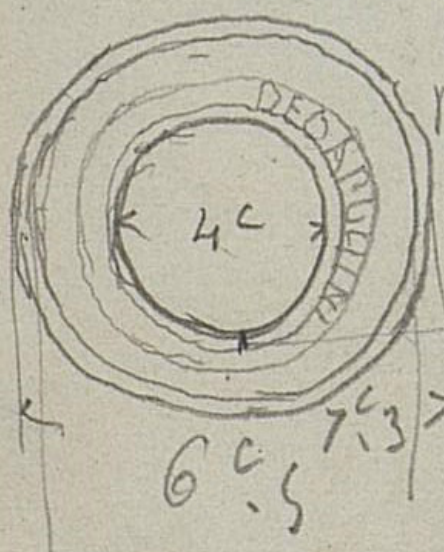


Auxerre, 21^{juin} 1862

Musée.

2 bassins en argent, trouvés en
la fondation de la cathédrale. — diam — 0^m.19 h. 0^m.03
39 millimètres
Sous le fond, au caractère formé par
des points et de 0^m.0045 de hauteur.

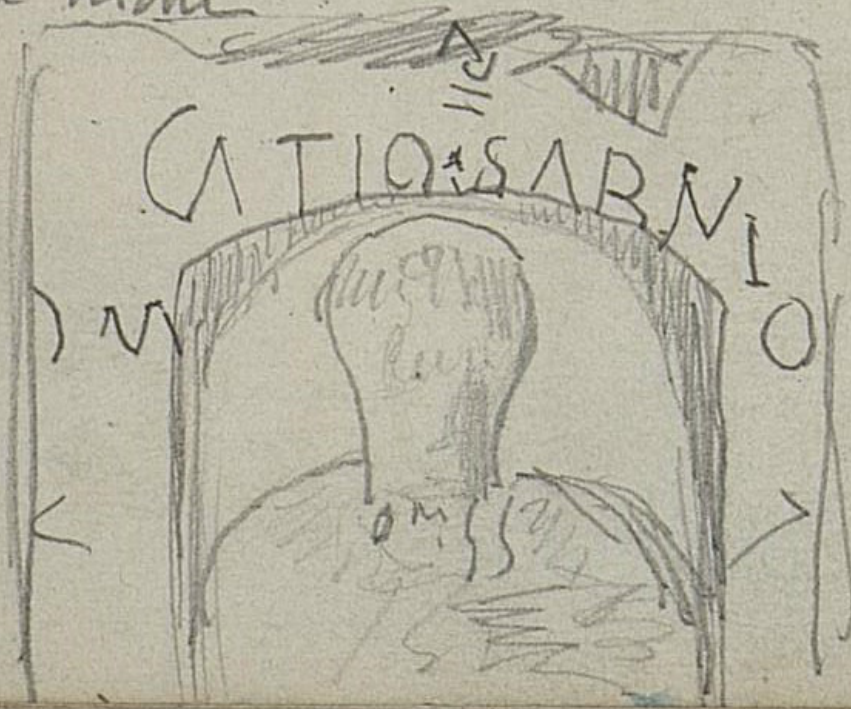
DEO · APOLLINI · R · P · PAG · II · M · AVT
ESSIODVRI



l'autre inscription
parft. semblable

intervalle
de 2 mm à 3.5 mm

Tombe avec personnage dans
une niche



46

1^m.03

1

6^c MARTI AVGVSTO
 Q·PETRONIVS METELLVS
 M·PETRONIVS MACNVS IIII·VI·P^m
 CIVLIESPICIIVSCIVILITIVS IIII

X S I M
 S
 v



0.67

Besancon
8^{me} 1859

Lac d'Antre dans le Jura près S^t. Claude

Extraits de Strabon
L. XVII. p. 450

Nous pourrions donc admettre que cette mesure de 13000 ou 14000 stades exprime la largeur de la Libye dont la longueur serait d'un peu moins que le double.

[Les parties occidentales] sont occupées par les peuples appelés Maurusiens ou les Maurus par les Romains et les gens du pays, nation libyenne nombreuse et fortunée, qui habite en face de l'Ibérie et de l'autre côté du détroit des colonnes d'Hercule...

p. 454. Quelques-uns... croient que les sources du Nil naissent par l'origine des extrémités de la Maurusie.

p. 456. Au-delà de la Maurusie, le pays est intérieure, est le pays des Acthiopiques dits occidentaux, par lequel passent aussi les éléphants. C'est là selon Iphicrate, qu'on trouve des girafes, des éléphants et les animaux appelés Rixes (Antilocapra?).

p. 457. ... fleuve Molochathé, qui se jure dans la Maurusie, des Massaesytiens, la chaîne de montagnes, depuis le cap Cotes... est de 5000 stades jusqu'aux limites des Massaesytiens.

1

Tables

des inscriptions contenues dans mes carnets
de voyage.

Carnets n^{os} V et VI
noms propres

Narbonne



. Actorius Spaerius	VI, 4.	I.C.M. AVRELIVS ANTON.	VI, 17. 17. T
Adelfius	VI, 10.	I.C.L. AVRELIVS VERVS	VI, 18. R
= Agredidius	VI, 6. T	Bonusus	V, 58.
Agroecius	V, 58.	M. Caemulaeius Maximus	VI, 12.
I.C.T. AELIVS HADRIAN. ANTON.	VI, 19. T	C. Caemulaeius Phyzenaecus	VI, 12.
L. Aemilius Arcanus	VI, 5. P	Camulia Procula	VI, 3.
L. Aemilius Moschus	VI, 5. P	P. Casponius Sabinus	VI, 3.
L. Aemilius Moschus			
= L. Aemilius Vinician. Epagat.	VI, 22. T	Cellia Secunda	VI, 19.
= E. Aemilius Stabilio	Estampage.		
D. ANTONINVS	VI, 18. P	Cervia Auge	VI, 13.
Aquila Martia	VI, 19.	L. Cervius Turpio	VI, 13.
Arator	V, 58.	Charis (iis) (Encharis?)	VI, 17.
Asellia Eleutera	VI, 15.	Chrysanthus	VI, 24.
Asellia Sabia	VI, 15.	Claudia Agathe	VI, 24.
Q. Asellius Gemellus	VI, 13.	M. Clodius Epaphra	VI, 11.
Q. Asellius Genialis	VI, 13.	C. Cominius Bitutio	VI, 19.
AVGVSTVS	V, 57. T	= Cornelia Sestro	VI, 2.
		... Cornelius Anthus	VI, 16.

Copie de m. de Jaulay
de 1867

A Anniol

Etampes de M. Dargès * 4

Provenant de l'inscription
de Belodene, 8^e au N.O. d'Anniol

* FINE
AREL
anvers
* UENS

sub EINES
A QVENS
anvers
INES
ARELAT

Aquas

anclame d'glise.
cartouche.

C. VITO *
PAREN
C. N.
pas de coté

an Chateau *

GENIO ANN
OR-MACRI
F. LICINIANI
ALPHIOS-SER
EX S DI
POST-SER
(LIB)

pas de coté

nom de Zacharie
MARTIGIA *
RINO
V. S
SEX-IVL-III-RVS

pas de coté

* C. VALE
Q. VNA
VRAN
AF

D
C. LOR
ET COR
D V

FILIO-PIENTISSIMO
VIVI-POSVER
MINORI-AN XX

chapelle St. Pierre par Anniol
CAECILIAE EUPHRAE
NVSAE

provenant de la source de l'Vv com

MATRIBVS
VBEINABVS
V. S. L. M
SEX-LICINIUS
SVCCSSVS

Année de Musée figure aux 4 angles
 de l'édifice - Varan



Musee

fragment venant de

IV·ANT
 PARDVS
 DVLAE·E
 20222

Dalle de Musée (orange)

litt. 9^e an. 4^e
 int. 1^e

de Varan fragment de tôle

de Varan, fragment de tôle

20 CASTVS
 ET IVLIAE
 CITAE VXORI
 ET SVIS
 an. 25
 Litt. 3^e s
 int. 1^e

INFRON
 P·XVISIN
 ACROPXX
 VA·LENTIS
 ATICI
 an. 25

Litt. an.
 1-1. - 3^e s
 2 - 4^e
 3 - 4^e
 4 - 4^e
 5 - 4^e
 inscription
 int. 1^e

Castus
 et Juliae

Béziers. Insc. publiées dans le 6.ⁿ ~~arch.~~ de la st. arch., et que je n'ai pas vues.

n° 6

OCM CIPRS

Béziers?

n° 8

GEN

n° 9

RTICYM + MACEL
S + Q + F + TERTIVS

n° 10

NDITA

n° 12

RBITR
ELAE

n° 13

INICAE
PROC + AVCVS

n° 17

CCPONIO
FELICI
CCPONIO
ANTHO

n° 21

VSLM

n° 28

MATRI NI + GENIA + DONO
LS + GENER POSVERVNT

n° 38

Agde, chez le Dr. Martin,
y trouve

Emil.
MAGIAE?

(sic)

(sic)

DIS MANIBVS
MA/CIAEHELPIDI
C. SILIVS
FAENTIVS
CONCVGI
BENE MERENTI
FECIT
LOCVM DONAVIT
ARIANVS SEVERVS

n° 40

trouvée dans les murs
de la maison
Bousquet, place
St-Jacques, à B.

LICIPPI + IN
PEDATVRA
MONVMENTI
POSITI SVNT
LIBERTAVSQUE
EIVS

n° 44

RIAE + OLMVNDAE SORI
CHARIO + Q + F + PRIMVLO

Eglise de Quarante. le m.^{re} lit Alm. au lieu de Olm.

n° 39

trouvée au jardin
dit de M.^{re} Jean Béziers
route de Bonjan,
M^{on} Dupré devant Alsieu

D + M
VALERIA
CHRYSIS
FILIAE
PIENTIS
SIMAE
PANTHE
RA E

*Inscriptions d'Arles
publiées par De Noble Lalauzière
dans son abrégé chr. de l'histoire d'Arles,
Arles, 1808*

* 1
V. S. D. D. P. A. S

* 6

* 2
Bonae deae conf. amalope

* 3
SILVANO SAVG. SACR
T. FLAVI VS. SEVERVS. V. S
PRO
T. FLAVIO. ONESIMO. PATRE

7
NEPTVNO
AVG
L. VERATIVS
VERVS
V. S. L. M

* 4
SEX. C. -----

* 5
EX IMPERIO
T. ATTIVS *(huit)* p. 2.
CAILARO *(conf.)*

8
DIVAE
FAVSTINAE
AVG
SEXTANI
ARELATENSES

10
G. T. N
VRBINVS
SER

9
GENIO
T. IVLIVS
AVGVSTVS

11
G. N. T
M. D. D

12
SAN. A. B. C. SAC. HOL
DIA. IN. TER. DEE. AMP
AREL. CAL. MAR. OLIM
III

13
C* E* V
H C R O
DIA

14
IMP. CAES. FL. VAL. CONSTANTINO
P. F. AVG. RESTITVTORI

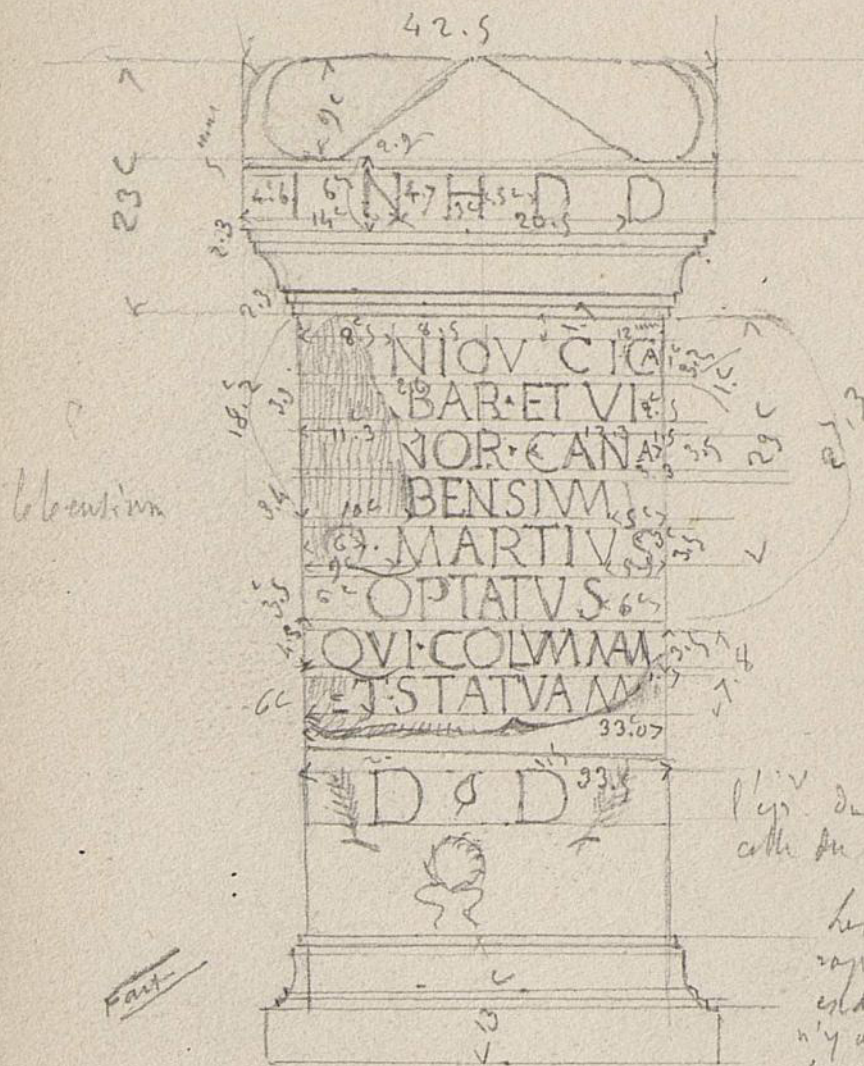
* 15
La borne de Const.
1 — IMP. CAES *xvii, p. 19*
2 — FL. VAL
3 — CONSTAN
6 — CONSTAN *La borne de l'emp. l. qu. DIVI*

* 16
La borne de Theodose
7 — AUXILIARIS. PR *xvii, 28*
9 — DE ARELATE MA
10 — M LARIA PONS

Strasbourg 14 Juin 69,

Bibliothèque

Autel brisé en 2 parties. Jean, canabacien



Abaculum

A n'intégrer aspect qui comme il est

l'ap. de haut est de 27^c
celle du bas de 29

Les deux parties ne se rapprochent d'un par est d'abord. Suivant il n'y a que 2 fûts à l'extrémité supérieure de cette base, tandis que le chapiteau en a trois partout enfin les brèches et la corniche ne sont pas du style. Les fûts du bas est très maigre par le chapiteau

in honorem domus dicitur.
Senio vici canabacum
et vicaniolum canabacum
Q. Martius optatus
qui columnam et statuam

4 Vienne 17 8^h. 1872 M. F. Leblanc,
bibliothécaire et conserv.
du Musée.

N^o. 1 — Bertefrida.

N^o. 2 — Q. Valerius l^r. 42.5 haut. 67.5

N^o. 3 — M. Iulio (à estamper)

N^o. 4 — S. MARIO h^r. 0.69 l^r. 1.63 (à estamper)

N^o. 5 — L. VICTRICIS (à estamper) h^r. totale 66. l^r. tot. 2.20.
composé à droite

entière au gauche

1^{re} ligne de lettres à 14^e du haut, h^r. de la lettre 0.13

2^e ligne à 7^e de la p^{te}. h^r. de la lettre — 6.5

3^e ligne à 3^e de la p^{te} h^r. de la lettre — 6.5

distance au bas 16^e.

N^o. 6 — Scaerici (à estamper)

N^o. 7 — C. MAXIMIO. h^r. totale 1.35 long 0.55 (à estamper)

N^o. 8 — Sabinum (à est.) entre cadres 4.8 et 0.92

N^o. 9 — C. Bellio (à estamper) poste cadre l^r. 0.66 h^r. 1.23
~~de Bellio~~

N^o. 10 — Anno (à estamper)

N^o. 11 — NICIAE CITHAROEDO (à estamper)

N^o. 12 — LUCILI METROBI (à estamper)

N^o. 13 — Anno (à estamper)

N^o. 14 — TIB. IVLIVS
DIADUCHVS

N^o. 15 — IUVI FVLGVXI (à estamper)

N^o. 16 — EVCARPVS (Est.) long. tot. 85^e h^r. 65^e.

N^o. 17 — Valeriae Atticae (à estamper)

N^o. 18 — ~~MAXIMO~~
Militarium (note sur 2 faces) (est.)

N^o. 19 — CLODIAE (estamper) long. tot. 87.5, h^r. tot. 57.5

N^o. 20 — m^t. imp. à Constantine (Est. à faire. l^r. 70, h^r. 29.5)

N^o. 21 — DEO CAUTE (est.)

N^o. 22 — APOLLINI (à est.) l^r. 68^e h^r. 1.37

N^o. 23 — SAMMONIS FLAM. MAR. ~~1.55~~ ~~1.55~~ ~~1.55~~

N^o. 24 — ILIA (ou) GLIA. PLVTON

N^o. 25 — SOLLIAE form d'im 2000 Argentat, sur la face (est.)
v. d. part (15)