzies, les rochers de la Roque St Christophe).

Documents concernant des objets de collections du musée d'archéologie (collection Millon, bronzes, etc.).

Documents concernant des objets de collections de musées étrangers : photographies (tirages positifs nitrate d'argent, gélatinobromure d'argent et albumine et négatifs souples), notes manuscrites, extraits de revue.

Fouilles de La Quina : rapport sur les fouilles d'Henri-Martin (1926).

Tirages photographiques de Nérès-les-Bains.

Service des fouilles, comptabilité : notes manuscrites sur certains sites.

Extraits de presse sur les fouilles de Syrie, des Eyzies, du Raincy (1925).

Documentation : extraits de statuts associatifs, bulletins d'information (1921).

2016001/210

Mission à Londres de 1919

1914-1922

Dossiers divers : « Mission à Londres » (1920), « Muséographie » (1914-1922), « Musées » (liste des musées français conservant des collections d'archéologie) (sans date), liste des lieux et personnes conservant des collections d'archéologie (dossiers par départements classés par ordre alphabétique) (sans date). Rapport sur les musées de Grande-Bretagne adressé au directeur des Beaux-Arts suite à une mission à Londres pour les Beaux-Arts en 1919 (1920).

Le dossier « Mission a Londres » était associé à l'origine aux documents de l'article 2016001/36.

Notes manuscrites, enveloppes, carte de visite, croquis au crayon de papier, coupures de presse, listes, rapport.

2016001/211-2016001/213

« Voyage autour du monde »

1900-1923

2016001/211

Organisation générale

1902-1903

Hanoï. - « voyage autour du monde, novembre 1902 - mai 1903 - papiers divers » : notes, budget et rapports sur le voyage et le Congrès de Hanoï. - « mission » : attestation, correspondance, ordre de mission et arrêté (1902). Reproductions de dessins de Champion pour Henri Hubert des objets du musée de Saint-Germain et du musée du Trocadéro pour l'Exposition de Hanoï (1902), publications du Congrès International des Études d'Extrême-Orient de Hanoï (1902-1903). - Publications du Congrès : tiré à part du Premier Congrès International des Études d'Extrême-Orient de Hanoï, tiré à part de l'Exposition de Hanoï en 1902 et son arrêté de la République Française, Congrès International des Orientalistes de Hanoï (1902).

Japon. - Notes manuscrites, courrier, documentation en japonais, coupures de presse (1903). - « Voyage du Japon en Amérique » : notes manuscrites, courrier, tirage photographique, documentation (1903).

Etats-Unis. - « États-Unis » : documentation (1903). - New-York et voyage de retour NewYork-Le Havre : documentation (1903).

Pochettes vides : « Séjour au Tonkin », « Voyage ».

2016001/212

Carnets de voyage

1902-1903

Notes sur des objets vus au Japon, à Hanoï et aux États-Unis ayant servi pour le compte rendu du Congrès de Hanoï, quelques notes personnelles.

151 pages de notes et de croquis réparties sur un ensemble de 6 carnets de voyage.

2016001/213

« Indochine - Indonésie », projet de manuel de philologie indochinoise

1900-1923

17 dossiers : « Correspondance », « Indochine », « sujets de travail », « paléolithique », « âge de la pierre au Cambodge » (lithique - Son Ron Sen), « âge de la pierre au Laos », « Birmanie », « classification des types de haches », « Malaisie », « types d'objets - notes pour la classification », « ethnographie », « anthropologie et ethnographie », « Inde », « Chine », « Japon », « Amérique », « manuel de philologie indochinoise ».

Notes manuscrites, croquis à l'encre et au crayon de papier, lettres, photographies (tirages positifs), et coupures de presse contrecollées.

2016001/214

Italie

1899-1900

Notes prises lors de trois voyages sur des objets, des collections de musées, des sites de fouilles, des achats opérés probablement pour le musée de Saint-Germain.

63 pages réparties sur 3 carnets de notes et de croquis .

2016001/215

Allemagne, Italie et France

1919-1921

Notes sur des objets, musées, sites de fouilles, etc., prises lors de séjours en Allemagne (Wiesbaden, Dresde, Mayence, etc.), en France (sud de la France, Bretagne, Jura, Franche-Comté, Charente, etc.), en Italie (notamment le musée ethnographique de Rome). Fréquentes remarques sur des objets à mouler pour Saint-Germain.

412 pages réparties sur 10 carnets de notes et de croquis.

2016001/216-2016001/224

Participation à la commission des monuments préhistoriques

1881-1927

2016001/216-2016001/217

Projet de loi sur les fouilles

1881-1921

2016001/216

« Législation. Loi sur les fouilles des autres musées »

1881-1923

Contribution à la préparation d'un projet de loi sur les fouilles, 4 dossiers : « La discussion du projet de loi » (1909-1923), « Le projet de loi » (1909-1913), « Antécédents » (1881-1908), « Législation. Notes relatives au projet de loi sur les fouilles. Lois analogues. Observations diverses. » (1909-1920).

Notes manuscrites, coupures de presse, projets de lois, extrait de revue.

2016001/217

« Lois. Projets de lois. Listes »

1910-1921

Contribution à la préparation d'un projet de loi sur les fouilles, 11 dossiers : lois et décrets relatifs à la conservation des monuments historiques : liste des monuments classés (1889), projet pour un service

de fouilles préhistoriques (sans date), règlement d'administration publique de la loi du 31 décembre 1913 (1913), projet de règlement d'administration publique (sans date), extrait du projet portant règlement d'administration publique pour l'exécution de la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, modifiée et complétée par la loi du 31 décembre 1921 [1921], liste des monuments préhistoriques classés (sans date), décret portant règlement d'administration publique pour l'exécution de la loi du 10 juillet 1914 instituant une Caisse Nationale des monuments historiques et décret portant règlement d'administration publique pour l'exécution de la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques [1913-1921], « Notes pour le règlement d'administration publique » (1910-1913), « Observation pour le règlement d'administration publique et la nouvelle loi des monuments historiques » (1913), liste des immeubles classés avant la promulgation de la loi du 31 décembre 1913 » (1913), « Dossier du projet Audiffred » (1912-1914).

Notes manuscrites, listes, projets de lois, lois, décrets et règlements d'administration publique.

2016001/218

« Monuments Préhistoriques. II. Dossier du travail courant. Organisation des services ».
1908-1925

« service de conservation et de surveillance » : projet de loi pour un service de fouilles préhistoriques à différents stades d'évolution du texte (avec corrections), différentes versions d'une note de 1919 sur la réorganisation de la Section des monuments préhistoriques de la Commission des monuments historiques depuis qu'elle a remplacé la sous-commission des monuments mégalithiques en 1909).

7 dossiers : « Organisation, avant 1914 » (préparation du décret sur l'organisation du service de conservation des monuments préhistoriques) (1908-1911), « Le personnel » (1909-1910), « Organisation du service » (le gardiennage) (sans date), « Organisation du service de conservation et fouilles » (1910), « Différentes versions évolutives du texte sur le projet de loi pour un service de fouilles préhistoriques » (sans date), « M.P. Service des fouilles » (1919), « Note concernant Salins et Carnac » (1925).

Notes manuscrites, coupures de presse, projets de loi manuscrits et tapuscrits avec corrections manuscrites.

2016001/219

« Monuments préhistoriques. II », « Sous commission des monuments préhistoriques »
1896-1924

Dossier sur les Eyzies, rapports des séances de la commission des Monuments préhistoriques, projets de classement de sites archéologiques.

10 dossiers : « moulages commandés par la commission des monuments préhistoriques » (1896-1899), « Notes pour des instructions » [après 1907], « Les questionnaires » [après 1909], « Mise en œuvre des renseignements » (sans date), « Acquisitions de monuments » (sans date), « Révision de la liste de classement » (1909), « Les classements » (séances de la commission des monuments préhistoriques) (1909-1923), « Propositions de classements » (1908-1924), « Droits de fouilles » [après 1909], « Polissoirs et gravures néolithiques des Vosges » (1924).

3 dossiers contenant des lettres et des rapports datant des années 1950-1953 ont été extraits de cet article et ajoutés au fonds d'archives Lantier (2016003).

Notes manuscrites, rapports de séances, coupures de presse, croquis au crayon de papier, documents administratifs de la sous-commission (fiche de proposition de classement, etc.), photographies (tirages positifs).

2016001/220

« Dossiers divers. I. Questions relatives aux fouilles »

1906-1925

9 dossiers : « Affaire de Baye » (1911), « Fouilles Chenet » (1915), « Affaires de Carnac » (sans date), « La Quina » (1914-1925), « L'Impenal » (1921-1923), « Le Fort Harrouard » (1921-1925), « Fouilles et collections » (1922), « Salins » (1923-1925), « Correspondance. Subventions, déplacements, etc. Correspondance diverse : E. Hubert, Em. Schmit, Corot » (1906-1923), « Espérandieu » (1910-1922), « Subventions pour la réalisation de fouilles par les Monuments historiques » (1910-1925).

Notes manuscrites, lettres, rapports, enveloppes, arrêté ministériel, coupure de presse contrecollée.

2016001/221

« Dossiers divers. II. Questions relatives aux fouilles »

1910-1926

10 dossiers : « Les Eyzies » (1921-1926), « Affaire Hauser » (1910-1916), « Les sculptures de Laussel » (1911-1912), « Affaires des Eyzies » (1912-1914), « Magasins des Eyzies » (1911-1912), « Mégalithes. Affaires des Eyzies » (1913-1915), « Le classement de la grotte à sculptures de la Gorge d'Enfer » (1912), « Location des Eyzies » - « Bail des Eyzies » (1911-1914), Chemise vide « musée des Eyzies » et coupure de presse (Danemark), « Rapports de 1925 ».

Notes manuscrites, plan sur calque, lettres, lettre dactylographiée, dossiers de commission, coupures de presse, brochures, extrait de loi, arrêtés, factures, comptes et reçus.

Une partie de la correspondance de Raymond Lantier en 1933-1935 se trouvait également à la fin de ce dossier.

2016001/222

Correspondance et travaux

1908-1927

Échanges entre Henri Hubert et différentes personnes (Coutil, P. du Chatellier, Paul Léon, Émile Cartailhac, Raymond Lantier, A. Desforges, etc.) et institutions dans le cadre de son travail à la Commission des monuments préhistoriques, en particulier en ce qui concerne les demandes de classement et les modalités de subventions pour les sites de fouilles.

Nomination à la Commission, frais de déplacement, comptes rendus des séances de travail, commandes de moulages, travail sur un projet de règlement d'administration publique (1920), brouillons de lettres au directeur des Beaux-Arts, lettres, coupure de presse, brouillon de lettre, document tapuscrit, notes de frais, rapport de séance, listes.

2016001/223

Inventaires des monuments préhistoriques mégalithiques

sans date

2 dossiers : « monuments préhistoriques. Eure. Haute Marne. Haute Saône. Belfort. », « monuments préhistoriques. Indre. Creuse. »

Notes manuscrites, cartes postales, croquis au crayon de papier, texte dactylographié et photographie.

2016001/224

« Monuments et gisements préhistoriques. Classement régional. », « M.P. »

1906-1920

6 dossiers : « Mégalithiques » (1914-[1921]), « Notes diverses sur des stations préhistoriques en France » (1918-1920), « Monuments mégalithes - monuments » (sans date [1917]), « France - monuments mégalithes » (1906-[1910]), « Algérie. Monuments mégalithiques » (sans date), « Monuments et gisements préhistoriques » (sans date [1909]).

Notes manuscrites, photographies (tirages positifs), coupures de presse contrecollées ou non, croquis à l'encre, et plan de site légendé.

2016001/225-2016001/232

Première Guerre mondiale, gestion des dépôts d'œuvres d'art

1912-1921

2016001/225

« Dossiers Hubert I. Service de protection des monuments et œuvres d'art de la zone des armées (dépôts) »

1917-1919

2 dossiers : « *Dépôts* » (« affaires de personnel », militaire, auxiliaire, architectes, sculpteurs, archéologues à employer, « personnel », propositions de personnes à employer, militaires, civils, mutation, « dossier général », transports et matériels) (1919), « *Dossiers divers* » (concerne tout particulièrement la gestion du personnel, le service de la récupération et le service de conservation et d'évacuation, rattachés au ministère de la Guerre ; également des documents ayant rapport aux restitutions et dédommagements suite à la guerre et l'organisation de ces services) (1917-1919).

Notes manuscrites, textes dactylographiés, lettres, listes, notes, coupures de presse, avis de mutation, bulletin d'affectation, carte de visite, bordereaux, et tableaux.

2016001/226

« Dossier Hubert I b »

1916-1919

6 dossiers : « Vestiges de guerre » (projet de loi sur la réparation des dommages de guerre) (1916), « M. Janneau » (restaurations des œuvres évacuées de Reims) (sans date), « relations avec la section » (gestion des œuvres mises en dépôt dans les différentes sections) (1918-1919), « dossiers particuliers » (inventaires des dépôts des différentes zones et constats d'état des œuvres évacuées) (1918-1919), « service des dépôts. Correspondance. Doubles » (1918-1919).

Notes manuscrites, textes dactylographiés, listes, tableaux, correspondance.

2016001/227

« Affaires à suivre »

1912-1919

Inventaires et listes des œuvres en dépôts suite à leur évacuation pendant la Première Guerre Mondiale. 2 dossiers : « Dépôts » (gestion des transports) (1919), « affaires à suivre – Hubert » (1912-1919).

Notes manuscrites, notes, bordereaux, textes dactylographiés, listes et tableaux.

2016001/228

« Dossier Hubert II »

1918-1920

Déplacements d'Henri Hubert dus à son travail dans les dépôts d'œuvres, fournitures commandées pour les approvisionner ces dépôts : 3 dossiers : « dépenses payées sur fonds d'avances » (1918-1919), « dépenses » (1918-1920), et « restitution » (1918-1920).

« mission à Wiesbaden » (1919).

Courriers, factures, comptes, reçus, notes manuscrites, bordereaux, et enveloppe.

2016001/229

« Fouilles faites par les Allemands pendant la guerre, 1914 »

1914-1919

Travail sur les sites de fouilles exploités par les Allemands durant la Première Guerre Mondiale.

Notes manuscrites, rapports, lettres, photographies (tirages positifs), fiches, textes dactylographiés, brochures, revues.

2016001/230-2016001/232

Correspondance

1914-1921

Incomplète, rassemble essentiellement des échanges à propos du musée de Saint-Germain, des dépôts d'œuvres dont Henri Hubert avait la responsabilité et de la gestion de leur activité (chauffage, transports des œuvres, constats d'état).

2016001/230

Correspondance active, notes

1916-1920

1918 : correspondance avec le Ministère de la Guerre (notes à Mr Paul Léon, lettres d'information, demandes de renseignement, demandes de ravitaillement).

1919 : correspondance avec le Ministère de la Guerre (notes au directeur des beaux-Arts, à Mr Paul Léon, Mr Janneau, et Mr Perdreau, demandes de transports et de matériel pour les dépôts, demandes de renseignements et de ravitaillement pour les dépôts). Lettre au sujet de la restauration de la porte romaine de Reims.

1921 : brouillon d'une note adressée au directeur des Beaux-arts.

Carnet de notes (1916-1917) : travail sur la période de la Première Guerre mondiale traitant spécifiquement de questionnements sur l'artillerie et les chars : notes manuscrites, croquis au crayon de papier.

1920 : travaux de restauration d'œuvres.

Correspondance non datée à propos de contingences matérielles pour le transport des œuvres.

2016001/231

Correspondance passive

1914-1921

1914 : correspondance avec le Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, le Ministère de l'Armement, le colonel Prudent, les Musées nationaux, le château de

Châteaudun, la faculté des Lettres, l'École Française d'Extrême-Orient, et quelques particuliers.

1918 : correspondance avec le Ministère de la Guerre (Paul Léon, la direction des services automobiles, le service des régions libérées), et le Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts.

1919 : correspondance avec le Ministère de la Guerre, le Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, des architectes, des entreprises, la Mission militaire française (monuments et œuvres d'art de la zone des armées), la direction des services d'architecture des Beaux-Arts, le Ministère des régions libérées, le Ministère de la reconstruction industrielle (rattaché au Ministère des Beaux-Arts), le Conseil de Guerre, les Musées nationaux (Palais du Louvre), des correspondants à Wiesbaden, l'Institut de France, plusieurs mairies et musées départementaux s'informant de leurs œuvres évacuées et des interlocuteurs pour la gestion des dépôts d'œuvres évacuées (instructions, matériel, transports).

1919-1921 : correspondance avec M. Toussaint.

2016001/232

Correspondance transmise à Henri Hubert

1918-1919

1918 : courriers entre les ministères, le chef du service des transports, notes de service, maires, et préfets.

1919 : plusieurs brouillons de lettres préparées au nom de Paul Léon, correspondance entre les ministères, le chef du service des transports, notes de service, maires, et préfets.

2016001/233-2016001/241

Ressources documentaires

1874-1927

2016001/233-2016001/236

Constitution d'une bibliothèque spécialisée

1890-1927

Acquisitions probables d'ouvrages à répartir pour les comptes rendus, pour la rédaction de *l'Année sociologique*.

2016001/233

Achats d'ouvrages

1890-1927

31 dossiers, classés par ordre alphabétique de nom de librairie avec un classement chronologique interne à chacune des librairie (604 pièces) : ABT (1908), Alcan (1902-1914), Ancien temps (1906-1909), Bossard Éditions (1921-1922), Champion (1911-1922), Clark (1905-1914), Colin (1902-1912), Dorbon (1906-1908), E. Flammarion et A. Vaillant (1922), Gaillandre (1908), Gamber (1907-1910), Geuthner (1906-1923), Hachette (1904), Haar et Steinert (1909-1910), Hatchard (1920-1923), Hermann (1907), Houghton Mifflin (1911), Leroux (1923), Mulot (1897-1922), Nourry (1914-1922), Picard (1907-1908), Pichon (1921), Quenord (1906-1908), Rechnung Duerlich' schen (1890-1914), Rechnung Moritz Münzel (1919), Schulz (1905-1919), Société Nouvelle de Librairie et d'Édition (1899-1905), Heinrich Stadt (1921-1927), University of Wales (1922), Paul Vie (1906-1908), et Welter (1908-1914).

Factures.

2016001/234

Gestion

1898-1927

Cartonnage et emballage : - société Cartonnages et emballages H. Valentin (1904) : factures .

Impressions : - Imprimerie Créte (1902), Imprimerie typographique et lithographique Protat Frères (1910) : factures.

Reproductions : - Société de reproduction des dessins de maîtres (1913), Reproductions impressions photomécaniques Longuet (1906) : factures.

Reliures : - Relieur-doreur Dervois (1898-1909), relieur-doreur Duvernoy (1906-1924) : factures, tarifs, enveloppes.

Reproductions photographiques : - Bibliothèque photographique Giraudon (1906) : factures.

Ouvrages d'occasion : - Antiquaire Franz Malota (1909) : factures.

Abonnements et cotisations : - Abonnements souscrits par Henri Hubert auprès de revues spécialisées, bulletins, groupes d'intellectuels (1900-1927) : notes manuscrites, factures, carte de sociétaire, reçus, carte postale, renouvellement d'abonnement, quittances, avis.

2016001/235

Correspondance avec les librairies et les éditeurs

1902-1927

31 dossiers rangés par ordre alphabétique des noms des librairies, avec un classement chronologique interne à chacune des sociétés : Mr Vendryès (1920-1923), Bibliothèque de l'Université de Paris à la Sorbonne (1914), Eastern Press Limited (Éditeur) (1921), Éditions E. Leroux (1922), Gesellschaft für Vorgeschichtliche Forschung (Éditeur) (1927), Imprimerie Kundig (1921-1922), Typographie Éditions Créte (1902), Librairie F. Alcan (1914), Librairie H. Arthez (1916), Librairie Champion (1921-1922), Librairie A. Colin (1913-1914), Librairie J. Gamber (1908), Librairie P. Gerthner (1906-1922), Librairie Hatchards (1920-1926), Librairie Masson et Cie Éditeurs (1908-1923), Librairie Mulot (1910-1920), Librairie E. Nourry (1920-1922), Librairie A. Picard (1910-1912), Librairie Rechnung Duerlich' schen Buchhandlung – Göttingen (1900-1919), Librairie A. Schulz (1906-1907), Librairie Société Nouvelle de Librairie et d'Édition (1904), Librairie H. Staadt (1921-1926 + sans date) : contient la traduction en allemand d'un brouillon de lettre d'Henri Hubert à cette librairie ; Papeterie A. François (1920), *Éditions de la Nouvelle Revue Française* (périodique) (1919-1921), *Institut Suisse d'Anthropologie Générale* (périodique) (1913), *Le Populaire de Paris* (périodique) (1922), *La Revue de Paris* (périodique) (1917), *The Times* (périodique) (sans date) et le relieur-doreur D. Duvernoy (1907-1920).

Courriers, enveloppes, brouillons, notes manuscrites, factures, comptes, cartes, article de presse, notices d'ouvrages, brochures.

2016001/236

Suivi des commandes

1921-1924

2 dossiers : notes et comptes d'Henri Hubert à propos de ses commandes d'ouvrages, publicités reçues à titre d'information.

Notes, comptes, publicités.

2016001/237-2016001/241

Documentation rassemblée

1874-1924

2016001/237

« Extraits de journaux » (*Le Temps*, *Le Petit Temps*, *L'Humanité*)

1892-1906

3 dossiers : « *Articles de journal - Histoire* » (1892-1894), « *Discours relatifs à la loi sur la séparation* » (1906), extraits de journaux sans titre (1905).

Coupures de presse.

2016001/238

« Religions - Généralité, sociologie religieuse »

1880-1924

8 dossiers : une lettre publiée de J.-G. Frazer (1921), « [illisible] » (1903-1908), « Folklore » (1880-1907), « Magie » (1908), « Philosophie et sociologie religieuse - Généralités » (1906-1918), « Généralités sociologie » (1902-1924), « Congrès » (1900), « Folklore. Afrique du Nord » (1903-1905).

Tirés à part, lettre probablement extraite d'un tiré à part.

2016001/239

- « Préhistorique. Ethnographie »
1874-1924
6 dossiers : « Henri Martin » (1913), « Capitan » (1901-1911), « Guebhard » (1909-1913), « Florance » (1922-1924), « Moulin » (1902-1908), « Chantre » (1874-1911). Fragment de la boîte d'origine sur lequel sont inscrits des comptes.
Tirés à part, fragment de boîte en carton.
2016001/240
- « Tombeaux et rites funéraires »
1900-1918
Revue sur la préhistoire, certaines avec l'autographe de l'auteur.
Tirés à part.
2016001/241
- Anthropologie, sujets divers
1885-1924
Dossier sur l'anthropologie : publications d'Ernest Chantre (1885-1892).
Dossier sur des sujets divers : astronomie, mouvement américaniste, rapport des Mines, monographie des villes de la Thrace, musée d'ethnographie du Trocadéro, brochure d'estampe japonaise (1903-1924).
Tirés à part, brochures, publicité.
2016001/242-2016001/244
- Vie privée
1878-1942
2016001/242
- Correspondance
1878-1927
Ensemble de courriers et de brouillons adressés par Henri Hubert à Mr et Mme de Filippi dans un cadre privé et pour des travaux de recherches (1901-1908).
Courrier adressé par Henri Hubert à Raymond Lantier d'ordre privé : lettre, enveloppe (1920).
Ensemble de courriers de différents scripteurs (en particulier de Caroline de Fitzgerald, épouse de Filippo Filippi, amis proches d'Henri Hubert) échangeant avec Henri Hubert sur des sujets d'ordre privé (avis de décès, félicitation pour l'obtention de la Légion d'honneur, compte en banque, invitation...) (1878-1927).
2016001/243
- Mariage
1910
Cartes d'invitation et menu, félicitations et remerciements : lettres, cartes de visite, invitations, menu, cartes postales.
2016001/244
- Décès, Succession
1927-1942
Inventaire du bureau d'Henri Hubert par Raymond Lantier à sa mort « AP. EL. XV h. Celtes », « Inventaire ». - État récapitulatif manuscrit des dossiers d'Henri Hubert, soit une description du contenu du bureau d'Henri Hubert à sa mort et dossier contenant le plan de l'ouvrage restitué *Les Germains*, d'après les cours d'Henri Hubert à l'École du Louvre : notes manuscrites.
Dossier lié à la succession d'Henri Hubert. - Notes sur les donations et leur répartition entre différentes personnes et institutions (ouvrages de la bibliothèque d'Henri Hubert, son mobilier...) : notes manuscrites, courriers (1927-1942).
Notice nécrologique rédigée par Salomon Reinach [1927].
2016001/245
- Documents liés à Henri Hubert postérieurs à son décès

1930-1931, 1987

Correspondance de Jean Hubert liée à son travail de fouilles à Sens : courriers, calque, photographie (tirage positif) (1930-1931).

Courrier demandant à Jean-Pierre Mohen de prendre en charge la correspondance de Salomon Reinach (1987).

Courrier donné au musée des Antiquités nationales en même temps que le fonds Hubert, d'où sa place ici malgré une date très postérieure à la mort d'Henri Hubert. N° d'inventaire : 27759.