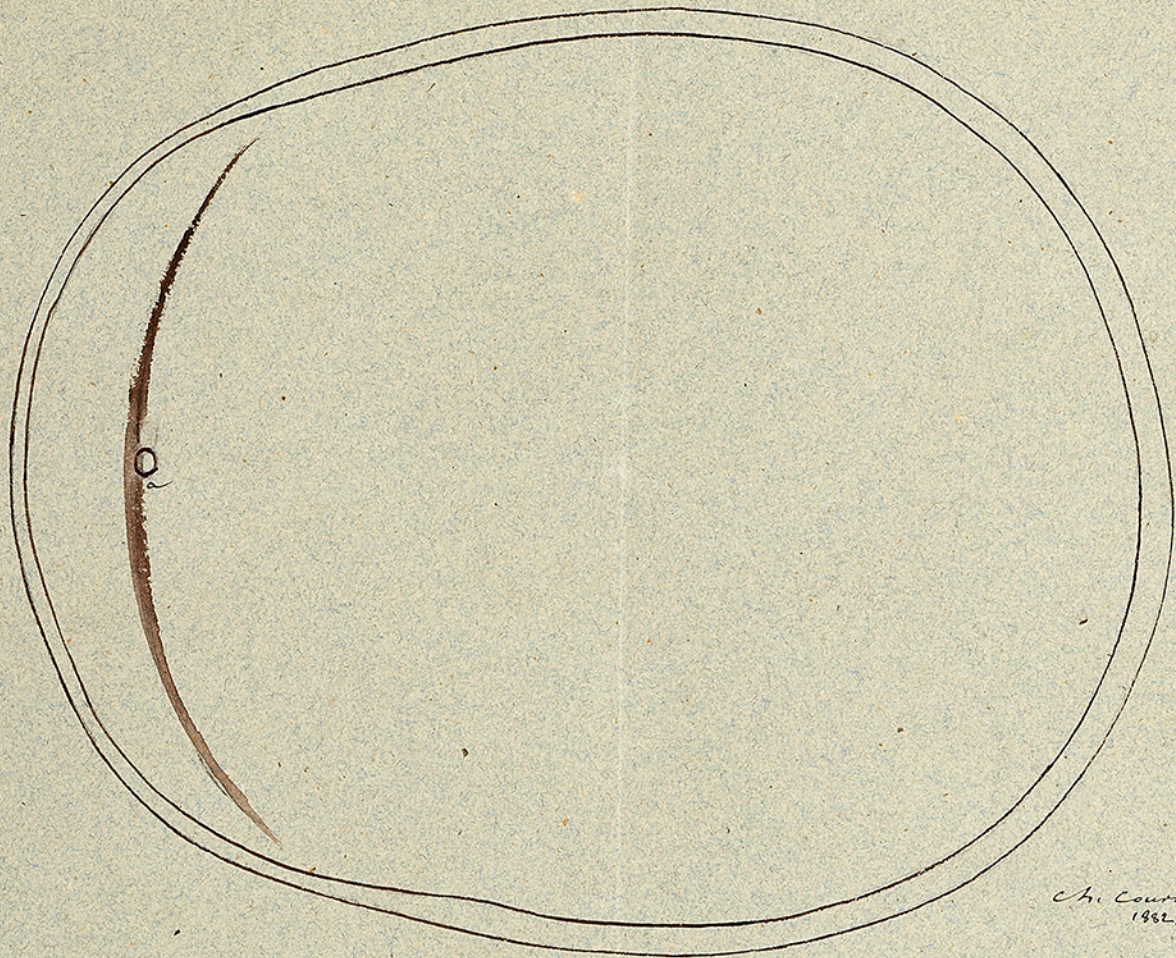


Musée des antiquités nationales, au château de Saint-Germain en Laye

80



Ch. Courtauld  
1862.

Contour du casque de Breunnes pris sur l'original, pour démontrer par la forme de la capacité de la tête que cette effigie avait une visière et non pas un couvre-nez à Trou percé à la naissance du tuban pour y placer un ornement, plutôt qu'un nasal.

