

R:\01_Archives\11_Instruments de recherche\2017003_DESJARDINS\
IR_Desjardins_V3.odtNe pas effacer

FONDS ERNEST DESJARDINS

Aurélien Arnaud, Soline Morinière

Deuxième édition électronique enrichie et augmentée

Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Saint-Germain-en-Laye

2020

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le

Sommaire

Travaux de recherche.....	12
Publication.....	12
Relevés de monuments épigraphiques dans les musées.....	12
Musées de l'est et du nord de la France.....	12
Musée de Pesth.....	13
Musées de Saint-Germain et Carnavalet.....	13
Enseignement.....	13
Préparations bibliographiques.....	13
Préparations de cours.....	13
Premiers Flaviens.....	13
Colonies de la Gaule narbonnaise.....	14
Magistratures et fonctions sénatoriales.....	14
Tribuni militum a populo.....	14
Institutions romaines.....	14
Armée romaine.....	14
République.....	15

Référence

2017003/1-2017003/11

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Fonds Ernest Desjardins

Dates extrêmes

1865-1884

Noms des principaux producteurs

Ernest Desjardins (1823-1886)

Importance matérielle

2 cartons, soit 0,52 ml

Langue des documents

français, latin, grec, allemand, anglais

Institution responsable de l'accès intellectuel

Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Localisation physique

Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, centre des archives

Conditions d'accès

Communicable selon les articles L. 213-1 à L. 213-7 du code du Patrimoine.

Conditions d'utilisation

Selon le règlement de la salle de lecture.

Modalités d'entrée

Le fonds Ernest Desjardins a été donné par sa veuve, Mme Desjardins, en novembre 1899. Il n'a jamais été inscrit au registre d'entrée de la bibliothèque.

Historique du producteur

La biographie suivante a été notamment établie à partir de l'article rédigé dans le *Dictionnaire biographique d'archéologie 1798-1945* d'Eve Gran-Aymerich (Paris, 2001 ; CNRS Editions, 741 p., pages 218-219) et la notice nécrologique écrite par Salomon Reinach dans *Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthumwissenschaft : Biographisches Jahrbuch für Alterthumskunde* de Conrad Bursian (vol. 49, Berlin, O. R. Reisland, 1888, pp. 253-257).

Ernest Desjardins naît le 30 septembre 1823 à Noisy-sur-Oise. Il est le fils de Jacques Guillaume Desjardins, chef de bureau au ministère de la Guerre, et de Catherine Abel Justine Beffroy de Reigny ; il a pour frère aîné Abel, et pour sœur, Rose. En 1859, il épouse à Paris Pauline Marie Cécile Picot, fille de François Isidore Picot, notaire, avec laquelle il a trois enfants : Louis Paul Abel en 1859, Louise en 1862 et Abel Émile Ernest en 1870.

Ernest Desjardins manifeste très tôt un goût prononcé pour l'histoire et l'archéologie. Il étudie à Paris, au collège Saint-Louis ainsi qu'au collège Bourbon, puis est reçu licencié. Il débute alors sa carrière dans l'enseignement. Ses qualités de professeur d'histoire sont tout de suite employées dès 1845, où il est chargé d'enseigner l'histoire au collège d'Angers. Deux ans plus tard, c'est à Dijon qu'il est envoyé où il rencontre Charles Tissot, le futur explorateur de l'Afrique romaine, et prend alors probablement de plus en plus d'intérêt à voyager et étudier l'Antiquité romaine. De 1850 à 1851, il poursuit sa carrière dans l'enseignement secondaire à Alençon et à Mâcon. Et c'est finalement en 1852 qu'il est envoyé en mission pour étudier Parme et les ruines de Véléia. Outre l'histoire et l'archéologie, c'est la géographie et l'épigraphie qui deviennent ses principaux centres d'intérêt. L'épigraphie, latine principalement, complémentaire de la géographie, historique et comparée, sont les domaines qui l'attirent le plus et desquels il a su tirer profit de l'enseignement de son maître, Léon Renier.

C'est donc tout naturellement qu'il est reçu docteur ès lettres à la Faculté des Lettres de Paris en 1855 après avoir présenté deux thèses, l'une géographique, *Essai sur la topographie du Latium*, l'autre épigraphique, *De tabulis alimentariis*. Par la suite, il contribue à l'histoire de l'archéologie et de la philologie par de nombreuses publications et par la fréquentation du cercle de savants qui se regroupaient autour de Madame Cornu, sœur de lait de Napoléon III. Entre 1856 et 1871, ses voyages se succèdent rapidement : six en Italie, l'Égypte, la Provence, la Valachie, la Bulgarie, Vienne et Pesth. C'est en Italie qu'il se prend d'admiration pour Bartolomeo Borghesi, épigraphiste italien, sur son rocher de Saint-Marin. Ernest Desjardins fut parmi ceux qui contribuèrent le plus à l'édition des textes de Bartolomeo Borghesi. Une fois les papiers acquis en 1860, au pris de 30 000 francs payés aux héritiers de l'illustre érudit, Ernest Desjardins travaille comme secrétaire de la commission de publication des œuvres de Borghesi. Il rédige notamment des remarques à partir des épreuves des œuvres de Borghesi. Outre l'Italie, l'Égypte lui permet de faire la connaissance de Mariette, qui le conseille et devient un de ses correspondants. Sa passion pour l'histoire et l'archéologie l'amènent aussi en Provence où il étudie la campagne de Marius, et également en Valachie et en Bulgarie où il procède à des fouilles, consigne nombre d'inscriptions latines et grecques et examine plus précisément la géographie comparée des bouches du Danube. Enfin, à Vienne et à Pesth, il prépare l'édition définitive de la Table de Peutinger et la publication des monuments épigraphiques du musée de Pesth.

Alors qu'il voyage beaucoup, Ernest Desjardins continue également sa carrière d'enseignant. En 1856, il avait été nommé professeur d'histoire au lycée Bonaparte et en 1861 fut créée pour lui, à l'École Normale Supérieure, une chaire nouvelle pour l'enseignement de la géographie. Mettant ses pas dans ceux de Charles Tissot, il enseigne, outre la géographie ancienne et moderne, l'histoire ancienne de l'Orient et les institutions romaines. C'est à l'École pratique des hautes études qu'il enseigne l'épigraphie et les antiquités romaines dès 1874. Son ascension se poursuit en 1874 lorsqu'il devient membre de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, et l'année suivante quand il est élu membre ordinaire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, en remplacement du géographe M. d'Avezac. Il était très lié à cette institution pour laquelle il avait publié des comptes-rendus de ses séances à partir de 1857 jusqu'en 1886. Et ce n'est qu'en 1882 que l'élève prend la suite de son maître Léon Renier, d'abord en le suppléant dans la chaire d'épigraphie au Collège de France, puis en 1886 en succédant à lui comme professeur titulaire. C'est aussi en 1882 qu'il devient membre du Comité des travaux historiques et scientifiques. Enfin, il fait partie de la Commission de géographie historique de l'ancienne Gaule (1880-1883), institution prenant le relais de la Commission de topographie des Gaules. Toutefois, Ernest Desjardins n'a jamais adhéré à cette dernière car, dans le débat sur la localisation d'Alésia, il avait pris, aux côtés d'Alphonse Delacroix et de Jules Quicherat, le parti d'Alaise face à Alise-Sainte-Reine qui était défendu par la Commission de topographie des Gaules. Mais il reste un fait étrange à

prouver : le fait que Salomon Reinach, dans la *Revue archéologique* (p. 4, Paris, 1915, Ed. Ernest Leroux), mentionne Ernest Desjardins comme président de Commission de topographie des Gaules, nommé par M. Xaxier Charmes, probablement en 1876 à la suite de l'unique président Félicien de Saulcy.

Dès 1880, la santé d'Ernest Desjardins commence à s'affaiblir, ce qui est sans doute dû à un excès de travail comme le pense Salomon Reinach. Et c'est en 1886 qu'il s'éteint à Paris, dans le 16^e arrondissement, laissant derrière lui des ouvrages qui furent pionniers dans le monde de la géographie et de l'épigraphie.

Historique de la conservation

Le don de Mme Desjardins en novembre 1899 comprenait des documents relatifs aux recherches d'Ernest Desjardins, son époux, mais aussi une liasse de documents de son gendre, Olivier Rayet. Un inventaire sommaire est présenté par Seymour de Ricci dans la *Revue archéologique* en 1900, il comprenait 16 entités correspondant soit à un document soit à une série de documents.

Le fonds comprenait des documents d'autres producteurs qu'Ernest Desjardins, qui ont été extraits. Le mémoire manuscrit de 73 pages sur l'armée romaine au IV^e siècle de Paul Thirion (n°III) a été inscrit individuellement au registre d'entrée de la bibliothèque sous le numéro BIB 10449 et intégré dans la collection de manuscrits dès janvier 1900. La liasse n°VIII comprenant deux séries de 245 et 340 fiches de Léon Renier pour ses cours professés à la Sorbonne de mai 1864 à avril 1865 et de décembre 1876 à février 1878 ont été remis par Salomon Reinach à la bibliothèque de la Sorbonne ; d'après S. de Ricci, « *Les autres manuscrits de Renier étant conservés à la Bibliothèque Mazarine (inscriptions de la Gaule) et à la Bibliothèque de l'Université (inscriptions d'Afrique ; choix d'inscriptions impériales), M. S. Reinach a cru que cette liasse VIII serait mieux à sa place à la Bibliothèque de l'Université qu'à celle du Musée de Saint-Germain* » (*Revue archéologique*, 1900, p. 465). La liasse n°XVI concernant Olivier Rayet, le gendre d'Ernest Desjardins, a été intégrée dès son arrivée au fonds Olivier Rayet, donné par Mme Desjardins au musée en 1892 et classé la même année par Salomon Reinach.

Le fonds d'archives d'Ernest Desjardins se présentait sous la forme d'une boîte contenant des carnets, des albums ainsi que des liasses de notes manuscrites. Certaines pochettes de liasses ont été découvertes vides. Ce fonds a été traité dans sa globalité en septembre 2017 par Aurélien Arnaud. La découverte de l'inventaire de S. de Ricci en avril 2020 a permis d'apporter des précisions supplémentaires : les paragraphes concernant les modalités d'entrée, l'historique de la conservation et le mode de classement ont été revus, les sources complémentaires et la bibliographie complétées et les unités de description de l'instrument de recherche ont été précisées. Un document manquant a été réintégré au fonds ; le carnet n°III de l'inventaire de S. de Ricci avait été dissocié à une date inconnue. Retrouvé dans les années 1980, il avait été inscrit en novembre ou décembre 1984 comme d'autres manuscrits isolés au registre d'entrée de la bibliothèque, sous le numéro BIB 28600, et rangé dans la collection de manuscrits. Les nouvelles informations apportées par l'inventaire de S. de Ricci ont également permis de supprimer une unité par regroupement (2017003/10 et anciennement 2017003/12). Tous ces changements ont donné lieu à cette 2^e édition de l'instrument de recherches.

Aucun tampon de la bibliothèque du musée d'Archéologie nationale n'a pu être identifié sur les documents composant le fonds Desjardins. Ce fonds semble n'avoir jamais été inscrit au registre d'entrée de la bibliothèque. Il était conservé, en 1921, dans la nouvelle bibliothèque comme l'indique Salomon Reinach dans le catalogue du musée qu'il publie cette année-là.

Évaluation, tris et éliminations

Pas d'élimination.

Mode de classement

Les deux grandes parties du plan de classement (recherche et enseignement) permettent d'éclairer deux aspects majeurs de la vie d'Ernest Desjardins : ses travaux de recherche portant sur un domaine qui le passionne, l'épigraphie, ainsi que son activité d'enseignant, en Antiquité romaine notamment. De nombreux articles de cet instrument de recherche reprennent les titres indiqués sur les liasses ainsi que sur les dossiers contenus dans les liasses.

Ce tableau de correspondance permet de faire le lien entre l'inventaire sommaire donné par Seymour de Ricci en 1900 et la cotation de l'actuel instrument de recherche :

Inventaire S. de Ricci (1900)	Instrument de recherche (2017-2020)
I.	2017003/2
II.	2017003/2
III.	Inv. BIB 28600 > réintégré dans le fonds Desjardins sous la cote 2017003/2
IV. et V.	2017003/3
VI.	2017003/7
VII.	2017003/4
VIII.	Don par S. Reinach à la bibliothèque de la Sorbonne
IX.	2017003/1
X.	2017003/10 ; 2017003/12 (vide, article supprimé en 2020)
XI.	2017003/11
XII.	2017003/6
XIII.	2017003/8 ; 2017003/9
XIV.	
XV.	Inv. BIB 10449 > collection Manuscrits (carton 7)
XVI.	Intégré au fonds Olivier Rayet

Accroissement

Fonds clos.

Présentation du contenu

Le fonds Ernest Desjardins rassemble des archives privées. Il contient principalement des dossiers de travail personnels rassemblant des documents divers : albums, carnets, notes manuscrites, listes, lettres, croquis, dessins, cartes, coupures de presse, etc. Cet ensemble a été classé en deux grandes parties qui ont trait à :

- La recherche
- L'enseignement

La partie « recherche » réunit ce qui semble être des relevés préparatoires en vue de publication d'ouvrages :

- *Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du musée de Douai, inscriptions, cachets d'oculistes, empreintes de potiers, voies romaines.* Douai, 1873 (communication faite à la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai. - extrait du T. XI, 2^e série, de ses « Mémoires »), L. Crépin.
- *Acta musei nationalis Hungarici. Monuments épigraphiques du musée national hongrois, dessinés et expliqués.* Budapest, 1873, impr. De l'Université royale hongroise par les soins de Dom Floris Romer.
- *Desiderata du « Corpus inscriptionum latinarum » de l'Académie de Berlin. Notice pouvant servir de Ier (-Ve) supplément. Le Musée épigraphique de Pest. (Les Balles de fronde de la République. Guerre sociale, guerre servile, guerre civile.).* Paris, 1873-1876, F. Vieweg.

Quant à la partie « enseignement », elle rassemble principalement des notes manuscrites de cours qui lui servent, sans doute, pour ses leçons données à l'École pratique des hautes études. La plupart des documents ne sont pas datés. Toutefois, l'on peut se référer aux *Annuaire de l'École pratique des hautes études* (1874-1882) qui mentionnent la liste des élèves et auditeurs de Léon Renier et d'Ernest Desjardins, ainsi que le contenu des séances de cours portant sur divers sujets selon les années : tribus romaines, condition des personnes, cursus honorum, armée romaine, etc.

Documents de même provenance

Saint-Germain-en-Laye, Musée d'Archéologie nationale, Centre des archives :

Fonds Olivier Rayet

Mémoire manuscrit de 73 pages sur l'armée romaine au IV^e siècle par Paul Thirion (inv. BIB 10449)

Paris, Bibliothèque de la Sorbonne

Fiches de cours de Léon Renier (1864-1865 et 1876-1878)

Sources complémentaires

Paris, Bibliothèque de l'Institut de France :

Objet 96 : Estampages d'inscriptions latines liés à la publication, sous la direction de Léon Renier et Ernest Desjardins des œuvres complètes de Bartolomeo Borghesi

Ms 2070-2100 : Papiers d'Antoine-Th. d'Abbadie

Ms 2073 / Feuillet 600 : Daguinet-Doberck

Ms 2245-2249 : Correspondance du baron Jean-Joseph-Marie-Antoine de Witte

Ms 2245 / Feuillet 268, pièce 147 : Ailly-Koehne (1877)

Ms 2250-2298 : Papiers de L.-F.-J. Caignart de Saulcy Ms 2284 / 37 : Année 1861

Ms 3421-3460 : Manuscrits du comte Bartolomeo Borghesi

Ms 3549-3460 : Copie de lettres d'Ernest Desjardins, secrétaire de la Commission de publication

Ms 3719-3766 : Papiers et correspondance de Maxime Du Camp Ms 3764 / Pièce 33 : D-K (1884)

Ms 4001-4062 : Correspondance et papiers de sir Gaston Maspero pacha

Ms 4015 / Feuillet 123-124 : Dejan (François) -Dyoff (Karl)

Ms 7321-7331 bis : Correspondance et collection d'autographes des familles Fouqué, Lacroix, Le Coeur

Ms 7325 / 2 : 2 lettres à Charles Le Coeur, architecte
Ms 7327 / F. 137 : C-D - à Paul Dupuy, 1 lettre
Ms 7576-7663, 7696-7697 et 8374-8385 : Fonds Émile Mâle
Ms 8376 / 14 : Histoire ancienne. I. Cours de M. Ernest Desjardins et leçons (1883-84)
Ms 8503 : Photographies archéologiques – Inscription trouvée à Aghbal (Algérie)
Ms 8503 / Feuillet 1 : Photographie envoyée au nom de la Société archéologique d'Oran par Louis Poinssot à l'Académie des inscriptions et belles-lettres ; présentée par Ernest Desjardins dans la séance du 30 juin 1882
Collection du vicomte Charles de Spoelberch de Lovenjoul
Ms Lov. D 600 / Fol. 478-480 : Tome IV. Combes-Didron

Paris, Bibliothèque de l'École Polytechnique

IX GM : Fonds Gaspard Monge
IX GM 2.185 : Feuilleton du Moniteur universel du 25 mai. « La République de Saint-Marin » - Article de presse écrit par l'historien Ernest Desjardins, dans lequel il est question de l'histoire de la République de Saint-Marin (1869)
IX GM 2.186 : Feuilleton du Moniteur universel du 25 mai. « La République de Saint-Marin » - Article de presse écrit par l'historien Ernest Desjardins, dans lequel il est question de l'histoire de la République de Saint-Marin et dans lequel il cite G. Monge comme représentant de la France lors de sa mission à Saint-Marin. Sont manifestes dans cet article les liens de la France et de la République de Saint-Marin (1869)
IX GM 28.22 : Documents et articles sur Monge au cours du XIX^e siècle (1860)

Paris, Bibliothèque de la Sorbonne :

Ms 819-836 : « Œuvres complètes de Bartolomeo Borghesi, publiées par les ordres et aux frais de S. M. l'empereur Napoléon III. Paris, Imprimerie nationale (puis nationale), 1862-1872 »
Exemplaire d'épreuves portant quelques corrections manuscrites de L. Renier, Th. Mommsen, L. Henzen et E. Desjardins
MS 837-840 : « Fasti consulares », édités par Bartolomeo Borghesi
Exemplaire d'épreuves corrigées par Léon Renier et Ernest Desjardins

Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle :

Ms 2254-2257 : Correspondance du Dr Ernest-Théodore Hamy – Correspondance des années 1860-1877
Ms 2254 : Lettres de Ernest Desjardins
Ms 2254-2257 : Correspondance du Dr Ernest-Théodore Hamy – Correspondance des années 1878-1883
Ms 2255 : Lettres de Ernest Desjardins

Athènes, École Française d'Athènes

Fonds Théophile Homolle

Bibliographie

Principales publications d'Ernest Desjardins :

Cette bibliographie a été constituée à partir de l'article du *Dictionnaire biographique d'archéologie 1798-1945* d'Eve Gran-Aymerich (Paris 2001, CNRS Editions, 741 p., pages 218-219) ainsi de la notice nécrologique rédigée par Salomon Reinach dans *Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterhumswissenschaft : Biographisches Jahrbuch für Alterhumskunde de Conrad Bursian* (vol 49, Berlin, O. R Reiland, 1888, pp 253-257).

- Atlas géographique de l'Italie ancienne, composé de sept cartes et d'un dictionnaire de tous les noms qui y sont contenus.* Paris, 1852, L. Hachette.
- Essai sur la topographie du Latium. Thèse pour le doctorat, présentée à la Faculté des lettres de Paris.* Paris, 1854, A. Durand.
- De Tabulis alimentariis, disputationem historicam Facultati litterarum Parisiensi proponebat.* Paris, 1854, A. Durand.
- Voyage d'Horace à Brindes (Satires, I, 5), dissertation géographique.* Mâcon, 1855, impr. De E. Protat.
- Parme, les antiquités, le Corrège, la table alimentaire.* Mâcon, 1856, impr. De E. Protat.
- Le Pérou avant la conquête espagnole, d'après les principaux historiens originaux et quelques documents inédits sur les antiquités de ce pays.* Paris, 1858, A. Bertrand.
- Deuxième mission en Italie. Veleia, Rome.* Paris, 1858, P. Dupont.
- Alésia : 7^e campagne de Jules César.* Paris, Didier, 1859, 168p.
- Mémoire sur les découvertes archéologiques faites dans la campagne de Rome.* 1860.
- Le grand Corneille historien.* Paris, 1861, Didier.
- Du patriotisme dans les arts, réponse à M. Vitet sur le musée Napoléon III.* Paris, 1862, E. Dentu.
- Aperçu historique sur les embouchures du Rhône. Travaux anciens et modernes. Fosses Mariennes. Canal du Bas-Rhône.* Paris, 1866, C. Lahure.
- Le Recensement de Quirinius.* Paris, 1867 (extrait de la « Revue des questions historiques ») ; V. Palmé.
- Lettre à M. Henzen sur quelques inscriptions inédites de Valachie et de Bulgarie, provinces de Dacie, de Mésie et de Scythie.* Rome, 1868, impr. Tibérine.
- Guide pour une excursion dans l'Égypte ancienne et moderne et au canal de Suez.* Paris, 1869, Lanée.
- La Table de Peutinger.* Paris, 1869, Librairie Hachette.
- Géographie de la Gaule d'après la Table de Peutinger.* Paris, 1870, L. Hachette.
- Rhône et Danube. Nouvelles observations sur les Fosses-Mariennes et le canal du Bas-Rhône, port des Fosses-Mariennes, camp de Marius, réponse aux objections. Embouchures du Danube comparées à celle du Rhône. Projet de canalisation maritime du Bas-Danube.* Paris, 1870, A. Durand, Pedone-Lauriel.
- Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du musée de Douai, inscriptions, cachets d'oculistes, empreintes de potiers, voies romaines.* Douai, 1873
(communication faite à la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai. - extrait du T. XI, 2^e série, de ses « Mémoires »), L. Crépin.
- Géographie historique et administrative de la Gaule romaine.* 4 volumes parus de 1870 à 1892.
- Acta musei nationalis Hungarici. Monuments épigraphiques du musée national hongrois, dessinés et expliqués.* Budapest, 1873, impr. De l'Université royale hongroise par les soins de Dom Floris Romer.
- Les Antonins d'après les documents épigraphiques.* 1875.
- Desiderata du « Corpus inscriptionum latinarum » de l'Académie de Berlin. Notice pouvant servir de Ier (-Ve) supplément. Le Musée épigraphique de Pest. (Les Balles de fronde de la République. Guerre sociale, guerre servile, guerre civile.).* Paris, 1873-1876, F. Vieweg.
- La Borne militaire de Paris.* Paris, 1880, impr. De Chaix.
- Les Monuments des thermes romains de Luxeuil.* Paris, 1880 (extrait du « Bulletin monumental », 1879-1880), Champion.
- Inauguration du monument élevé à Boulogne-sur-Mer en l'honneur de l'égyptologue Auguste Mariette... le 16 juillet 1882.* Conférence, Boulogne-sur-Mer, 1882, impr. De Simonnaire.
- Tours de cartes anciens et modernes.* 1888.

Bibliographie sur le fonds d'archives :

REINACH Salomon, *Catalogue illustré du Musée des Antiquités nationales au château de Saint-Germain-en-Laye*, tome II, Paris, Musées nationaux, 1921, p. 192.

RICCI Seymour (de), « Nouvelles archéologiques et correspondance : Inventaire sommaire des papiers de Feu Ernest Desjardins donnés au Musée de Saint-Germain par Mme Desjardins (nov. 1899) », *Revue archéologique*, Troisième série, tome XXXVI, janvier-juin 1900, p. 464-466.

2017003/1-2017003/4

Travaux de recherche

1871-1881

Recueils de relevés d'inscriptions épigraphiques.

Latin

2017003/1

Publication

1881

Les documents ont été numérotés de 1 à 54. 1 pochette avec titre (22,5x16 cm) contenant : 1 note (1), 1 lettre (2-3), 1 planche imprimée (4), 2 relevés sur calques (5-6), deux empreintes à la cire (7-8), 2 relevés sur calques collés sur papiers cartonnés (9-10), 3 relevés sur papier dont l'un avec calque collé et un autre avec deux calques collés sur papier épinglés (11-13), 7 petites fiches de notes manuscrites (14-20), 4 grandes fiches de notes et relevés sur papier (21-24), 10 moyennes fiches de notes sur papier cartonné (25-34), 2 grandes fiches de notes (35-36), un ensemble de 4 pièces sur un cachet avec estampage, frottis et relevé d'inscriptions (37), 17 fiches d'inscriptions manuscrites de format divers (38-54). Il est à noter la présence d'empreintes de cachets d'oculistes ainsi que de calques d'une grande fragilité.

Ancien n°IX de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

Préparation à l'édition d'un ouvrage sur les cachets d'oculistes de Bavai et du musée de Douai : liasse regroupant une lettre de E. Balicq (19 mai 1881), des relevés d'inscriptions diverses, des fiches bibliographiques, des notes manuscrites du Dr Ch. Martin [54 pièces] (sans date).

Latin, grec, français

Ce dossier sert probablement à la publication de l'ouvrage *Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du musée de Douai, inscriptions, cachets d'oculistes, empreintes de potiers, voies romaines*.

Douai, 1873 et à l'article « Note sur les cachets de Bavai » dans la revue médicale de 1880.

Un seul document porte une date : la lettre de E. Balicq (1881).

2017003/2-2017003/4

Relevés de monuments épigraphiques dans les musées.

sans date

2017003/2

Musées de l'est et du nord de la France

1877-1878

Album format à l'italienne (21,5x13,5 cm) comprenant 54 f. numérotés. Album format à l'italienne (15,5x10 cm) comprenant 38 f. numérotés, certains comportant des calques, des papiers, des estampages au frottis ou à l'eau collés sur les pages de l'album. Album format à la française (10,5x16,5 cm) comprenant 83 f. numérotés, entre les pages desquels ont été glissés divers documents (lettre de M. Mowat, deux photographies, note de M. Mowat, calque).

Anciens n°I, II et III de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

« Album I » : relevés d'inscriptions du musée de Douai, de cachets d'oculistes et d'empreintes de potier, au crayon et annotées (description, transcription, dimensions, indications bibliographiques), liste des noms et marques de potiers relevés sur les vases ou débris de vases du musée de Douai, dessins caricaturaux, dessins de sculptures de la galerie des grands hommes de Douai.

« Album II » : relevés d'inscriptions et marques de fabriques copiées dans les collections particulières ou extraites de manuscrits, au crayon ou à l'encre et annotées (description, transcription, dimensions, indications bibliographiques).

Carnet « III » : relevés d'inscriptions et de stèles funéraires des musées d'Évreux, de Rouen, de Melun, de Bourbon-Lancy, de Luxeuil, de Bourbonne-les-Bains, d'Amiens et de Champlieu (description, transcription, dimensions, indications bibliographiques), lettre de Mowat (24 août 1877), dessin au crayon et photographies de la ville d'Honfleur, carte manuscrite de l'embouchure de la Seine, dessins à

l'encre et au crayon de monuments de Luxeuil, dessin au crayon de monuments de Pierrefonds, notes manuscrites prises à l'exposition universelle de 1878.

Latin, français

Le premier album a servi à la publication de l'ouvrage *Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du musée de Douai, inscriptions, cachets d'oculistés, empreintes de potiers, voies romaines*. Douai, 1873.

Un seul document porte des dates : l'album « III » avec la lettre de Mowat (1877) et les notes prises à l'exposition universelle de 1878.

2017003/3

Musée de Pesth

1871

Album format à l'italienne (19,5x13 cm) comprenant 89 f. numérotés, avec un calque glissé entre deux feuillets. Album format à l'italienne (19,5x13 cm) comprenant 96 f. numérotés dont 50 f. vierges, avec un dessin imprimé sur papier glissé entre deux feuillets.

Anciens n°IV et V de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

Album « IV » : relevés d'inscriptions épigraphiques et de marques de fabrique au crayon et annotées (description, transcription, dimensions, indications bibliographiques).

Album « V » : relevés d'inscriptions épigraphiques au crayon et annotées (description, transcription, dimensions, indications bibliographiques).

Latin, français, allemand

2017003/4

Musées de Saint-Germain et Carnavalet

sans date

Album format à l'italienne (29,5x20 cm) comprenant 89 f. numérotés. Le feuillet 1 comporte des encoches attestant l'insertion d'une photographie, aujourd'hui disparue. Certaines inscriptions ont été découpées (par exemple page 8 « sur les trophées de l'arc d'Orange ») et ont peut-être été reportées dans les Albums noirs. La reliure est très abîmée et certains feuillets sont volants.

Ancien n°VII de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

« Album VII » : relevés d'inscriptions à l'encre et au crayon et annotées du musée de Saint-Germain, du musée Carnavalet et sur des estampages de La Blanchère (description, transcription, dimensions, indications bibliographiques), un dessin au crayon de la ville de Dieppe-Le Pollet, des croquis de portulans français (XVI^e siècle principalement).

Latin, français

Certains croquis sont reproduits sur les planches du fonds Creuly, par exemple Cahors (planche 40).

2017003/5-2017003/12

Enseignement

1865-1882

Latin, grec, français

2017003/5

Préparations bibliographiques

sans date

1 enveloppe (format 7,5x11 cm) annotée « Géographie de la Grèce. Bibliographie » contenant 36 fiches sur papier à petits carreaux (format 7x10,6 cm).

Cet ensemble de fiches ne correspond à aucun numéro de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

Fiches bibliographiques portant sur la géographie de la Grèce.

Grec, français, allemand, anglais, latin

2017003/6-2017003-12

Préparations de cours

1865-1884

2017003/6

Les empereurs du Premier siècle

1865

8 dossiers : « L'empereur Tibère » (7 f.), « L'empereur Caligula » (6 f.), « L'empereur Claude » (42 f.), « Galba-Othon-Vitellius » (24 f.), « Vespasien » (65 f.), « L'empereur Titus » (6 f.), « L'empereur Domitien » (7 f.), « Carte de la Palestine divisée en XII tribus » (1 f.).

Ancien n°XII de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

Notes manuscrites, fiches biographiques, indications bibliographiques, relevés d'inscriptions, lettre, carte de visite d'Arsène Darmesteter, plans.

Latin, grec, français

Un seul document porte une date : « Galba-Othon-Vitellius ».

2017003/7

Colonies de la Gaule narbonnaise

1872

Carnet (format 12x17,5 cm) comprenant 16 f. écrits, le reste blanc). Le titre du carnet présente deux types d'écriture et d'encre.

Ancien n°VI de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

Carnet de notes manuscrites sur les colonies d'Arles, Nîmes et Vienne prises au cours de Léon Renier.

Latin, français

Il est à remarquer que le titre du carnet indique « du 30 avril 1872 au 4 juin 1873 » alors que les notes s'arrêtent au mardi 11 juin 1872.

2017003/8-2017003/9

Fonctions de l'époque sénatoriale

1874-1878

Ancien n°XIII de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

2017003/8

Magistratures et fonctions sénatoriales

1874

1 dossier (38 f.) et 1 sous-dossier « Carrière équestre » (4 f.). Il est à noter la présence de calques.

Fiches de notes manuscrites, indications bibliographiques, relevés d'inscription.

Latin, grec

Un seul dossier porte une date : « Cursus honorum de L. Marius Perpetuus Maximus Aurelianus » (11 décembre 1874).

2017003/9*Tribuni militum a populo*

1875-1878

Plusieurs sous-dossiers de sujets divers : « charges analogues » (32 f.), « *Tribuni militum a populo* en Italie » (40 f.), lettre d'Ernest Desjardins à M. Naudet (3 f. ; 18 avril 1875).

Le dossier porte le n°XIV, qui ne correspond pas à l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900, dans lequel le n°XIV correspond à un estampage.

Fiches de notes manuscrites, relevés d'inscriptions, indications bibliographiques, coupures de journaux, lettre d'Ernest Desjardins à M. Naudet (18 avril 1875), carte de visite d'A. Terninck, invitations au mariage de Marie Agnès Smith et d'Auguste Bilger.

2017003/10

Institutions romaines

1879-1882

3 dossiers : « Période royale » (9 f.), « République – Institutions romaines » (tableau des magistratures romaines (1 f.) et 8 sous-dossiers : « Questure » (23 f.), « Édilité » (15 f.), « Préture » (10 f.), « Consulat » (7 f.), « Censure et recensement du monde sous Auguste » (9 f.), « Decemvirat – Loi des XII Tables » (12 f.), « Dictateur » (2 f.), « Tribunat du peuple – Tribus romaines » (21 f. ; 1879-1882)), « Jus latinum » (30 f.), articles de journaux (7 f. ; 1879-1880).

Le dossier « Jus latinum » contient des documents divers sur ce sujet.

Il est à noter la présence de calques à l'intérieur du dossier « Période royale », du sous-dossier « Censure et recensement du monde sous Auguste ».

Ancien n°X de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

Fiches de notes manuscrites, indications bibliographiques, coupures de presse (1879-1880), lettre de Gustave Humbert (27 mars 1880), lettre du bureau de la gravure de la librairie Hachette (29 octobre 1879), cartes, articles.

Latin, grec, français

2017003/11

Armée romaine

1884

3 dossiers : « Marine » (vide), « Armée romaine au IV^e siècle » (11 f.), « Légions et administration militaire - Corps auxiliaires – Diplômes » (48 f.).

Il est à noter la présence de calques dans le dossier « Légions et administration militaire - Corps auxiliaires - Diplômes ».

Ancien n°XI de l'inventaire réalisé par Seymour de Ricci en 1900.

Fiches de notes manuscrites, relevés d'inscriptions, extraits de publication, indications bibliographiques, cartes annotées, dessins, faire-part de décès d'Étienne-Henri Durand (19 février 1884).

Latin, français