

+\\N8800PRO\ressources documentaires\01_Archives\14_Instruments de
recherche\2018003_DEPOTS_OBJETS\2018003_Fonds des dépôts.odtNe pas effacer

FONDS DES DÉPÔTS

Roxane Ritter

Première édition électronique

Musée d'Archéologie nationale-Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Saint-Germain-en-Laye

2018

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD
(version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service
interministériel des Archives de France le

Sommaire

| | |
|---|---------------------------|
| Dépôts antérieurs à 1910..... | <u>12</u> |
| Musée d'Archéologie nationale déposant..... | <u>12</u> |
| Dépôts en France et dans les territoires français..... | <u>12</u> |
| Musées nationaux..... | <u>12</u> |
| Musées non nationaux..... | <u>12</u> |
| Dépôts terminés..... | <u>12</u> |
| Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites..... | <u>13</u> |
| Dépôts à l'étranger..... | <u>14</u> |
| Musée d'Archéologie nationale dépositaire..... | <u>15</u> |
| Dépôts français..... | <u>15</u> |
| Musées nationaux..... | <u>15</u> |
| Musées non nationaux..... | <u>15</u> |
| Particuliers..... | <u>15</u> |
| Dépôts étrangers..... | <u>16</u> |
| Musées..... | <u>16</u> |
| Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique..... | <u>16</u> |
| Dépôts postérieurs à 1910..... | <u>16</u> |
| Musée d'Archéologie nationale déposant..... | <u>16</u> |
| Dépôts en France et dans les territoires français..... | <u>16</u> |
| Musées nationaux..... | <u>16</u> |
| Dépôts terminés..... | <u>17</u> |
| Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites..... | <u>17</u> |
| Musées non nationaux..... | <u>17</u> |
| Dépôts terminés..... | <u>17</u> |
| Article 1..... | <u>18</u> |
| Article 2..... | <u>19</u> |
| Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites..... | <u>20</u> |
| Article 1..... | <u>20</u> |
| Article 2..... | <u>22</u> |
| Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique..... | <u>23</u> |
| Dépôts terminés..... | <u>23</u> |
| Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites..... | <u>24</u> |
| Dépôts à l'étranger..... | <u>24</u> |
| Musées..... | <u>24</u> |
| Dépôts terminés..... | <u>24</u> |
| Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites..... | <u>25</u> |
| Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique..... | <u>26</u> |
| Musée d'Archéologie nationale dépositaire..... | <u>26</u> |
| Dépôts français..... | <u>26</u> |
| Musées nationales..... | <u>26</u> |
| Dépôts terminés..... | <u>26</u> |
| Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites..... | <u>27</u> |
| Musées non nationales..... | <u>27</u> |
| Dépôts terminés..... | <u>27</u> |
| Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites..... | <u>28</u> |
| Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique..... | <u>28</u> |
| Dépôts terminés..... | <u>28</u> |
| Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites..... | <u>28</u> |

| | |
|--|--------------------|
| Dépôts non retenus sous le statut de dépôts..... | 28 |
| Particuliers..... | 28 |
| Dépôts terminés..... | 29 |
| Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites..... | 29 |
| Dépôts étrangers..... | 29 |

Référence

2018003/1-2018003/30

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Fonds dépôt

Dates extrêmes

1867-2018

Noms des principaux producteurs

Musée d'Archéologie nationale-Domaine de Saint-Germain-en-Laye

Importance matérielle

0.97 m, 9 boîtes

Langue des documents

Français, anglais, espagnol, italien, allemand

Institution responsable de l'accès intellectuel

Musée d'Archéologie nationale-Domaine de Saint-Germain-en-Laye

Localisation physique

Musée d'Archéologie nationale-Domaine de Saint-Germain-en-Laye, centre des archives

Conditions d'accès

Conformément à la réglementation en vigueur (Code du patrimoine article 213-1 à 8)

Conditions d'utilisation

Selon règlement de la salle de lecture

Modalités d'entrée

Versement au centre des archives

Historique du producteur

Selon notice

Historique de la conservation

Les dossiers ont longtemps été conservés en boîte au 2^{ème} étage du musée avant de rejoindre les armoires de l'entresol, au secrétariat général, pour un accès plus aisé du personnel scientifique. La collecte des dossiers clos a été entreprise en avril 2018.

Évaluation, tris et éliminations

Seuls les doublons des copies sont éliminés

Mode de classement

La pratique quotidienne du personnel du musée a conduit à organiser leur classement en quatre niveaux :

MAN déposant

Dépôts en France et dans les territoires français

Musées nationaux

Dépôts terminés

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

Dépôts non retenus sous le statut de dépôt

Musées non nationaux

Dépôts terminés

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

Dépôts non retenus sous le statut de dépôt

Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique

Dépôts terminés

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

Dépôts non retenus sous le statut de dépôt

Particuliers

Dépôts terminés

- Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
- Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
- Dépôts à l'étranger
 - Musées
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
 - Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
 - Particuliers
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
- MAN dépositaire
 - Dépôts en France et dans les territoires français
 - Musées nationaux
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
 - Musées non nationaux
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
 - Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
 - Particuliers
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
 - Dépôts à l'étranger
 - Musées
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
 - Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt
 - Particuliers
 - Dépôts terminés
 - Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites
 - Dépôts non retenus sous le statut de dépôt

Ce classement a été repris autant que possible pour une meilleure compréhension des agents du service. Cependant, les documents nous ont amené à réduire certains des niveaux faute d'archives, ou à en rajouter lorsque la volumétrie des dossiers concernés étaient trop importante. Le premier décret régissant les dépôts ayant été promulgué le 24 juillet 1910 cette

année a été choisie comme année de césure, divisant le classement en deux parties : les dépôts des années antérieures à 1910 et les dépôts des années postérieures à 1910 rajoutant un cinquième niveau au classement.

Accroissement

L'accroissement du fonds est à prévoir, ce dernier étant toujours ouvert.

Présentation du contenu

Le fonds des dépôts concerne les dossiers de dépôt clos, c'est-à-dire clôturés suite à la restitution des objets déposés, ou suite à la décision d'attribuer aux dépôts concernés le statut définitif de dépôt perdu ou de dépôt fantôme (dépôt suggéré par certains documents, mais dont l'existence n'a pas pu être confirmée).

Les dossiers de dépôt doivent contenir tous les échanges et documents préalables au dépôt (courriers, notes de travail), ainsi que le suivi administratif des dossiers (proposition de dépôt et de fin de dépôt, arrêtés de mise en dépôt et de fin de dépôt, attestations, devis de transport et d'assurance, bon de décharge et de prise en charge des œuvres). Certains dossiers contiennent également de la documentation relative aux œuvres mise en dépôt (photographies, extraits d'ouvrages et de périodiques, brochures...) ainsi qu'un ou plusieurs inventaires et un récolement.

Comme l'explique la loi n°2002-5 du 4 janvier 2002 les musées nationaux ont pour missions permanentes de : conserver, restaurer, étudier, enrichir leurs collections et les rendre accessibles au public le plus large. À ces missions d'intérêt public est inhérente la notion de gestion raisonnée des collections, qui recouvre les idées de propriété, de permanence, de documentation et d'accessibilité.

Dépôts des collections

Le cadre juridique et procédural

Le dépôt consiste en la mise à disposition de pièces originales et de moulages appartenant à une collection au profit d'un autre utilisateur qui en reçoit alors la garde temporaire. À la différence des autres structures déposantes, les musées nationaux n'ont pas vocation à réaliser des dépôts au-delà de lieux strictement définis. En vertu de l'article D423-9, « les œuvres confiées à la garde des musées nationaux peuvent faire l'objet d'un dépôt en vue de leur exposition au public : 1° dans les musées de France ; 2° dans les musées étrangers ; 3° dans les monuments historiques appartenant aux collectivités territoriales non affectés à un musée, à condition qu'ils soient ouverts aux publics ; 4° dans les parcs et jardins des domaines nationaux ».

Les musées de l'État ont reçu pour mission dès leur création il y a deux siècles d'irriguer le réseau des musées des collectivités locales en leur confiant, sous des formes juridiques variées, des œuvres susceptibles d'enrichir leurs collections. C'est sous le Consulat qu'eurent lieu les premières mises en dépôts de peintures venant des collections des muséums du Louvre et de Versailles, enrichies par l'afflux des saisies dans les pays conquis et les confiscations des biens des émigrés. Le 1^{er} septembre 1801, le ministre de l'Intérieur Chaptal soumet aux consuls un rapport visant à envoyer dans quinze villes de provinces 656 tableaux. À charge pour elles de supporter les frais de transport et de présenter les tableaux dans une « galerie convenable pour les recevoir ». Ces envois, officialisés par l'arrêté fructidor an XI, augmentent jusqu'en 1811. Après cette date, la politique de dépôt devient beaucoup plus floue.

Aucun texte ne régit les mises en dépôt d'œuvres des musées nationaux avant le décret du 24 juillet 1910 qui fixe les modalités de dépôts et les conditions requises pour les solliciter. Le décret du 31 août 1911, abrogé depuis, autorise ensuite l'administration des domaines à effectuer, sous la tutelle du ministre des Finances, le récolement des inventaires des œuvres et objets d'art déposés dans les palais, écoles et musées appartenant ou dépendant de l'État. L'article 1^{er} du décret du 8 octobre 1927, lui aussi abrogé, confirme le rôle des musées nationaux dont dépendent « les peintures, sculptures, objets d'art ou de curiosité inscrits sur

leurs inventaires qui ont été ou qui pourront être placés, à titre de dépôts, soit dans les palais, hôtels, parcs et jardins ou immeubles quelconques appartenant à l'État, soit dans les musées des départements ou des villes ». Un nouveau décret du 27 décembre 1928 limite la durée des dépôts à trois ans renouvelables. Ils sont alors soumis à l'avis du Comité consultatif des musées nationaux et autorisés par un arrêté ministériel. Ce décret stipule également que les conservateurs doivent étudier tous les échanges possibles dans l'intérêt d'une meilleure répartition des œuvres et peuvent demander le retrait en cas de mauvaises conditions de conservation. Si l'obligation d'exposition n'est pas encore clairement exprimée, les dépositaires reçoivent une visite d'inspection tous les trois ans et à chaque nouveau dépôt. Enfin, le texte du 31 août 1945, sur l'organisation provisoire des musées, fixe la composition du Comité des conservateurs et confirme l'obligation de demander l'avis du Comité consultatif pour les prêts et les dépôts.

Les principales réglementations sur les mouvements des œuvres des musées nationaux sont ensuite réunies en un seul texte dans le décret du 3 mars 1981. Les décisions de dépôts des musées nationaux relèvent alors, s'il s'agit de services à compétences nationales, de la compétence du ministre chargé de la Culture, après examen par la Commission scientifique des musées nationaux. Dans le cas des musées constitués en établissements publics, la décision incombe au président de l'établissement. Certains musées ne sont cependant pas autorisés à mettre les œuvres de leurs collections en dépôt, il s'agit de ceux dont les collections sont issues d'un legs qui l'interdit.

Les dépôts sont consentis pour une durée de cinq ans renouvelable. Toute prorogation de dépôt doit parvenir six mois avant la date de fin de dépôt indiquée dans l'arrêté de mise en dépôt. Elle est soumise à l'examen de la Commission des prêts et dépôts. À défaut, le dépôt cesse de plein droit à la date d'échéance de l'arrêté de mise en dépôt. En cas d'acceptation, un courrier validant la prorogation est envoyé au dépositaire accompagné d'un avenant de l'arrêté du dépôt conclu dans les mêmes conditions. Les bénéficiaires de dépôts peuvent également être autorisés par le ministre chargé de la Culture à prêter des œuvres reçues en dépôts pour des expositions temporaires.

Le dépôt d'une œuvre implique un certain nombre d'engagements de la part du dépositaire : respect des délais, des consignes d'emballage, de transport (prise en charge de l'œuvre si nécessaire) et d'assurance ; exposition régulière au public ; présence ou surveillance régulière de personnels scientifique de conservation ; garantie de sécurité ; entretien et conservation de l'œuvre pendant toute la durée du dépôt ; respect des normes de conservation préventive ; restauration par une personne désignée par le ministre de la Culture ; prise en charge par le dépositaire des coûts de restauration en cas de sinistre ; tenue d'un registre des dépôts par le dépositaire ; interdiction de déplacer les biens déposés sans autorisation préalable ; signalement d'un changement de lieu de présentation de l'œuvre ou modification des dates. Les administrations depositaires d'œuvres sont également tenues d'envoyer chaque année un état annuel de leurs dépôts.

La Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art est instituée par le décret du 20 août 1996. Mise en place en 1997, cette commission organise une campagne de récolement systématique de tous les dépôts d'œuvres d'art de l'État.

En février 1997, le rapport de la Cour des comptes et le rapport de la commission des affaires culturelles de l'Assemblée nationale pointent les carences de la gestion administrative des collections nationales. L'adoption de la loi n°2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France permet de répondre en partie à ces lacunes. Les biens déposés par l'État avant le 7 octobre 1910, date de publication au *Journal Officiel* du décret du 24 juillet 1910, régissant pour la première fois les dépôts, deviennent propriété de la collectivité par ce transfert à titre gratuit ; il est mis fin à leur dépôt et ils sont désormais affectés aux collections permanentes du musée.

Exceptions

Les procédures mentionnées ci-dessus ne couvrent pas la totalité des dépôts des musées nationaux : leur échappent ceux du musée national d'Art moderne et du musée du Quai Branly, décidés par les présidents de ces musées après avis d'une instance interne. Leur échappent également les dépôts des collections relevant de la direction générale de la création artistique : le Mobilier national, la manufacture de Sèvres et le Fonds d'art contemporain, dont la politique de dépôts est conduite de manière entièrement détachée de l'administration des musées nationaux.

Perspective d'évolution de la politique de dépôt dans les musées nationaux

Selon les chiffres figurant sur le dernier rapport d'activité de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art de 2014, les dépôts des musées nationaux représentent moins de 6% de leurs collections.

Depuis une vingtaine d'années, les ministres de la Culture successifs ont affiché leur volonté de mettre en place une meilleure circulation et diffusion des œuvres et de rééquilibrer les collections nationales trop concentrées en Île-de-France

La politique de dépôt du MAN

La politique de diffusion, entendue comme la circulation des œuvres et des expositions, est une activité fondamentale du MAN. Le fonds retrace 156 ans de politique de dépôt menée par le musée.

Les dépôts du MAN au XIX^{ème} siècle et dans la première moitié du XX^{ème} siècle

Depuis sa création, en 1862, le musée d'Archéologie nationale a pratiqué une politique de dépôts et d'échanges très active avec des musées français et étrangers, mais aussi avec des institutions n'ayant pas de caractère muséographique, et même des particuliers. Les dépôts effectués au XIX^{ème} siècle avec des musées et institutions français et étrangers permettent au MAN de compléter ses séries. Ces dépôts répondent également à des demandes de la part des musées de province.

Tous ces dépôts opérés avant le décret du 24 juillet 1910 sont alors considérés comme des dons. Il s'agit généralement d'échanges, le MAN bénéficiant en contrepartie d'un dépôt. Entre 1867 et 1876, plus de 45 personnes privées ont ainsi bénéficié d'au moins 56 « dépôts », représentant au total plusieurs centaines d'objets inventoriés (il s'agit principalement de pièces lithiques). La plupart du temps, les objets déposés au MAN ont été inscrits dans l'inventaire général, et non dans un registre de dépôts séparé.

Bien souvent les dépôts réalisés au XIX^{ème} siècle et pendant la première moitié du XIX^{ème} siècle ne correspondent plus au projet scientifique des musées depositaires qui tendent désormais à mettre en valeur le patrimoine régional. Les objets déposés sont alors conservés en réserve. La décision de mettre fin à ces dépôts est prise dans le cadre légal avec les responsables des collections du MAN. Un nouveau dépôt plus en accord avec l'orientation actuelle du musée depositaire est alors généralement proposé.

Les dépôts du MAN de l'après-guerre au début des années 1980

À partir de 1945, on peut distinguer deux types de dépôts : les dépôts d'objets ou de séries appartenant aux collections du MAN, et les mises en dépôts d'objets ou de collections, acquis par l'État entre 1945 et 1960 pour être mis en dépôt dans les musées de région via le MAN. Ces collections sont inscrites dans les inventaires du MAN sous un numéro global non accompagné de liste détaillée, les objets ne transitant pas physiquement par le musée avant de rejoindre le musée depositaire.

Les dépôts ponctuels d'objets et de séries appartenant aux collections du MAN répondent parallèlement aux demandes précises émises par des musées et institutions français et étrangers, à l'image du dépôt d'une série de mobiliers funéraires mérovingiens déposée au musée de Sarrebourg en 1961. Certains dépôts contribuent également à la reconstruction de musées touchés par la guerre, comme le musée de Boucher de Perthes d'Abbeville qui

bénéficie en 1955 et 1956 de la mise en dépôt de plusieurs centaines de pièces lithiques et osseuses.

Le MAN procède également à la mise en dépôt de pièces significatives dont le musée ne peut montrer d'autre équivalent à son public, comme la base de la statue en bronze de l'empereur Claude à Senlis en 1953, ou encore la mosaïque dite de Bellérophon mis en dépôt à Autun et Toulouse. Pour apaiser les revendications régionales qui suivent l'acquisition par l'État de la collection d'archéologie de Paul du Chatellier un nombre important de séries de la collection sont également mises en dépôt au musée de Carnac en 1935, à l'écomusée de l'Île de Groix et à l'université de Rennes en 1949, au musée de départemental breton de Quimper en 1951.

Le MAN apporte aussi une contribution décisive à la création ou la rénovation de plusieurs musées par des dépôts numériquement très importants :

- en 1991 et 1998 au musée d'Aquitaine de Bordeaux avec le dépôt de pièces lithiques et céramiques régionales
- en 1992 au musée du Tumulus de Bougon avec le dépôt de 842 objets
- en 1993 au musée de Denon de Chalon-sur-Saône avec le dépôt de la barque du XIV^{ème} siècle
- en 1994 au musée d'Eauze avec le dépôt du prestigieux trésor d'orfèvrerie et de monnaies gallo-romaines d'Eauze
- en 1998 au musée de Préhistoire d'Ornac-l'Aven avec le dépôt d'une épingle en bronze de l'âge du Bronze
- en 2000 au musée archéologique d'Aoste avec le dépôt d'une série de céramiques gallo-romaines
- en 2001 au musée Quantovic d'Étapes avec le dépôt d'une hache en bronze de l'âge du Bronze
- en 2002 au musée Goya de Castres avec le dépôt de 51 statuettes en bronze ibériques du III^{ème} siècle avant JC
- en 2002 au musée municipal de Langres avec le dépôt d'une sépulture du second âge du Fer
- en 2003 au musée national de la Préhistoire des Eyzies avec le dépôt d'une lampe de Lascaux et 129 objets paléolithiques

À plusieurs reprises, le MAN permet également de réunir des ensembles archéologiques dispersés. En 1970 un important fragment de la mosaïque romaine de Sainte-Rustice est aussi mis en dépôt au musée Saint-Raymond de Toulouse qui conserve le reste du pavement. En 1989 un fragment d'une statuette de sanglier en bronze de Neuvy-en-Sulias est proposé en dépôt au musée historique de l'Orléanais ou le reste de l'ensemble votif est conservé. Enfin, en 1995, le dépôt de la moitié d'une inscription latine sur pierre monumentale est proposé au musée Calvet d'Avignon où est conservée l'autre moitié.

Les chiffres

Depuis sa création en 1862, le MAN a effectué environ 150 dépôts en France (dont une centaine de dépôts encore actifs dans 96 institutions). Le MAN a également réalisé au moins une trentaine de dépôts à l'étranger (dont 24 dépôts encore actifs dans 20 institutions). Depuis sa création le MAN a également reçu environ 92 dépôts de France (dont 37 dépôts encore actifs). Le MAN a également reçu au moins une vingtaine de dépôts de l'étranger (dont 14 dépôts encore actifs).

Les dossiers de dépôts clos

Chaque dépôt doit en principe faire l'objet d'un dossier, ce qui n'est pas toujours le cas pour les dossiers clos du MAN, plusieurs dépôts pouvant être rassemblés dans un même dossier. Les dossiers sont plus ou moins bien documentés. Les dossiers anciens datant d'avant 1900 sont presque vides. Ceux des collections achetées par l'État pour être mises en dépôt ont été régulièrement documentés mais peuvent parfois être très incomplet et ne pas comporter d'arrêté ou de liste détaillée des objets. Les dossiers récents concernant des objets ou séries du fonds du MAN sont quant à eux les mieux documentés.

Le dialogue avec les musées et institutions dépositaires étant souvent difficile, et le temps pour compléter les dossiers existants ou enquêter sur les dépôts incertains (connus par une simple mention peu explicite) en exploitant systématiquement le fonds d'archives ayant manqué, certains dossiers clos restent très lacunaires.

Les dossiers de dépôts actifs

Le fonds étant encore ouvert, le même traitement de reconditionnement et de classement à été appliqué aux 70 boîtes de dossiers de dépôts encore actifs.

Autres instruments de recherche

Archives nationales

F21/4492-4493, musée des Antiquités nationales (de Saint-Germain-en-Laye (1871-1933) ; 20144782, musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye (1828-1960).

Bibliographie

Chominot, Marie, Du château royal au musée d'Archéologie nationale. Saint-Germain-en-Laye, Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 2007

Desforges, Etienne, Notice historique sur le château de Saint-Germain-en-Laye suivie d'une notice sur le musée, Versailles, Librairie Henry Lebon, 1883, 226 p.

2018003/1-201803/10

Dépôts antérieurs à 1910

1867-2009

2018003/1-2018003/4

Musée d'Archéologie nationale déposant

1867-2009

2018003/1-2018003/3

Dépôts en France et dans les territoires français

1867-2009

2018003/1

Musées nationaux

2004-2009

Cet article comprend les documents des dépôts terminés du muséum national d'Histoire naturelle situé à Paris .

Muséum national d'Histoire naturelle, Paris. - 87 objets de la faune Piette [MAN 29139.A, 29144.A à 29144.D, 29145.A à 29145.C, 29157, 29187.A, 29187.B, 29188.A à 29188.C, 29189.A à 29189.E, 29191, 29192.A à 29192.C, 29196.A à 29196.I, 29197.A à 29197.C, 48143.01 à 48143.04, 48475.01 à 48475.04, 48476.01, 48476.02, 48581.01, 48581.02, 48582.01, 48582.02, 48583.01, 48584.01, 48584.02, « sans numéro 18524 » à « sans numéro 18526 », « sans numéro 24790.01 » à « sans numéro 24790.08 », « sans numéro 25277.01 » à « sans numéro 25277.14 », « sans numéro 26040.01 » à « sans numéro 26040.06 », « sans numéro 83 » à « sans numéro 85 » ; dépôt consenti sans arrêté entre 1865 et 1913] : proposition de fin de dépôt n°200900446 du 30 mars 2009, arrêté de fin de dépôt n°200900446 pour ampliation de l'arrêt ministériel du 15 mai 2009, décharges du 3 juin 2009, courriers, récolement réalisé le 3 juin 2004.

2018003/2-2018003/3

Musées non nationaux

1867-2007

2018003/2

Dépôts terminés

1868-2006

Musée Savoisien, Chambéry. - 21 objets datant de l'âge du Bronze, du Paléolithique, des I^{er} et II^{ème} siècles et du premier âge du Fer [MAN 10639, 14007.1, 17126.1, 17232, 17986.1, 19691.1, 19692, 19696, 20794, 20814, 21756.BIS.1 à 21756.BIS.9, 728, 9485 ; dépôt consenti sans arrêté en 1873] : proposition de fin de dépôt n°200300276 du 6 mars 2003, proposition de fin de dépôt n°200300976 du 1^{er} août 2003, arrêté de fin de dépôt n°200300976 pour ampliation de l'arrêt ministériel du 1^{er} août 2003, courriers, inventaires, documentation, récolement du 1^{er} juillet 2002 (1873-2003).

Musée d'Archéologie, Lons-le-Saunier. - Hache à talon de Normandie de l'âge du Bronze, deux haches à douille à anneau latéral de Normandie de l'âge du Bronze [MAN 627, 14007.2, 14007.3 ; dépôts consentis sans arrêté en 1868 et 1876] : proposition de fin de dépôt n°200601553 du 23 novembre 2006, proposition de fin de dépôt n°200601554 du 23 novembre 2006, arrêté de fin de dépôt n° 200601553 pour ampliation de l'arrêt ministériel du 26 décembre 2006, arrêté de fin de dépôt n° 200601554 pour ampliation de l'arrêt

ministériel du 26 décembre 2006, extrait du registre des délibérations du conseil municipal de Lons-le-Saunier du 23 octobre 2006, courriers, inventaires, documentation, récolement réalisé le 4 juillet 2002 (1876-2007).

Musée Fenaille, Rodez. - Hache à douille de Normandie de l'âge du Bronze, hache polie de Normandie de l'âge du Bronze [MAN 2215, 6721 ; dépôt consenti sans arrêté en 1868] : proposition de fin de dépôt n°200100518 du 28 mars 2001, arrêté de fin de dépôt n°200100518 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 18 mai 2001, courriers, inventaire, récolement réalisé le 24 novembre 2000 (1868-2001). Anse et bouteille sphérique à goulot circulaire du IV^{ème}-V^{ème} siècle provenant des environs de La Cheppe [MAN 13067, 12642.A, 12689.a ; dépôt consenti sans arrêté en 1871] : proposition de fin de dépôt n°200100521 du 28 mars 2001, arrêté de fin de dépôt n°200100521 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 18 mai 2001, proposition de mise en dépôt n°200100522 du 28 mars 2001, arrêté de mise en dépôt n°200100522 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 18 mai 2001, proposition de fin de dépôt n°200600801 du 9 juin 2006, arrêté de fin de dépôt n°200600801 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 5 septembre 2006, décharge du 27 septembre 2006, courriers, documentation, récolement réalisé le 29 novembre 2000 (2000-2006).

Musée départemental des antiquités, Rouen. - Assiette Chenet 304 du IV^{ème} siècle après JC provenant de Saint-Germain-Inès-Corbeil, grande cruche genre Chenet 348 de la fin du IV^{ème} siècle après JC provenant peut-être de la Marne, bol chenet 318 du IV^{ème} siècle après JC provenant de la Marne, bol Chenet 320 du IV^{ème} siècle après JC provenant de Jonchery-sur-Suippes [MAN 12659.A, 12700.A, 13060.A, 13061.A, 13555.370 ; dépôt consenti sans arrêté en 1872] : proposition de fin de dépôt n°200100483 du 26 mars 2001, arrêté de fin de dépôt n°200100483 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 18 mai 2001, courriers, inventaire, récolement au 28 octobre 1997 (1997-2004).

2018003/3

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

1867-2007

Musée archéologique et lapidaire, Aix-les-Bains. - [MAN 369, 641, 872, 1235, 1769, 1772, 1784, 1785, 1800, 2205, 2650, 2664, 2665, 2733, 2740, 3837, 6211, 6213, 6216, 6217, 7447, 7680, 7685, 9130, 9134, 9847, 12096, 12097, 14002, 14007, 15124, 15129, 15697, 16639, 17126, 17140, 18421, 18425, 13 objets sans numéro ; échanges n°28, 30, 87 et 176 consentis au vicomte Napoléon Lepic en 1870 et 1872] : courriers, inventaires, documentation (1872-2005).

Musée des Beaux-Arts, Beaune. - 14 objets [MAN 22973 à 22986 ; échange n°218 effectué par Monsieur Changarnier-Moissenet début 1875] : inventaire (1876). 21 pièces d'outillage lithique provenant d'Ouargla [MAN 23222 ; envoi à monsieur Changarnier-Moissenet en 1876] : courriers (1868-1999).

Musée du Berry, Bourges. - 4 bracelets de Beffes [MAN D905.2.22 à 25 ; dépôt fantôme de 1905] : courriers, inventaire (1985-2001).

Musée Baron Martin, Gray. - Objets indéterminés [dépôt fantôme du XIX^{ème} siècle] : courriers, inventaires (1880-2006).

Musée de la Préhistoire, La Rochefoucauld. - 47 objets [MAN 8942, 14002, 14007, 18187, 18189, 18190, 18761, à 18765, 18768, « sans numéro », « sans numéro » ; échange n°99 consenti à Jean Fermond Angoulême vraisemblablement en 1873 contre des pièces lithiques et osseuses provenant de la grotte du Placard] : courriers, inventaires (1870-2007).

Musée des Ursulines, Mâcon. - Hache en bronze de l'âge du Bronze provenant de Normandie, petite hache en forme de coin quadrangulaire de l'âge du Bronze provenant de Normandie, hachette en bronze avec anneau latéral de l'âge du Bronze provenant de Normandie, 6 petites haches votives de l'âge du Bronze provenant de Maure-de-Bretagne, boutons en bronze de l'âge du Bronze [MAN 628, 669, 2213, 8458, « sans numéro » ; échange n°24 consenti à Adrien Arcelin en 1868 contre des pièces lithiques et osseuses provenant de Solutré] : courriers, inventaires (1868-2003).

Musée historique de l'Orléanais, Orléans. - Objets doubles en nature ou en moulage [demande de mise en dépôt envoyée le 14 janvier 1893] : courrier (1893).

Musée d'Art et d'Archéologie, Périgueux. - 58 objets [MAN 87, 7663, 17531, 18320, 18322, 18324, 18326, 18456, 18473, 18769, 18773, à 18776, 18779, 18831, 18840, 18842, 18844, 18846, 18847, 18855, 19447, 19478, 19998, 20881, 22509, 22644 ; échange n°144 réalisé avec M. Hardy en 1875 qui aurait ensuite intégré le musée de Périgueux] : courriers, documentation (1998-2009).

Muséum d'histoire naturelle, Rouen. - Série d'instruments officiellement dénommés et caractérisant chacune des époques préhistoriques [dépôt fantôme du début des années 1900 en échange de silex des principales stations de la Seine-Inférieure] : courriers (1900-2005).

Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc. - Objets en silex, bronze, monnaies et moulages, objets appartenant à la collection Du Chatellier [demande de dépôt datée de 1870 émanant de Gaultier du Mottay et dépôt fantôme de 1925/1930] : courriers (1870-2003).

Muséum d'histoire naturelle, Toulouse. - Échantillons de silex [Dépôt fantôme réalisé à titre d'échange en 1906] : courriers, inventaires (1906-2003).

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Troyes. - Moulage du crâne d'Eguseim [demande de mis en dépôt envoyée le 1^{er} décembre 1873] : courrier (1873).

Musée Auguste-Grasset, Varzy. - Pièces lithiques [dépôts fantômes réalisés en 1867 et vers 1875] : courriers (1867-2004).

Musée d'art et d'histoire, Vendôme. - Séries lithiques [MAN 12182, 12185, 12186, 12190, 18328, 18335, 18336, 18339, 18341, 18343, 18344 ; échanges n°45 et n°17 consentis à l'abbé Bourgeois de 1869 à sa mort en 1878 qui auraient ensuite été légués au musée de Vendôme] : courriers, inventaires, documentation (1869-2004).

2018003/4

Dépôts à l'étranger

1869-2007

Cet article concerne les documents des objets perdus, et projets de dépôts classés sans suite dans les musées étrangers

Museo Geologico Giovanni Capellini, Bologne. - Pièces lithiques et/ou osseuses pré et protohistoriques [échange fantôme contre une série de moulages d'éléments anthropologiques envoyée par Giovanni Capellini en 1876] : courriers, inventaires, documentation (1872-2004).

Rheinisches Landesmuseum, Bonn. - Objets d'histoire préhistorique de France [demande de mise en dépôt envoyée le 23 avril 1868] : courrier (1868).

Museo di Geologia e Paleontologia, Florence. - Série de silex égyptien [MAN 46170 à 46183 ; envoi fantôme à Enrico Giglioli en 1901] : courriers, inventaire, documentation (1901-2003).

Musée d'Art et d'Histoire, Genève. - Hache en bronze à bords droit et talon de l'âge du Bronze de provenance inconnue, serpe à bouton terminal de l'âge du

Bronze provenant de Larnaud, 2 boutons circulaires en bronze l'âge du Bronze provenant de Larnaud, francisque en fer de l'époque mérovingienne ou médiévale de provenance inconnue, 2 lames de silex du Grand-Pressigny du Néolithique [MAN 624, 9173, 9174, 9175, 9176 ; échange n°9 consenti au professeur Carl Vogt en 1868 qui aurait pu être transféré dans les collections du musée de Genève] : courriers, inventaires (2003).

Museo civico, Milan. - Doubles et moulages d'objets préhistoriques [demande de mise en dépôt envoyée le 28 juillet 1869] : courrier (1869).

Musée romain, Nyon. - Amphores [proposition d'échange envoyée le 5 septembre 1871 contre des poteries romaines] : courriers, documentation (1871-2003).

Museo Nazionale Preistorico Etnografico, Rome. - Objets magdaléniens [dépôt qui aurait été réalisé avant 1910] courriers, documentation (1875-2007).

Musée d'Anthropologie et d'Ethnographie Pierre le Grand, Saint-Pétersbourg. - Collection de paléolithes français de l'époque magdalénienne [échange réalisé en 1899 par M. Lartet] : courriers, inventaire, documentation (1867-2005).

Museo del Valentino, Torino. - Objets indéterminés [échange réalisé par l'intermédiaire du professeur Gastaldi le 28 mars 1869 contre les objets MAN 9772 à 9778] : courriers, documentation (1869-2003).

Smithsonian National Museum of Natural History, Washington. - Pièces lithiques du Paléolithique Moyen et supérieur de Berbera [MAN 39524 ; dépôt qui aurait été réalisé en 1899] : courriers, documentation, inventaires (1890-2007).

2018003/5-2018003/9

Musée d'Archéologie nationale dépositaire

1865-2009

2018003/5-2018003/7

Dépôts français

1867-2009

2018003/5

Musées nationaux

1897-1998

Cet article comprend les documents du dépôt terminé du département des Sculptures du Louvre.

Département des Sculptures du Louvre. - Statue en marbre représentant un combattant mourant [MAN 1218 ; dépôt consenti sans arrêté en 1900] : arrêté de fin de dépôt n°9701235 du 26 janvier 1998, courriers, inventaire.

2018003/6

Musées non nationaux

1887-1896

Cet article comprend les documents des dépôts du musée de Tarbes non retenus sous le statut de dépôt.

Musée d'artillerie, Tarbes. - 237 objets [MAN 31216 à 31231, 31536 à 31596, 32982 à 33054, 33060 à 33167, 35235 à 35299, 35338 à 35357 ; dons réalisés entre 1886 et 1896] : inventaires (1887-1896).

2018003/7

Particuliers

1865-2009

Cet article comprend les documents des dépôts de particuliers non retenus sous le statut de dépôts.

Bataillard Paul. - Hache acheuléenne [MAN 19100 ; échange n°93 envoyé le 3 septembre 1872] : inventaire (1872).

Charvet Jean-Baptiste. - Poids ovale en pierre marqué d'un V, fragment d'un grand bol [MAN 17756, 17757 ; échange n°73 envoyé en 1872] : inventaire (1872).

Daliphard. - Bol surbaissé en terre brune provenant de la Seine-Inférieure [MAN 17765 ; échange n°63 envoyé le 10 décembre 1871] : inventaire (1871).

De Morgan Henri. - 29 objets [MAN 24037 à 24066 ; échange envoyé le 7 janvier 1878] : inventaire (1878).

Duruy Victor Jean. - Collection de Bruniquel [MAN 4233 à 4450 ; don envoyé en 1865] : courrier, inventaire (1865-2009).

Fornier de Dinan. - 15 petites hachettes votives en bronze provenant de Bretagne [MAN 9225 ; échange n°13 envoyé le 20 décembre 1868] : inventaire (1868).

Lenoir. - Petit éclat de silex taillé provenant de Tarne-et-Garonne, incisives de cervidé [MAN 20841 à 20843 ; échange n°108 envoyé le 5 octobre 1873] : inventaire (1873).

Maître Abel. - 19 objets [MAN 17605 à 17607, 17612 à 17627 ; échange n°235 envoyé le 23 janvier 1872 ; échanges n°221 et 235 envoyés le 27 janvier 1872] : inventaires (1872).

Micault. - Hache polie provenant d'Hillion [MAN 23827 ; échange n°181 envoyé le 27 avril 1877] : inventaire (1877).

Reverdit. - 59 objets [MAN 22018 à 22077 ; échange n°130 envoyé le 1^{er} octobre 1874] : inventaire (1874).

Robinot-de-Saint-Cyr Armand. - 9 objets [MAN 20948 à 20957 ; échange n°110 envoyé le 15 novembre 1873] : inventaire (1873).

2018003/8-2018003/9

Dépôts étrangers

1897-1906

2018003/8

Musées

1900-1906

Cet article comprend les documents des dépôts des musées étrangers non retenus sous le statut de dépôt.

Museo di Storia Naturale - La Specolae , Florence. - Lot d'objets en silex provenant d'Inde, lot de hachettes, marteaux, poids de filet, pierres à aiguiser, bâtons troués pour la plantation [MAN 50744, 50745 ; don envoyé en 1906] : inventaire (1906).

Musée du Vertebrati, Florence. - Pioche à manche de bois provenant de Katau [MAN 45920 ; don envoyé en 1900] : inventaire (1900).

2018003/9

Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique

1897

Cet article comprend les documents des dépôts de la Biblioteca Nacional de Portugal non retenus sous le statut de dépôts

Biblioteca Nacional de Portugal, Lisbonne. - Six haches polies du Portugal [MAN 35576 ; don de 1897] : inventaire.

2018003/10-201803/30

Dépôts postérieurs à 1910

1883-2018

2018003/10-2018003/20

Musée d'Archéologie nationale déposant

1907-2018

2018003/10-2018003/17

Dépôts en France et dans les territoires français

1907-2018

2018003/10-2018003/11

Musées nationaux

1951-2009

2018003/10

Dépôts terminés

1951-2009

Musée de la musique, Cité de la musique. - Trompe antique de Gergovie [MAN 1688] : proposition de mise en dépôt n°9401075 du 28 décembre 1994, arrêté de mise en dépôt n°9401075 du 7 février 1995, proposition de fin de dépôt n°9800534 du 27 avril 1998, proposition de dépôt n°9800535 du 27 avril 1998, arrêté de fin de dépôt n° 9800534 du 24 juin 1998, arrêté de mise en dépôt n°9800535 du 24 juin 1998, projet de convention de dépôt de juin 1999, proposition de renouvellement de dépôt n°200301443 du 27 novembre 2003, arrêté de renouvellement de dépôt n°200301443 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 12 janvier 2004, proposition de fin de dépôt n°200801583 du 3 novembre 2008, arrêté de fin de dépôt n°200801583 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 2 décembre 2008, décharge de remise d'œuvre du 16 décembre 2008 courriers, documentation, récolement réalisé le 4 mai 2007 (1992-2008).

Louvre, département des Objets d'art, Paris. - Mobilier de la tombe d'Arégonde [MAN 87424, MAN 87425, MAN 87426, MAN 87427, MAN 87428, MAN 87429, MAN 87430, MAN 87431, MAN 87432, MAN 87433] : courriers, , listes, mise en dépôt (997), proposition de renouvellement de dépôt (2003), arrêté de renouvellement de dépôt, arrêté de fin de dépôt (2009).

Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Louvre, Paris. - Buste de Faustine l'ancienne en cristal de roche [MAN 77800 ; œuvre transférée au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Louvre à une date et une raison inconnue, sans qu'aucune procédure de dépôt ne soit effectuée, et restituée sans arrêté en mars 1998] : courriers (1998).

Musée de l'Homme, Paris. - Squelette d'enfant du Paléolithique provenant de l'Abri Labattut de Sergeac [MAN 56336.A] : arrêté de mise en dépôt du 21 avril 1952, proposition de fin de dépôt n°200900476 du 1^{er} avril 2009, arrêté de fin de dépôt n°200900476 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 15 mai 2009, courriers, inventaire (1951-2009)

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Paris. - Moulage de vase en pierre à couvercle provenant d'Étrigny [MAN 73760 ; dépôt consenti sans arrêté en 1992] : proposition de fin de dépôt n°200800080 du 21 janvier 2008, arrêté de fin de dépôt n°200800080 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 10 mars 2008, courriers, inventaire, documentation (1962-2008).

2018003/11

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

1973-1987

Département des Antiquités égyptiennes du Louvre, Paris. - Peigne en os, pendentif en os, deux incisives d'hippopotame incisées, figurine de femme en terre cuite peinte, 4 palettes à fard en schiste, deux épingles en os, pendentif à double tête d'oiseau, grand hippopotame en terre cuite, grande barque en terre cuite, fragment de barque en terre cuite [MAN 77734 w, 77705 q, 77734 c, 77740 c, 77709 c, 77713 f, « sans numéro », 77767 b, 77705 bb, « sans numéro », 77705 o, 77709 w, 58220, 77754 ; demande envoyée le 16 août 1973] : courriers (1973).

Musée National des Thermes et de l'Hôtel de Cluny, Paris. - Coupe du Moyen Âge en verre irisé, bouteille en verre en forme antique [MAN 30428, 30411 : demande de mise en dépôt émise le 9 juin 1987] : courriers, documentation (1987).

2018003/12-2018003/15

Musées non nationaux

1907-2018

2018003/12-2018003/13

Dépôts terminés

1907-2018

Le volume des documents a nécessité la création de deux articles.

2018003/12

Article 1

1954-2018

Musée de Bavay. - Moulage de la statuette gallo-romaine dite « Amazone de Bavay » [MAN 50047] : arrêté de mise en dépôt du 11 mai 1970, arrêté de fin de dépôt du 28 juin 1988, courrier (1970-1988).

Musée d'Aquitaine, Bordeaux. - Épée à antennes du V^{ème} siècle avant JC provenant d'Ossun, pointe de lance en fer de l'âge du fer provenant d'Avezac Prat, élément de bélière en fer, fibule du V^{ème} siècle après JC provenant d'Avezac-Prat, couteau du V^{ème} siècle avant JC provenant d'Avezac-Prat, urne funéraire du V^{ème} siècle avant JC provenant d'Avezac-Prat, élément court de bélière de Tène moyenne provenant de Saulces, 2 pointes de lance de Tène moyenne provenant de Saulces, épée avec bélière de Tène moyenne provenant de Saulces [MAN 35113, 48780, 48793.A, 48798, 48936.A, 80409.E, 80409.G, 80409.K, 80409.L] : arrêté de mise en dépôt n°236 du 3 mai 1991, proposition de mise en dépôt n°9600262 du 14 mars 1996, proposition de mise en dépôt n°9600263 du 14 mars 1996, arrêté de mise en de dépôt n°9600263 du 16 avril 1996, proposition de fin de dépôt n°200100493 du 26 mars 2001, arrêté de fin de dépôt n°200100493 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 18 mai 2001, attestation d'assurance, décharge du 3 avril 2001, courriers, inventaire, documentation, récolement réalisé le 9 août 1999 (1991-2001).

Musée « Notre terroir-René Baubérot », Châteauponsac. - Hache polka en fer, pointe de lance, un clou en fer, hache en fer, pendeloque en bronze, pendeloque avec deux agrafes [MAN 80269, 80266, 80278, 79972.A, 79972.B, 79972.C ; dépôt consenti sans arrêté en 1967 ; la pendeloque avec deux agrafes a été dérobée pendant le cambriolage du musée du 25 août 1988 ; l'auteur présumé du crime a été arrêté en 1997 mais la pendeloque n'a jamais été retrouvé] : courriers (1966-1997).

Musée Alfred-Bonno, Chelles. - 8 bifaces acheuléens provenant de Chelles [MAN 83132] : proposition de mise en dépôt n°9500780 du 18 septembre 1995, arrêté de mise en dépôt n°9500780 du 27 novembre 1995, proposition de fin de dépôt n°200201457 du 2 décembre 2002, arrêté de fin de dépôt n°200201457 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 13 décembre 2002, courriers, documentation (1995-2003).

Musée Départemental d'Archéologie de la Martinique, Fort-de-France. - 14 objets de l'époque pré-coloniale [MAN 22768.01, 22768.02, 22769.01, 22769.02, 22769.03, 22771, 23874, 33203, 50398, 50401, 84187.01, 84187.02, 84199.01, 84199.02] : proposition de mise en dépôt n°201001349 du 5 novembre 2010, arrêté de mise en dépôt n°D201001349 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 18 novembre 2010, arrêté de fin de dépôt n° D201800712 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 20 avril 2018, courrier, inventaire, documentation (2006-2018).

Musée archéologique départemental du Val-d'Oise, Guiry-en-Vexin. - Mobiliers funéraires mérovingiens provenant de la nécropole du lieu-dit

« La Grippe » à Guitrancourt [MAN 81691] : arrêté de mise en dépôt du 1^{er} octobre 1959, arrêté de fin de dépôt n°717 du 5 octobre 1989, arrêté de mise en dépôt n°718 du 5 octobre 1989, proposition de fin de dépôt n°9400518 du 30 juin 1994, proposition de mise en dépôt n°9400519 du 30 juin 1994, arrêté de fin de dépôt n°9400518 du 20 août 1994, arrêté de mise en dépôt n°9400519 du 20 août 1994, proposition de fin de dépôt n°9901520 du 1^{er} décembre 1999, arrêté de fin de dépôt n°9901520 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 21 décembre 1999, courriers, inventaire (1954-1999).

Musée Dubois-Boucher, Nogent-sur-Seine. - 15 phalères du IX^{ème} siècle avant JC provenant de Saint-Martin-de-Bossenay [MAN 8687, 8688.A, 8689 à 8701] : proposition de dépôt n°9500250 du 23 mars 1995, arrêté de mise en dépôt n°9500250 du 16 mai 1995, proposition de fin de dépôt n°20001090 du 4 décembre 2000, proposition de nouvelle mise en dépôt n°200001092 du 4 décembre 2000, arrêté de fin de dépôt n°20001090 du 4 décembre 2000, arrêté de mise en dépôt n°200001092 du 4 décembre 2000, proposition de renouvellement de dépôt n°200501359 du 3 novembre 2005, arrêté de renouvellement de dépôt n°200501359 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 15 décembre 2005, proposition de fin de dépôt n°201200832 du 31 mai 2012, arrêté de fin de dépôt n°201200832 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 27 juin 2012, courriers, inventaires, documentation, récolement réalisé le 10 avril 2006, constats d'état (1974-2018).

Musée Carnavalet, Paris. - Pointe de lance du IX^{ème}-X^{ème} siècle provenant de Villeneuve-Saint-Georges [MAN 71939] : proposition de mise en dépôt n°9901088 du 3 septembre 1999, arrêté de mise en dépôt n° 9901088 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 10 septembre 1999, proposition de fin de dépôt n°20010479 du 3 décembre 2001, proposition de nouvelle mise en dépôt n°200101480 du 3 décembre 2001, arrêté de fin de dépôt n°20010479 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 21 janvier 2002, arrêté de mise en dépôt n°200101480 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 21 janvier 2002, proposition de fin de dépôt n°200700092 du 22 janvier 2007, proposition de nouvelle mise en dépôt n°200700093 du 22 janvier 2007, arrêté de fin de dépôt n°200700092 pour ampliation du 15 février 2007, arrêté de mise en dépôt n°200700093 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 15 février 2007, proposition de fin de dépôt n°201201160 du 13 août 2012, arrêté de fin de dépôt n°201201160 par ampliation de l'arrêté ministériel du 21 janvier 2012, courriers, inventaire, récolement réalisé le 4 mai 2007 (1985-2012).

2018003/13

Article 2

1907-2010

Musée départemental Breton, Quimper. - 40 objets de la collection Du Chatellier [MAN 75431.AA à 75431.Z, 75495.A, 75533.C, 75533.D, 75542.G, 75543.P, 75556.A à 75556.D, 75556.H à 75556.N, 75556.P à 75556.S ; dépôt consenti sans arrêté en 1935] : proposition de fin de dépôt n°200800336 du 27 février 2008, arrêté de fin de dépôt n°200800336 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 20/03/2008, attestation de réception d'œuvres du 7 avril 2008, courriers, récolement réalisé les 19 et 20 février 2008 (1924-2008).

Musée Saint-Rémi, Reims. - 17 objets du II^{ème} siècle après JC provenant des Ardennes [MAN 85755 à 85760, 85793 à 85803] : arrêté de mise en dépôt du 3 septembre 1924, arrêté de mise en dépôt n°500 du 24 avril 1989 ,

proposition de fin de dépôt n°9500533 du 12 juin 1995, arrêté de fin de dépôt n°9500533 du 4 septembre 1995, courriers (1924-2003)

Musée de Bretagne, Rennes. - 12 outils paléolithiques provenant de Saint-Acheul, 6 haches néolithiques provenant de Draveil, 6 tessons de l'époque romaine provenant de Lezoux [MAN 44815, 4489, 44529, 4430, 44382, 44810, 44214, 45002, 44362, 44557, 71763, 32241, 44811, 44363 ; dépôt consenti par arrêté du 3 septembre 1924] : proposition de fin de dépôt n°9200004 du 26 mars 1992, arrêté de fin de dépôt n°9200004 du 16 juin 1992, courriers, inventaires (1922-2011). 58 objets [MAN 45356, 45358, 42352, 41708, 41688, 42024, 41598, 41535, 42682, 41611, 41564, 41630, 42359, 42537, 41415, 41529, 41717, 41474, 42263, 41620, 41647, 42109, 42054, 42229, 38675, 39051, 39041, 39850, 40736, 40740, 49218, 42984, 45097, 45321, 45152, 45331, 45223, 45115, 45398, 42996, 86835A,-86835C, 8683645409, 45336, 45342, 45580, 45076, 45339, 58058, 28009, 27959, 29215, 28654, 35524, 50080, 50081 ; dépôt consenti sans arrêté en 1924] : décret de dépôt du 16 juillet 1908, proposition de fin de dépôt n°9200006 du 26 mars 1992, arrêté de fin de dépôt n°9200006 du 16 juin 1992, courriers, inventaires (1907-2010).

Musée Claude-Debussy, Saint-Germain-en-Laye. - Moulage de tête de femme dite « dame » de Brassempouy datant de 2300 avant JC, moulage de statuette de femme de 4000 avant JC provenant de Fort-Harrouard, moulage d'un bracelet du III^{ème} siècle avant JC provenant des montagnes du Tarn, statuette de divinité au torque du I^{er} siècle avant JC provenant d'Euffigneix [MAN 47019, 74202, 50206, 78243 ; dépôt consenti sans arrêté en 1989] : attestation de dépôt des œuvres du 29 juin 1989, décharge du 18 juin 1997 (1989-1997).

Musée de l'Île-de-France, Sceaux. - 15 objets provenant de Villejuif [MAN 61862, 61837, 61838, 61844, 61853, 61870, 61878, 61925, 61941, 61942.A, 61942.B, 61950, 61951.A, 61951.B, 61953 ; dépôt consenti sans arrêté en 1956] : proposition de fin de dépôt n°9900191 du 16 février 1999, arrêté de fin de dépôt n°9900191 du 26 avril 1999, attestation de réception d'œuvres du 14 juin 1999, courriers, inventaire (1950-1999).

Musée de Thiers. - 33 tessons de céramique sigillée provenant de Lezoux [MAN 77521 ; dépôt consenti sans arrêté en 1938 ; objets retournés au MAN le 7 juin 2005 sans arrêté] : attestation de réception des œuvres du 7 juin 2005 décharge du maire de Thiers du 22 avril 1938, courriers, inventaire (1938-2005).

2018003/14-2018003/15

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

1911-2013

Le volume des documents a nécessité la création de deux articles.

2018003/14

Article 1

1911-2013

Musée municipal, Angoulême. - 3 moulages en plâtre d'éléments de la frise du Roc de Sers, restes osseux de la grotte de Bellevaud, fragments osseux issus des fouilles de La Quina, éléments du dépôt de Vénat [demande de dépôt émise en 2007]: courriers (2007).

Musée Rolin, Autun. - Objets des fouilles de Bulliot à Bibracte [demande de mise en dépôt envoyée le 10 décembre 1965] : courriers (1965).

- Musée Calvet, Avignon. - Pièces lithiques [échange de 1937 contre 10 pièces lithiques provenant de la Combe de Bouche-grasse] : courriers, inventaire (1937-2004).
- Musée municipal, Avranches. - Objets indéterminés [demande de mises en dépôts envoyé le 5 février 1911] : courriers, documentation (1911-2004).
- Musées de Bourges. - cachette de Petit-Villatte, objets de la sépulture de la Route de Dun [demande de mise en dépôt envoyée le 25 avril 1975] : courriers (1975).
- Musées de Cavaillon. - Objets trouvés à Vaison [demande de mise en dépôt envoyée le 23 février 1975] : courriers (1975).
- Musée de Chambéry. - Objets burgondes provenant de Savoie [échange de 1961 conte une série d'objets du Kouban] : courrier (1961).
- Musée d'arts et traditions populaires René Bauberot, Châteauponsac ; - Mobilier de la tombe de Bussière-Etable [demande de mise en dépôt envoyée le 22 octobre 1983] : courriers (1983-1986).
- Musée Bertrand de Châteauroux, Châteauroux. - Vingtaine de tessons de céramique sigillée appartenant sans doute à la collection Plicque de céramiques de Lezoux [dépôt fantôme réalisé vers 1923]: courriers (1923-2003).
- Musée municipal, Chelles. - Pièces préhistoriques, mérovingiennes et d'autre époques trouvées à Chelles [demande de mise en dépôt envoyée le 14 mars 1962] : courriers (1962).
- Musée d'art et d'archéologie Antoine Vivenel, Compiègne . - Objets de fouille qui composaient l'ancien « musée gallo-romain » du château de Compiègne [demande de mise en dépôt envoyée le 27 juin 1968] : courriers (1968).
- Château-Musée, Dieppe. - Éléments de la collection Gatayes [MAN 68929 à 69091 ; dépôt fantôme de 1924] : courriers, récolement, liste des objets, documentation (1998-2010).
- Musée municipal, Épernay. - Objets de la collection Jules Dupuis [MAN 79191 ; projet de mise en dépôt datant des années 40] : courriers, inventaire, documentation (1934-2003). Objets de la collection Perony [dépôt fantôme non daté] : inventaire (1998).
- Musée municipal, Fontainebleau. - Séries des époques historiques de la collection Durand [MAN 79445] : arrêté de mise en dépôt du 13 novembre 1948, fiche de dépôt de mobilier archéologique, courriers, inventaire, documentation (1948-2013).
- Musée archéologique départemental, Jublains. - Vase de Cruchère de l'âge du Bronze [MAN 50 253 ; demande de mise en dépôt envoyée en août 2001] : courriers, documentation (2001).
- Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq, L'Isle-Adam . - Pièces de L'Isle-Adam appartenant à la collection Corbeil [demande de mise en dépôt envoyée le 25 avril 1976] : courrier (1976).
- Musée archéologique Henri Prades, Lattes. - Verrerie et stèles funéraires gallo-romaines [demande de mise en dépôt envoyée le 11 juin 1992] : courriers (1992).
- Musée d'Archéologie, Lons-le-Saunier. - Matériel jurassien [demande de mise en dépôt envoyée le 27 septembre 1968] : courriers (1958-1968).
- Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie. - Stèle hébraïque de la fin du XIIème siècle provenant du cimetière juif de Mantes [MAN 27.261 ; demande envoyée le 3 juillet 1984] : courriers, documentation (1994).

Musée de la Préhistoire, Le Mas-d'Azil. - Objets non déterminés [demande de mise en dépôt envoyée le 2 mai 1934] : courriers (1934).

Musée Bossuet, Meaux. - Vitrites [demande de dépôt envoyée le 26 janvier 1987] : courriers (1984-1994).

Musée de Préhistoire régionale, Menton. - Lot de silex appartenant à la collection Capitan [MAN 80438 ; dépôt fantôme de 1952] : courriers, documentation (1931-2004). Squelette préhistorique de « l'Homme de Menton » [demande de mise en dépôt envoyée en 1959] : courriers (1959-1965). Copie Abbevillien, copie Acheuléen, copie Micoquien, copie d'une pointe moustérienne, copie de bâtons de commandement et de bois gravés du Paléolithique Supérieur, copie d'un vase polypode, chalcolithique, copie d'un vase de l'Age du bronze, copie du cône d'or d'Aventon, copie d'un vase hallstattien, copie du gobelet de La Tène [demande de mise en dépôt envoyée le 19 septembre 1958] : courriers (1958).

Musée d'art et d'histoire, Meudon. - Séries appartenant à la collection Laville [dépôt fantôme de 1951] : courriers, rapport d'examen du matériel archéologique stocké dans les réserves du musée de Meudon en 2008, inventaire, documentation (1951-2008).

Musée d'Allard, Montbrison. - Séries de silex paléolithiques [dépôt fantôme de 1950] : courriers (1953-2005).

Musée historique lorrain, Nancy. - Objets et meubles [dépôt fantôme du 4 août 1944] : courrier, inventaire (1944-2001). Mercure de Clayeures de la collection Belin, disque de Vaudrevange [demande envoyée le 10 décembre 1930] : courriers (1930)

Musée municipal des arts décoratifs, Nantes. - Objets en double [dépôt fantôme qui aurait été consenti en 1925] : courriers (1925-2000).

Musée départemental Thomas-Dobrée, Nantes. - Objets en double en pierre, céramique, verre, fer et bronze [dépôts fantômes qui auraient été réalisés dans les années 1920 et 1950] : courriers (1950-1999). Objets bretons [dépôt fantôme en échange de l'envoi d'un sarcophage mérovingien du musée Dobrée] : courriers (1958-2004).

Muséum d'histoire naturelle, Nantes. - Pièces lithiques [dépôt fantôme suggéré par des courriers de 1978] : courriers (1978-1999).

2018003/15

Article 2

1925-2008

Muséum d'histoire naturelle, Nîmes. - Moulages [dépôt fantôme qui aurait été réalisé vers 1938] : courriers (1938-2008).

Musée d'Orange. - Inscriptions cadastrales, statuette d'Abondance, fragments de pierre, vases à reliefs et vases sigilles, céramiques, vases unis, urnes cinéraires, amphores, objets en métaux, lampes, objets de verre et d'os découverts à Orange [demande de mise en dépôt envoyée le 25 février 1980] : courriers (1980).

Musée Carnavalet, Paris. - Céramiques de la collection Piketty [dépôt fantôme qui aurait été réalisé au début des années 30] : courriers, inventaire (1935-2006).

Musée régional béarnais, Pau. - Objets des fouilles de Mascaroux, des fouilles de Piette à Espalungue et des fouilles Pothier [demande de mise en dépôt envoyée le 5 juillet 1950] : courriers (1950).

Musée Joseph Dechelette, Roanne. - Buste en bronze de l'archéologue Joseph Dechelette [demande de mise en dépôt émise le 29 août 2002] : courriers (2002).

Musée de Rouen. - Casque gaulois d'Amfreville [demande de mise en dépôt envoyée le 3 juin 1971] : courriers (1971).

Musée municipal, Sainte-Menehould. - Collection G. Chenet [demande de mise en dépôt envoyée le 24 janvier 1991] : courriers (1991).

Musée de la Pierre à Fusil, Selles-sur-Cher. - 6 silex taillés préhistoriques [dépôt fantôme qui aurait été réalisé en 1974] : courrier (1974).

Musée de Stenay. - Objets mérovingiens [demande de mise en dépôt envoyée le 1^{er} juillet 1987] : courriers (1986-1987).

Musée archéologique, Strasbourg. - Statues gallo-romaines en terre cuite faisant double emploi au musée de Saint-Germain-en-Laye [projet de mise en dépôt de 1948] : courriers (2004-2006).

Musée de Toulon. - [MAN 3487?; dépôt fantôme de 1954] : courriers (1954).

Musée d'histoire naturelle, Toulouse. - Élan empaillé [MAN 31176 ; dépôt réalisé en 1936 ; tête de cervidé retrouvée sur les toits avec les bois sciés] : courriers, inventaire, documentation (1936-2004).

Musée de Vaison. - Éléments de mobiliers trouvés à Vaison [demande de mise en dépôt envoyée le 25 avril 2001] : courriers (2001).

Musée de Valence. - Autel tabulaire en marbre de Carrare [MAN 19589, 20580, 20300 ; demande de dépôt envoyée le 26 février 2008] : courriers (2008).

Musée d'Archéologie du Morbihan, Vannes. - Série de la collection Du Chatellier [dépôt fantôme des années 20] : courriers (1923-2005). 65 fragments de poterie [MAN 11177 ; demande de mise en dépôt envoyée le 28 juin 1911] : courrier, inventaires, documentation (1911-2004).

Musée de Vayrac. - Collections issues des fouilles et des découvertes sur le site du Puy d'Issolud [demande de mise en dépôt émise en 1995] : courriers (1995-1997). Objets trouvés sur le site d'Uxellodunum [demande de mise en dépôt émise le 1^{er} août 1991] : courriers (1991).

Musée de la Princerie, Verdun. - Séries céramiques de l'ancienne collection Chenet [projet de mise en dépôt de 1959] : courriers (1959-2008).

Châteaux et Trianons de Versailles. - Œuvres d'art ayant appartenu au décor intérieur des châteaux de Versailles et des Trianons, du château de Marly et des demeures royales disparues [demande de déclaration envoyée le 31 octobre 1961] : courriers (1961).

2018003/16-2018003/17

Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique

1936-2010

2018003/16

Dépôts terminés

1936-2010

Centre culturel Jean-Marie Tjibaou, Nouméa. - Statuette d'homme de Nouvelle Calédonie du XIX^{ème} siècle, planche d'étagère à divination de Nouvelle Calédonie du XIX^{ème} siècle, flèche faîtière de Nouvelle Calédonie du XIX^{ème} siècle employée comme marque d'interdit [MAN 56125, 60908, 60913 ; objets affectés au MNAO en 1992 puis mis en dépôt au Centre Jean-Marie Tjibaou en 1998] : proposition de mise en dépôt n°9800258 du 26 février 1998, proposition de fin d'affectation n°9800259 du 27 février 1998, arrêté de fin

d'affectation n°9800259 du 19 mars 1998, arrêté de mise en dépôt n°9800511 du 22 avril 1998, proposition de fin de dépôt n°200301466 du 1^{er} décembre 2003, arrêté de fin de dépôt n°200301466 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 12 janvier 2004, courriers, documentation (1998-2003).

Institut de Paléontologie humaine, Paris. - Ossements de Fort-Harrouard de l'âge du Bronze [MAN « sans numéro (45.1) », « sans numéro (45.2) », « sans numéro (45.3) », « sans numéro (45.4) », « sans numéro (45.5) », « sans numéro (50.14) » ; dépôt consenti sans arrêté en 1950] : arrêté de fin de dépôt n°D20100328 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 11 juin 2010, courriers, inventaires, documentation, récolement réalisé le 16 avril 2004 (1936-2010).

2018003/17

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

1958-2007

Service départemental d'Archéologie, Fréjus. - Sculpture d'une tête d'homme imberbe en ronde-bosse en marbre blanc de la villa Baumelles [demande émise le 26 mars 2007] : courriers (2007).

Cabinet des Médailles, Paris. - Collection de monnaie celtique [demande de mise en dépôt envoyée le 21 mars 1972] : courriers (1972).

Bibliothèque nationale, Paris. - Objets des collections numismatique [projet de mise en dépôt datant de 1958] : courriers (1958).

Mairie de Saint-Aubin-de-Baubigné ; - 6 rochers gravés rupestres [demande envoyée le 6 novembre 1995] : courriers (1988-1995).

Commune de Septeuil. - Statue de nymphe trouvée sur le site archéologique [demande de mise en dépôt envoyée le 30 janvier 1989] : courrier, extrait du registre des délibérations du conseil municipal de Septeuil (1988-1989).

Municipalité de Tresse. - Objets provenant de la forêt du Mesnil [MAN 77263 ; demande de mise en dépôt envoyée le 8 juillet 1971] : courriers (1971).

École de Villeurbanne. - Pièce indéterminée [demande de mise en dépôt envoyée le 8 mars 1971] : courriers (1971).

2018003/18-2018003/20

Dépôts à l'étranger

1905-2012

2018003/18-2018003/19

Musées

1961-2012

2018003/18

Dépôts terminés

1961-2012

The Field Museum, Chicago. - 8 coquilles de noix de Mas d'Azil datant de l'Épipaléolithique, 6 fragments de harpons de Mas d'Azil datant de l'Épipaléolithique, 51 pièces lithiques de Mas d'Azil datant de l'Épipaléolithique, 6 galets peints de Mas d'Azil datant de l'Épipaléolithique, bois de cerf de Mas d'Azil datant de l'Épipaléolithique [MAN 47386, 47588.a, 47863, 47904, 47933 ; dépôt consenti sans arrêté en 1928] : proposition de fin de dépôt n°200701088 du 24 août 2007, arrêté de fin de dépôt n°200701088 pour ampliation de l'arrêté ministériel du 13 septembre 2007, devis pour transport d'œuvres, bon de commande, bon de livraison, courriers, inventaires (2001-2008).

Natural Science Museum, Durban. - Biface du Pecq du Paléolithique, pointe lunulée du Pecq du Paléolithique, grattoir du Pecq du Paléolithique, lame du

Pecq du Paléolithique, 3 pièces d'industrie lithique du Pecq du Paléolithique, coin à talon de Thennes du Paléolithique, biface de Thennes du Paléolithique, biface à talon roulé de Thennes du Paléolithique, biface avec base de préhension de Thennes du Paléolithique, biface à tranchant transversal de Thennes du Paléolithique [MAN 44072, 44085, 44090, 44091, 44815, 45127, 45205, 45207, 45210, 45305] : arrêté de mise en dépôt du 30 novembre 1926, proposition de fin de dépôt n°200800949 du 16 juin 2008, arrêté de fin de dépôt n°200800949 par ampliation de l'arrêté ministériel du 9 juillet 2008, devis pour transport d'œuvres, estimations pour accomplir les formalités douanières, permis de retour des œuvres en France n°80/11/08/005/52, attestation de réception d'œuvres du 1^{er} août 2012, courriers, inventaires, récolement réalisé le 1^{er} août 2012 (2004-2012).

Römisch Germanisches Zentralmuseum, Mayence. - Cône d'or d'Avanton de l'Age de bronze [MAN 21077] : arrêté de mise en dépôt du 20 octobre 1977, arrêté de fin de dépôt n°972 du 28 juin 1988 (1977-1988).

The Nicholson Museum, Sydney. - Écuelle de Vitry-les-Reims du V^{ème} siècle avant JC, gobelet caréné à pied de la Marne du V^{ème} siècle avant JC, gobelet caréné à pied de Vitry-les-Reims du V^{ème} siècle avant JC, gobelet globuleux à pied de La Chapelle du V^{ème} siècle avant JC, deux vase à profil anguleux de Saint-Etienne-au-Temple du V^{ème} siècle avant JC, vase à bord droit vertical de la Marne du V^{ème} siècle avant JC, vase de la Marne du V^{ème} siècle avant JC, vase à profil anguleux de la Marne du V^{ème} siècle avant JC [MAN 032, 17914A, 17914B, 17917, 20411, 22999, 24322A, 24322B] : arrêté de mise en dépôt pour ampliation de l'arrêté ministériel du 25 octobre 1961, proposition de fin de dépôt n°9300730 du 1^{er} septembre 1993, proposition de dépôt n°9300797 du 21 septembre 1993, arrêté de fin de dépôt n°9300730 du 2 décembre 1993, arrêté de mise en dépôt n°9300797 du 2 décembre 1993, bons de transport des 3 et 18 août 1993, courriers (1961-1993).

Les devis des dossiers du Field Museum ne seront communicables qu'en 2059. Les devis et bons de commande du Natural Science Museum ne seront communicables qu'en 2059, 2060 et 2061.

2018003/19

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

1905-2010

Museo Nacional, Bogotá. - Spécimens de haches éclatées de la vallée de la Somme [inconnues de l'inventaire MAN]: arrêté de mise en dépôt pour ampliation de l'arrêté ministériel du 21 janvier 1928, courriers (1926-2003).

Musée du cinquantenaire, Bruxelles. - Série de haches paléolithiques de la vallée de la Somme [projet de mise en dépôt de 1921 en échange d'objets provenant des fouilles des frères Siret à El Argar ou d'autres sites du Sud-Est de l'Espagne] : courriers (1921-2005).

British Museum, Londres. - Pièces lithiques [échange de 1933 contre six outils en silex clactoniens] : courriers, inventaire, documentation (1926-2006).

Museo Nacional de Arqueologia, Historia y Etnografía, Mexico. - 30 têtes noires de la culture archaïque de la Vallée de Mexico et ses alentours, 60 têtes noires de la culture teotihuacana, 30 têtes noires de la zone d'Azacapotzalco, 30 têtes noires zapotèques 3 récipients de Chupicuaro, 2 récipients teotihuacanas, collier de perles vertes, 5 vases zapotèques [projet d'échange de 1934 contre la collection complète d'objets paléolithiques de France, des objets en pierre et os du Paléolithique supérieur et des objets du Néolithique] : courriers, documentation (1933-2005).

The Newark Museum, New Jersey. - Objets préhistoriques français [demande de mise en dépôt envoyée le 17 juin 1966] : courriers (1966).

American Museum of natural history, New York. - Outils silex paléolithique [MAN 43400 ; remis à M.W.C Nelson en novembre 1922] : courriers, inventaires, documentation (1905-2010).

Ashmolean Museum, Oxford. - Outillage lithique [dépôt qui aurait été réalisé avant 1921] : courriers, inventaire (2003).

University of Pennsylvania Museum of Archeology and Anthropology, Philadelphie. - Outils moustériens de la collection Henri Martin [dépôt qui aurait été réalisé en 1923, sous la forme d'un don] : courriers documentation (1923-2006).

Latvijas Vestures Muzejs, Riga. - Pièces lithiques [projet de mise en dépôt datant de 1932-1933] : courriers (1932-2004).

Royal Ontario Museum, Toronto. - Pièces lithiques algériennes [MAN 911.53.1 à 911.53.38 ; dépôt réalisé en 1910-1911] : courriers, inventaire, documentation (1909-2007).

Rheinisches Landesmuseum, Trèves. - Vaisselle de la culture de la Marne [demande de mise en dépôt envoyée le 3 janvier 1939] : courrier (1939).

Musée de Vienne. - Bronzes [demande de dépôt envoyée en 1954] : courrier (1954).

Schweiz Landesmuseum, Zürich. - Tissu façonné noir provenant de la collection Keller [MAN 6266 ; proposition d'échange du 11 février 1936 contre du matériel lacustre] : courriers (1936).

Musée d'Algérie indéterminé. - Objets indéterminés [demande envoyée le 28 octobre 1962 et réitérée le 22 novembre] : courriers (1962).

Musées britanniques indéterminés. - Doubles d'objets des âges de la Pierre, du Bronze et du Fer, céramiques, statuettes de terre-cuite gallo-romaines [proposition de dépôts envoyée le 24 juillet 1948 ; demandés en échange de moulages des oenochoés de Bouzonville] : courriers (1948).

Musées du Maroc non définis. - Objets indéterminés [dépôts qui auraient été réalisés sous le régime du Protectorat] : courriers (1960).

2018003/20

Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique

1920-2004

Cet article contient les documents des dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

Institut d'Estudis Catalans, Barcelone. - Objets non déterminés [projet d'échange daté de 1920] : courriers, fiche de transit d'œuvre, inventaire.

Ville de Mérida. - Char de Mérida [demande de mise en dépôt envoyée le 8 avril 1994] : courriers (1994).

Principauté de Monaco. - La panthère dite « de Monaco » [MAN 79767; demande envoyée 13 avril 2000] : courriers, documentation (2000).

2018003/21-2018003/30

Musée d'Archéologie nationale dépositaire

1883-2016

2018003/21-2018003/29

Dépôts français

1983-2016

2018003/21-2018003/22

Musées nationaux

1989-2000

2018003/21

Dépôts terminés

1989

Musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil. - Pierres à graver [dépôt consenti sans arrêté le 6 octobre 1989 ; date de retour des œuvres inconnue] : bon de sortie d'œuvres du 6 octobre 1989, courrier (1989).

Musée du Louvre, département des Antiquités Orientales. - Douze objets [AM 879, 886, 889, 907, 905, 925, 926, 1136, 1221, 1223, 1230, 1300] : ampliation de l'arrêté de mise en dépôt du 1^{er} février 1882, ampliation de l'arrêté de mise en dépôt du 21 mai 1887, ampliation de l'arrêté de fin de dépôt n°609 du 4 décembre 1991, ampliation de l'arrêté de mise en dépôt n°610 du 4 décembre 1991, ampliation de l'arrêté de fin de dépôt n°D201701868, bons de livraisons, courriers, inventaires, documentation (1882-2018).

2018003/22

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

1924-2009

Musée national du Moyen Âge, Paris. - Fibule émaillée du II^{ème} -III^{ème} siècle provenant des environs d'Arcis-sur-Aube, paire de fibules émaillées du II^{ème} -III^{ème} siècle provenant des environs immédiats de Poitiers [demande de mise en dépôt envoyée en 1999 et 2000] : courriers (1999-2000).

Musée Guimet, Paris. - 9 moulages de statuettes japonaises [dépôt de 1945 au statut incertain : arrêté de mise en dépôt du 20 février 1945, courrier, notes de travail (1924-2009)]

2018003/23-2018003/24

Musées non nationaux

1883-2016

2018003/23

Dépôts terminés

1883-2016

Musée archéologique, Châtillon-sur-Seine. - Tessons de Vix, cruche en verre gallo-romaine provenant de Ponts-et-Marais [dépôt consenti sans arrêté semble t-il 1970] : attestation de prise de possession d'œuvres du 9 mars 1990, attestation de prise en charge d'œuvres du 22 mars 1990, décharge du 30 septembre 2000, courriers, inventaire documentation (1883-2016).

Musée Dubalen, Mont-de-Marsan. - Lot de céramiques protohistoriques provenant des fouilles des tumuli de Chalosse [dépôt pour étude consenti en 1981 et restitué le 21 décembre 1999] : bon de restitution d'œuvres du 21 décembre 1999, courriers (1999).

Musée des Arts Africains et Océaniens, Paris. - Éléments de collections de stations préhistoriques sahariennes, débris de céramique d'Afrique, crâne et squelette d'homme préhistorique d'Afrique [MAO IA 1576, IA 1577, IA 14643] : arrêté d'affectation d'œuvres n°45 du 10 janvier 1986, attestation de réception d'œuvres du 16 juin 1995, courriers (1985-1995).

Musée du Périgueux. - Pendeloque faite d'une plaquette d'os gravée de la scène dite du « défilé au bison » [Périgueux A.2104] : attestation de mise en dépôt du 23 février 1986 (1986).

Musée Déchelette, Roanne. - Bol complet de type «Roanne», grand tesson de bord de bol type «Roanne» [ROANNE 551, 5128 ; dépôt consenti sans arrêté en 1958 ou 1966] : attestation de remise des œuvres du 13 mars 2009, courriers (1966-2009). Ensemble de bol à décor moulé, moules de la collection Constancias [dépôt consenti à des fins d'étude à une date inconnue] : bon de prise en charge d'œuvres remises pour étude non datée.

Institution indéterminée. - Matériel archéologique issu des fouilles de la nécropole de la Grande Oye [dépôt temporaire à des fins d'étude à partir du 5 avril 1990] : courriers (1990).

Institution indéterminée. - 2 planchettes de bois, empreintes de semelles cloutées prises avec de la résine blanche et un ciment fin, petit sac de clous de chaussures en fer provenant du cimetière gallo-romain de Paris situé au 35-37 rue Pierre-Nicole [sans numéro d'inventaire ; objets conservés depuis le début des années 80 ; empreintes détruites, planchettes en bois conservées par le MAN et clous donnés au musée du Carnavalet] : courriers (1959-2007).

2018003/24

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

1936-1977

Musée de Sarrebourg. - Échantillons des vases de Cibisus et de Satto provenant des fouilles de Mittelbraun [demande envoyée le 18 janvier 1977] : courrier (1977).

Musée de Thionville. - Figure de lion sculptée découverte à Hettange-Grande [demande de dépôt envoyée par le directeur des musées nationaux et de l'École du Louvre le 30 décembre 1955] : courrier (1936).

2018003/25-2018003/27

Villes, communes et institutions n'ayant pas de caractère muséographique

1912-2008

2018003/25

Dépôts terminés

1919-2008

Société préhistorique française, Paris. - Totalité des collections préhistoriques, protohistoriques et gallo-romaines : protocole de mise en dépôt du 25 mai 1970, protocole de mise en dépôt du 26 juin 1970, décharge du 8 juillet 1981, courriers, documentation (1970-2002).

Fonds national d'art contemporain, Puteaux. - 8 œuvres de Jean Le Gag intitulées « la chasse au trésor » [FNAC 07-496 à 07-502, 08-096, 08-097] : convention de dépôt du 24 octobre 2007, attestation de sortie des œuvres du 23 mai 2008, courriers, documentation (1919-2008).

Service régional de l'archéologie du Centre. - Matériel de fouilles d'Amboise [dépôt pour étude consenti à une date inconnue et restitué le 17 août 1994] : bon de restitution d'œuvres du 17 août 1994 (1994).

Service régional de l'archéologie PACA. - Vase en pierre provenant du site de Sainte-Blaise [dépôt pour restauration consenti vers 1939 et restitué en avril 1996] : courriers, bon de restitution d'œuvre de mars 1996, bon de réception d'œuvre d'avril 1996, documentation (1951-1996).

2018003/26

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

1972-1977

Antiquités historiques du Languedoc-Roussillon, Marseille. - Vase reconstitué, tesson décoré, 8 flèches tranchantes, grattoir, poinçon en os, 17 tessons décorés, 7 flèches tranchantes, 2 grattoirs, lame retouchée, 7 tessons décorés, 5 flèches tranchantes, 3 grattoirs, scie provenant de Baume de Montclus [MAN D959 ; dépôt consenti sans arrêté en 1972] : courriers (1972).

2018003/27

Dépôts non retenus sous le statut de dépôts

1912-1913

École des Mines, Paris. - Collection paléolithique [MAN 60531 ; don envoyé fin juillet 1913] : courrier, inventaire.

2018003/28-2018003/29

Particuliers

1959-1989

2018003/28

Dépôts terminés

1980-1987

Lopez. - Bracelet en or de section quadrangulaire, deux hachettes polies en pierre, ciseau en pierre, tessons de poterie, pierre, anneau, six pièces de bronze, faucille à douille en bronze [dépôt consenti sans arrêté le 1^{er} octobre 1987, date de restitution des objets inconnue] : bon de réception d'œuvres du 1^{er} octobre 1987 (1987).

Pergay Jacques. - Tablette magique en or et urne cinéraire de Nedde du I^{er} ou II^{ème} siècle après JC [dépôt consenti pour étude ; date de restitution des œuvres inconnue] : courrier (1980).

2018003/29

Dépôts perdus, projets et demandes de dépôt classés sans suites

1959-1989

Utudjian Edouard . - 28 poteries décorées des fouilles du lac Sévan, arceau d'un des chars funéraires en bois [dépôt consenti sans arrêté le 21 janvier 1959 ; dépôt non enregistré dans l'inventaire] : courriers (1959-1962).

Virmont Jacques. - Collections archéologiques provenant des fouilles de la grotte de Cottier à Retournéc, des gisements de Chanteuges et de la Bade de Collandres, de la grotte Béraud à Sainte Privat d'Allier [demande de mise en dépôt envoyée le 4 juin 1989] : courrier (1989).

2018003/30

Dépôts étrangers

1924-1952

Cet article comprend les documents des dépôts des musées étrangers non retenus sous le statut de dépôts.

Musées des Beaux Arts du Canada, Ottawa. - 17 objets [MAN 71501 à 71517 ; don envoyé en 1924] : courriers, inventaire (1924-1929).

Museo archeologico, Santiago del Estero. - Collection provenant des tumulus de Haila Castera [MAN 80432, 80433 ; don consenti en 1951 à l'occasion du troisième congrès international d'archéologie-civilisation] : courriers, inventaire (1951-1952).