

Bordeaux  
41

(1)

A LA PALETTE DU TITIEN

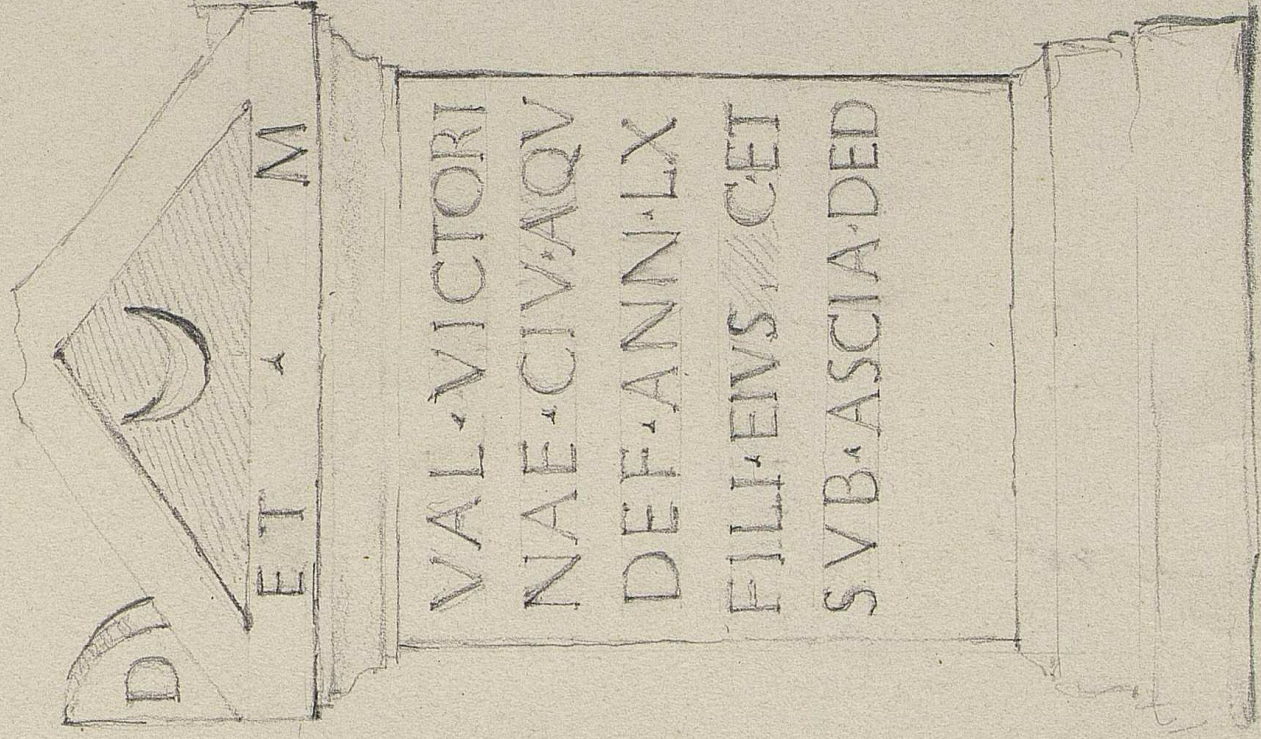
V. BISSERIÉ-PASCAL

Cours de l'Intendance, 51.

2/5 BORDEAUX 180

Robert, Michel 1<sup>er</sup> al.

9 Rue des S<sup>ts</sup> Pères à Paris

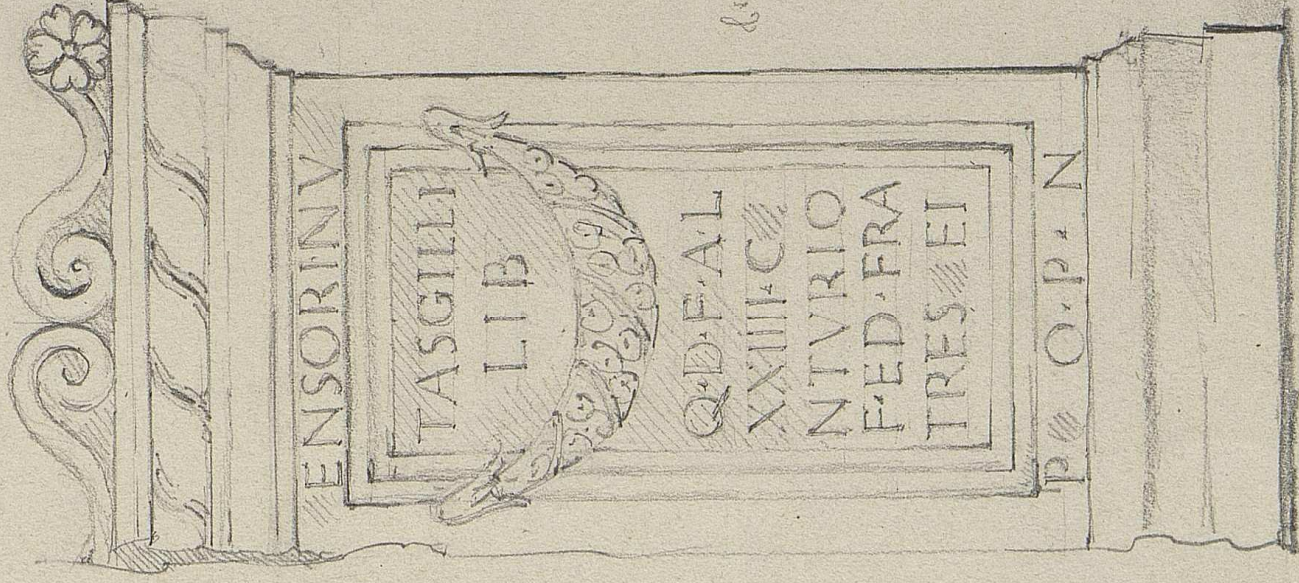


Musée de Bordeaux, n° 234

Sansas, notes sur diverses sculptures antiques : EIVS P. C. ET, p. 58

à reprendre sur l'estampage

R



*from Henry*

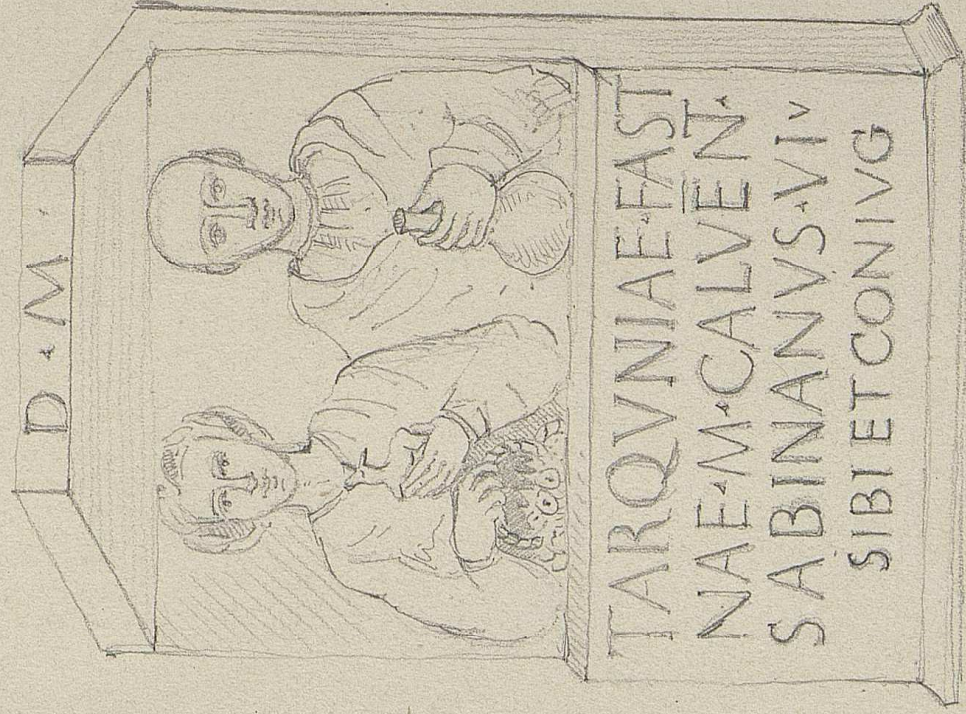
Musé de B<sup>n</sup> n° 145

Mi Sanson, p. 26, lit. censorinus | Gasill. lib. q. 24. a. p. /  
xxiii. ce | nturio | f. vi. fra | tres ei | p. o. p. n.

*Il y a bien Gasgilli et ed, au lieu de ei?*

C. 24. 1869, p. 17. Lequel est un paléographe? Gasgill et Cramer et Lancelotti;  
C. 24. 1869, p. 17. Lequel est un paléographe? Gasgill et Cramer et Lancelotti;  
C. 24. 1869, p. 17. Lequel est un paléographe? Gasgill et Cramer et Lancelotti;

**R**

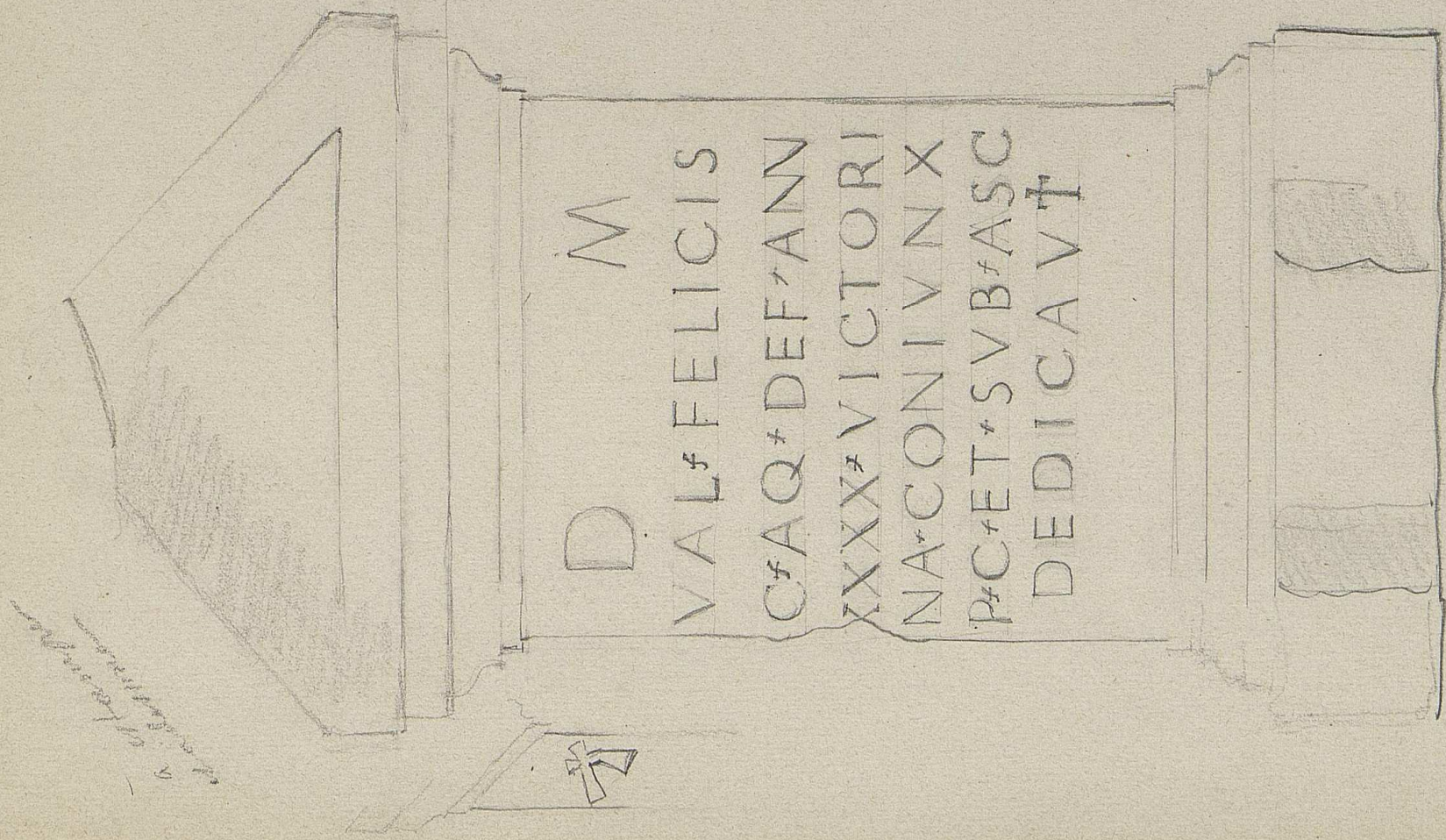


Elis Urneth in antefixas antefixas  
 et hominem col. Thauri.

Grandes! Mau de Bordier,  
en figure par dans l'arche de m'sans.

GENIL

12



grande dimensions; musée de B.<sup>2</sup> n<sup>o</sup> 146.  
 Sansas, p. 57, avec p. CV l. 6 et p. C dans les actes de l'académie de  
 B.<sup>2</sup> 1866, p. 460, invar, sur l'acacia.  
 des vases, sur aut. Sansas, Actes, p. 450, reconstruit l'urne renfermant les cendres  
 du mort.



Drawing  
of  
mountain  
range

y lita TV  
LASCIVO  
EX  
L.D. EX

5186

La face de la roche présente une  
magnifique végétation de chêne, le côté droit  
est couvert d'immenses fougères