

403.

DONON



Musee d'Epinal.  
Personnage Gaulois. L. 0.30 Bas-relief sculpte sur les rochers de Donon. Grès rouge.

Ch. Ct.

403 bis  
qui est attribuée à l'époque Gallo-Romaine et de celle des armées portées en France jusqu'en G. où elle se trouve sur les bas-reliefs du Donon quel'on a cru être époque très reculée, à cause de la grossièreté du travail, me paraissent, en tous points, analogues aux statues votives de même genre que l'on trouve fréquemment dans les Vosges.  
Trois bas-reliefs semblables à ceux-ci ont été trouvés sur la montagne qui avoisine Phalsbourg (meuse) près Vescheim. Le plus grand a 1.65 de hauteur, 0.71 de largeur et a été consacré au Musée Lorrain, à Nancy.

Ch. Cuny

403 bis.

Cette longue épée Gauloise d'Epône, par la forme de la poignée, des armes de même genre trouvées dans les tombes. Des bords de l'Albin et d'Alain, mais elle se rapproche beaucoup de l'épée trouvée dans les dragages de la Saône

404.

DONON



Musee de Gaubois.  
Musée d'Epinal. Bas-relief sculpte sur les rochers de Donon. Grès rouge.

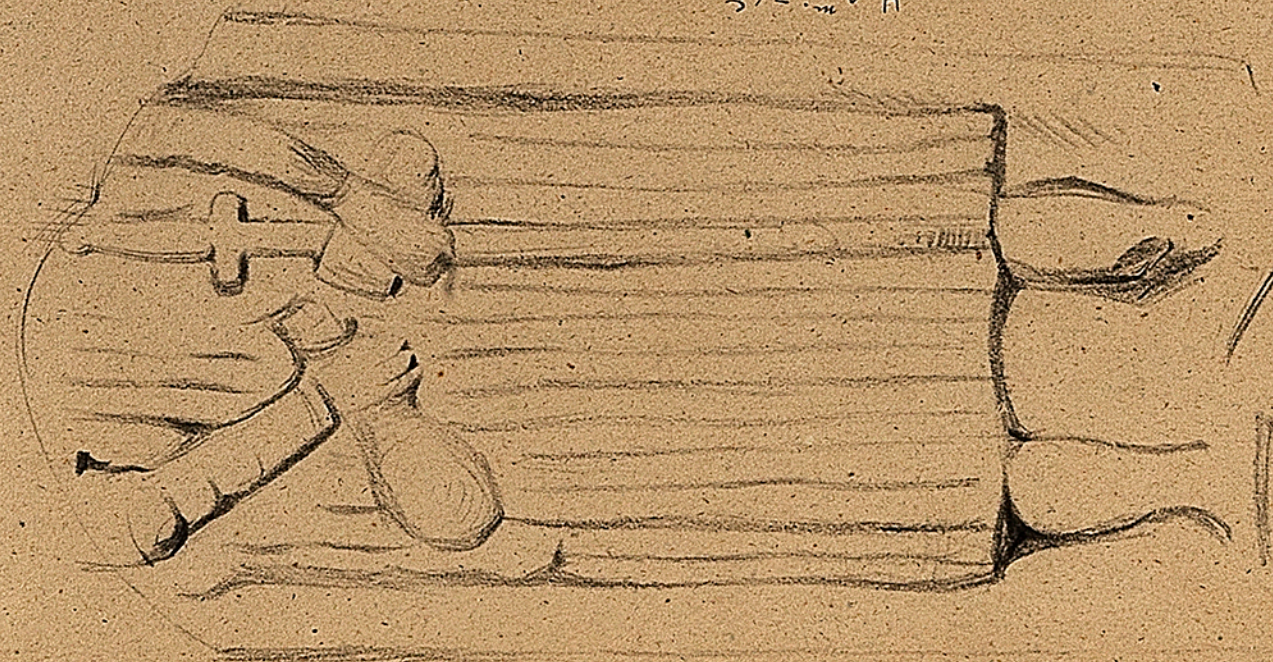
Ch. Ct.

404 bis  
qui est attribuée à l'époque Gallo-Romaine et de celle des armées portées en France jusqu'en G. où elle se trouve sur les bas-reliefs du Donon quel'on a cru être époque très reculée, à cause de la grossièreté du travail, me paraissent, en tous points, analogues aux statues votives de même genre que l'on trouve fréquemment dans les Vosges.  
Trois bas-reliefs semblables à ceux-ci ont été trouvés sur la montagne qui avoisine Phalsbourg (meuse) près Vescheim. Le plus grand a 1.65 de hauteur, 0.71 de largeur et a été consacré au Musée Lorrain, à Nancy.

Ch. Cuny



403. DONON.



Musee d'Epinal.  
Personnage Gaulois. L. 0<sup>m</sup> 50  
Bas-relief sculpte sur la roche au Donon.  
Grosbois.

Ch. Et.

H. 0<sup>m</sup> 74<sup>c</sup>

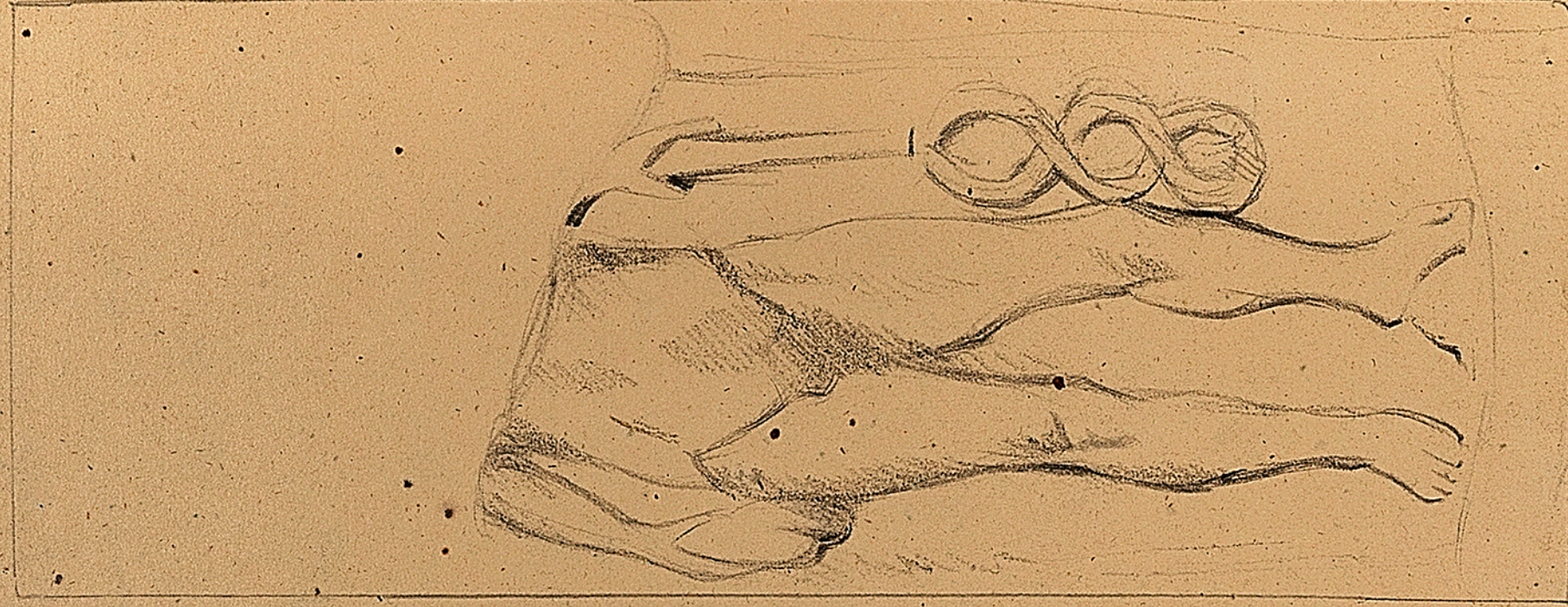
qui est attribuée à l'époque Gallo-Romaine et de  
celle des armées portées en France jusqu'en G<sup>r</sup>ivier  
survive le bas-relief du Donon qui en a conservé  
époque très reculée, à cause de la grandeur de  
travail, un parfait, mûre point, analogues aux  
statues votives de même genre que l'on trouve  
principalement dans les Vosges et qui vont du  
haut et bas Empire. La grandeur de travail  
est bien plus grande la preuve de l'ignorance  
de l'ouvrier que la marque d'une antiquité  
reculée.

Ch. Amaral

Cette longue épi Gauloise d'Epine, par la forme de  
la poignée, des armes de même genre trouvés dans les tumules  
des bords de l'Ain et d'Alain, mais elle se rapproche  
beaucoup de l'épi trouvé dans les dragages de la Seine

404.

DONON



Musee d'Epinal.  
Personnage Gaulois. L. 0<sup>m</sup> 50  
Bas-relief sculpte sur la roche au Donon.  
Grosbois.

Ch. Et.

L. 0<sup>m</sup> 74<sup>c</sup>

neutre,  
si on munit