

# **FONDS CHARLES COURNAULT**

**2019001**

Soline Morinière

Première édition électronique

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Saint-Germain-en-Laye

2019

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.  
Il est en français.  
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD  
(version 2002) aux Archives nationales.

## Sommaire

Albums de dessins archéologiques.....	<a href="#">14</a>
Album 1.....	<a href="#">14</a>
Album 2.....	<a href="#">14</a>
Album 3.....	<a href="#">15</a>
Album 4.....	<a href="#">15</a>
Mémoire.....	<a href="#">16</a>

**Référence**

2019001/1 - 2019001/5

**Niveau de description**

Fonds

**Intitulé**

Fonds Charles Cournault

**Dates extrêmes**

1852-1882

**Noms des principaux producteurs**

Charles Cournault

**Importance matérielle**

4 boîtes (4 albums, 1 mémoire manuscrit).

**Langue des documents**

français

**Institution responsable de l'accès intellectuel**

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

**Localisation physique**

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, Service des ressources documentaires, Centre des archives

**Conditions d'accès**

Communicable

**Conditions d'utilisation**

Selon le règlement de la salle de lecture.

**Modalités d'entrée**

Le fonds Charles Cournault est entré au Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye en plusieurs envois faits entre 1862 et 1884 : dons de l'auteur (1862 et 1884), dons du Comité des Travaux historiques et scientifiques (1882), missions (1868 et 1880) et achats ou don de la Commission de la Topographie des Gaules (1875-1879). La correspondance entre Charles Cournault et Alexandre Bertrand conservée au musée d'Archéologie nationale indique l'achat de ces dessins en 1878-1879. Cependant, le registre d'entrée de la bibliothèque signale que les deux premiers volumes reliés ont été donnés par la Commission de la Topographie des Gaules dont Alexandre Bertrand a été secrétaire puis directeur. Ces différents modes d'entrée donnent à certains documents le statut d'archives publiques et à d'autres celui d'archives privées.

**Historique du producteur**

Charles Cournault naît à Langres le 9 novembre 1815 dans une famille d'origine champenoise. Son père, Henri (ou Henry) Cournault (1783-1856), polytechnicien, est colonel du génie et amateur de sciences et d'histoire locale.

Après des études de droit et de lettres, Charles Cournault poursuit une formation artistique à Paris où il fréquente l'atelier de Nicolas-Toussaint Charlet de 1833 à 1838 puis d'Eugène Delacroix à partir de 1839. Avec ce dernier, il partage un intérêt croissant pour l'Afrique du Nord. Dès 1840, il part pour Alger avec le peintre Eugène Ginain. Il y retourne en 1843 et en revient avec de nombreux dessins. Orientaliste dans l'âme, épris également d'art arabe, il conçoit dès ce moment l'idée de sa future habitation, la Douëra de Malzéville qu'il souhaite dans un style mauresque. À Paris, il se lie d'amitié avec Jules Quicherat, Ludovic Lalanne et Alfred Arago qui lui apporteront un soutien dans son parcours artistique et archéologique. Si sa passion pour l'archéologie et ses prédispositions pour le dessin s'éveillent dès son enfance à Langres, sa formation artistique à Paris et ses voyages en Orient lui apportent de solides connaissances sur la technique de l'aquarelle, l'usage du calque pour la copie, le souci du rendu des couleurs qui lui serviront pour l'abondante production iconographique qu'il va consacrer aux vestiges archéologiques, et un regard anthropologique qu'il adoptera dans son rapport à l'objet archéologique. En dehors de ses voyages en Algérie, il parcourt l'Italie en 1845 (Venise, Florence, Rome, Naples) où il visite musées, monuments et collections particulières et rencontre l'orientaliste Adalbert de Beaumont et Paul de Musset, puis l'Angleterre au cours d'un séjour prolongé à Londres en 1851. Les années 1840-1850 sont pour lui l'occasion d'une étude minutieuse des collections parisiennes, telles que le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale ou encore le musée du Louvre. Il collabore également non seulement aux publications d'Adalbert de Beaumont, mais aussi de Prisse d'Avennes et de Girault de Prangey.

À la retraite, le père de Charles Cournault s'installe à Toul. Charles Cournault lui fait de fréquentes visites à partir de 1846 et commence à nouer avec la Lorraine de solides relations, notamment avec Alexandre de Metz-Noblat qu'il avait rencontré à Paris en 1841 et qu'il avait retrouvé ensuite à Lyon et à Venise. En 1852, il épouse une de ses cousines, Adelaïde Hamberger et ce mariage le fixe définitivement dans la Meurthe, à Malzéville. Il n'abandonne par ses appétences artistiques mais développe en revanche sa passion pour l'archéologie qui absorbe presque tout son temps. C'est au début des années 1850-1860, date de son installation dans la Meurthe, que commencent ses recherches archéologiques sur l'Est de la France. Mettant à ce service ses talents de dessinateur et d'aquarelliste, il croque et colorise les objets archéologiques conservés dans les musées et les collections particulières. Sa région natale de Langres, les environs de Toul où son père s'est établi, et ceux de Nancy sont particulièrement bien représentés. Mais Charles Cournault entreprend également de visiter les musées d'Épinal, de Besançon, de Dôle ou de Dijon, les bibliothèques de Metz, de Strasbourg, de Nancy ou de Colmar. L'objectif de ce chercheur atypique, qui entend dessiner les pièces les plus remarquables, n'est pas toujours bien perçu par les conservateurs de ces musées dont les règlements interdisent parfois la pratique du dessin. Il découvre et rencontre également des collectionneurs qui l'autorisent à dessiner les objets de leurs collections, parmi eux Beaupré et Gillet à Nancy, le pharmacien Husson à Toul, Dufrêne à Metz, Defay à Langres, Perron à Gray ou la collection Granjean au château d'Alteville.

Membre de la Société orientale de Paris, il intègre peu à peu les sociétés savantes de l'Est : la Société historique et archéologique de Langres, sa ville natale, puis la Société d'archéologie de Lorraine, l'Académie de Stanislas en 1858 et la Société des amis des arts dont il occupe le poste de président pendant près de 24 ans. Nommé membre correspondant du comité du musée lorrain en 1859, il devient conservateur de ce musée en 1861. Il a à cœur d'enrichir les collections du musée par des achats ou des dons et, après l'incendie qui ravagea le palais ducal en juillet 1871, il entreprend de rassembler de nouveau des collections archéologiques. Souvent appelé en qualité d'expert, il participe à plusieurs fouilles dans la région, notamment celles du cimetière mérovingien de Liverdun.

En décembre 1866, il est nommé membre correspondant de la Commission de Topographie des Gaules (CTG). Ses échanges avec le musée des Antiquités nationales à

Saint-Germain-en-Laye (MAN) sont abondants au point qu'il obtient le titre de membre correspondant de la commission consultative du musée de Saint-Germain, un an plus tard, en décembre 1867. Il envoie des dessins, des estampages, informe des nouvelles découvertes faites dans sa région ou dans les pays limitrophes d'Allemagne et de Suisse où il a noué des relations. Il fait de fréquents séjours à Paris, si bien qu'on le surnomme à Nancy « s[ous-]conservateur du Musée de St-Germain » parce qu'il s'y rend tous les samedis pour y travailler (AD 54, 52 J 19, Lettre de Charles Cournault à Alexandre de Metz-Noblat, le 15 janvier [1868]). Son poste au musée lorrain lui donne en effet la motivation de se former à la science archéologique et il conçoit cette formation comme autant de voyages et de rencontres intellectuelles destinées à forger ses connaissances.

Par arrêté du 12 octobre 1868, il est nommé membre correspondant non résident du Comité des Travaux historiques et scientifiques (CTHS). Il obtient par ce biais deux subventions de 500 francs pour financer les fouilles de Liverdun en 1867 et 1870. Il envoie par ailleurs de nombreuses notes, rapports, dessins, et plus rarement des photographies et des estampages au CTHS, principalement sur des découvertes et des recherches liées au territoire national qui sont présentés à la section d'archéologie du CTHS. Son activité féconde lui vaut en 1874 l'honneur d'être fait chevalier de la légion d'honneur, marque de reconnaissance appuyée par les membres du CTHS. Sa candidature est présentée à la Société nationale des Antiquaires de France (SNAF) par Édouard Aubert et Jules Quicherat, examinée par Anatole de Barthélémy, Alexandre Bertrand et Louis Passy et votée à la majorité dans la séance du 9 février 1870 ; Charles Cournault est nommé correspondant national de la SNAF à Nancy (Meurthe). Jules Quicherat se fait l'intermédiaire pour un certain nombre de notes, lettres et dessins de Charles Cournault à destination de la SNAF, et Charles Cournault semble venir en personne assister à quelques séances (Séances du 14 et 21 janvier 1880, dans *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*, 1880, p. 61 et p. 70).

L'intérêt de Charles Cournault, centré sur l'Est de la France, ne s'y limite pourtant pas. Il s'intéresse de près aux vestiges archéologiques des pays d'Europe centrale. Il assiste, sans trop prendre part aux débats, à divers congrès scientifiques internationaux, celui de Bonn en 1868 et celui de Budapest (Pesth) en 1876 qui lui permettent de visiter les expositions temporaires conçues spécialement pour ces réunions savantes et les musées des villes hôtes.

À partir de 1874, il se rend de plus en plus souvent en Suisse, puisque son fils y suit les cours de l'École polytechnique de Zurich. Lié à Ferdinand Keller, fondateur de la Société des Antiquaires de Zurich dont Charles Cournault deviendra membre honoraire, le savant suisse le fait bénéficier de ses relations en Suisse et en Allemagne. Charles Cournault forme alors l'idée d'exécuter un travail similaire à celui d'Émile Chantre pour la vallée du Rhône, mais appliqué à la Suisse, l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie. Il le voit comme « un avant-propos » à l'ensemble de dessins rassemblés par Roger de Gaignières sur les antiquités du Moyen Âge et conservé au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale de France (Bouchot, Henri, *Inventaire des dessins exécutés pour Roger de Gaignières et conservés aux Départements des estampes et des manuscrits*, Tome 1, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1891). Sur les conseils de Jules Quicherat, il sollicite et obtient une indemnité de la Commission des voyages et des missions pour dessiner dans ces pays. Par respect pour la reconnaissance officielle qui lui est faite en 1874, nommé chevalier de la légion d'honneur, il décide de donner l'ensemble des dessins produits au Cabinet des Estampes de la BnF. Alexandre Bertrand n'est guère ravi, mais Charles Cournault l'informe régulièrement de ses découvertes et lui propose d'acquérir des doubles de ses dessins dont il a gardé des calques ou des reproductions faites à partir des dessins du Cabinet des Estampes. Après les missions de 1875 et 1876 financées à hauteur de 6000 francs par la Commission des voyages et des missions, Charles Cournault sollicite une nouvelle indemnité en 1879, qui lui sera accordée en 1880 : la direction des Musées nationaux se joint cette fois à la Commission des missions

pour financer conjointement le projet. Charles Cournault produit alors ses dessins en double, pour la BnF et pour le MAN. Ses trois rapports sont publiés dans les *Archives des Missions*.

Charles Cournault reste conservateur du musée lorrain jusqu'en 1891. Il décède à Malzéville le 28 janvier 1904.

### Historique de la conservation

Apprenant la création du Musée Gallo-Romain fondé par Napoléon III dans le château de Saint-Germain-en-Laye, Charles Cournault propose d'offrir à l'empereur dès 1862 deux cartons à dessins réunissant 10 années de recherches archéologiques dans l'Est de la France. Son don ayant été accepté, les dessins sont remis au musée d'Archéologie nationale (MAN) sans toutefois être inscrits au registre d'entrée de la bibliothèque où sont généralement intégrés les documents d'archives. D'abord conditionnés dans deux cartons à dessins, dont l'inventaire sommaire est joint à une lettre de Charles Cournault (**annexe 1**), les premiers dessins sont ensuite mis en albums en 1875 en vue de leur exposition du congrès international des sciences géographiques dans la section consacrée aux travaux de la Commission de la Topographie des Gaules (CTG)<sup>1</sup>. Ces dessins sont réunis dans les albums 1 et 2.

En 1868, Charles Cournault informe Alexandre Bertrand qu'un congrès archéologique est sur le point d'ouvrir à Bonn, au sein duquel est prévue une exposition rassemblant les objets les plus remarquables des musées et collections particulières d'Allemagne. Alexandre Bertrand propose au Comte de Nieuwerkerke d'envoyer Charles Cournault en mission à Bonn pour y faire un rapport du congrès et des dessins des objets exposés. Le rapport et les dessins sont envoyés au musée et inscrits au registre d'entrée de la bibliothèque le 17 mars 1869 (**inv. BIB 882**). Le rapport est intégré à la collection des manuscrits (désormais réintégré dans le fonds Cournault sous la cote 2019001/5) tandis que les planches de dessins sont insérées dans les albums 1, 2 et 4. Celles qui sont incluses dans l'album 4 ont reçu une marque du tampon à encre de la bibliothèque avec le numéro d'entrée 5804.

En janvier 1875, Charles Cournault sollicite auprès de la Commission des voyages et des missions du ministère de l'Instruction publique une subvention pour une mission archéologique en Suisse et en Allemagne afin d'y dessiner les objets archéologiques de divers musées et collections. Les dessins sont destinés au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Charles Cournault voit ce travail et le choix du lieu de conservation de ses dessins comme une marque de reconnaissance envers le Comité des Travaux historiques et scientifiques : « Si j'ai agi comme je l'ai fait, c'est parce qu'ayant reçu du Comité d'archéologie la marque la plus distinguée d'encouragement que nous puissions désirer pour nos efforts, j'ai voulu lui en témoigner ma reconnaissance par un travail important. Sachant aussi que l'administration n'a pas dans ses locaux, une place où les dessins soient conservés avec soin, je les ai dirigés sur le cabinet des estampes où ils formeront, en quelque sorte, un avant-propos à l'ouvrage de Gaignières sur les antiquités du m. âge. » (Lettre de Charles Cournault, Malzéville, le 9 avril 1875 ; MAN, Centre des archives, Fonds Correspondance ancienne, dossier Cournault). Ayant gardé les calques d'un certain nombre d'objets, Charles Cournault propose au MAN des doubles des dessins. Alexandre Bertrand commande en 1878 une série de dessins d'épées en bronze et Charles Cournault s'engage à produire 100 dessins d'épées. Ces planches forment l'album 3 dont la reliure est annoncée par

<sup>1</sup> Ils sont probablement exposés sous le numéro 1563 : « Ouvrages et albums archéologiques manuscrits, œuvre des correspondants de la Commission, séparés par quelques vases des cimetières gaulois du département de la Marne ». *Congrès international des Sciences géographiques, 2<sup>e</sup> session, Paris 1875, Exposition, Catalogue général des produits exposés*, 4<sup>e</sup> éd. revue et augmentée, Paris, Typographie Lahure, 1875, p. 400. Le livre des sorties de la Bibliothèque indique qu'ils ont été « remis à l'atelier pour l'exposition de géographie » le 3 juillet 1875.

le conservateur du musée à Charles Cournault en juin ou juillet 1879, ce dernier s'empresse alors d'envoyer un dessin supplémentaire. Ces planches sont regroupées sous un même numéro dans le registre d'entrée de la bibliothèque (**inv. BIB 4231**), soit au total : 23 feuilles avec 60 épées ; 16 feuilles avec 39 épées ; 17 feuilles avec 38 épées ; 5 feuilles avec 46 rasoirs ou tranchets. Les épées sont majoritairement regroupées dans l'album 3. Sous ce numéro 4231 sont également compris les deux premiers albums du musée, reliés précédemment, et remis par l'intermédiaire de la Commission de Topographie des Gaules (le tampon de la bibliothèque du musée avec le numéro d'entrée 4231 est apposé sur la première page intérieure des deux premiers albums bien que le contenu découle de provenances diverses). Charles Cournault avoue en effet à Alexandre Bertrand préférer envoyer ses envois au ministère, et notamment par le biais du « bureau de la Carte des Gaules » pour faciliter la prise en charge des colis par la poste et limiter les frais (Lettre de Charles Cournault à Alexandre Bertrand, Malzéville, le 18 juin 1879 ; MAN, Centre des archives, Fonds Correspondance ancienne, dossier Cournault).

En juillet 1879, Charles Cournault sollicite une autre indemnité auprès de la Commission des voyages et des missions du ministère de l'Instruction publique pour dessiner les nouvelles découvertes de Suisse. Il s'engage cette fois à exécuter tous les dessins en double exemplaire, le premier pour compléter la série du cabinet des estampes de la BnF, le second pour le MAN. La direction des Musées nationaux contribue à hauteur de 500 francs à la subvention de 2000 francs validée par la Commission des voyages et des missions en janvier 1880. Dix aquarelles numérotées de 1 à 12 et correspondant au congrès de Pesth et au musée de Pesth sont enregistrées sur le registre d'entrée de la bibliothèque le 6 mars 1880 (**inv. BIB 5645**). Le 16 novembre 1880, plus de 170 planches issues de la mission en Suisse sont inscrites au registre d'entrée de la bibliothèque (**inv. BIB 5804**) mais une confusion dans la destination des deux lots entraîne le retrait de près de 70 planches en réalité destinées à la BnF. Sur les conseils de Jules Quicherat, Charles Cournault avait en effet envoyé les deux lots de dessins au ministère, ceux qui sont pour la BnF avaient au verso un I, et ceux pour le MAN avaient au verso un II. La personne chargée de la répartition s'étant trompée, l'album 4 contient des planches avec des signes I et II au verso et des tampons à la fois du musée et de la Bibliothèque nationale de France, parfois sur les mêmes planches. Il en est de même dans les albums de la BnF.

La découverte d'objets à Breuvannes en avril-mai 1882, dont le célèbre casque et un anneau en bronze sont remis au MAN le 26 janvier 1883 (MAN 27308 et 27309), entraîne de nouveaux dessins : 2 planches de dessins du casque et d'un anneau de bronze, avec deux exemplaires de boucles d'oreille pour comparaison, sont livrés au musée par le Comité des Travaux historiques et scientifiques et inscrits au registre d'entrée de la bibliothèque du MAN le 31 janvier 1883 (**inv. BIB 6273**).

Enfin, le 5 avril 1884, Charles Cournault donne au musée des Antiquités nationales 2 planches complémentaires représentant des épées du musée historique lorrain à Nancy (**inv. BIB 6444**).

Quelques planches inventoriées sous le numéro 4231, et toutes les planches enregistrées sous les numéros 5645, 5804, 6273 et 6444 sont rassemblés dans l'album 4 relié après 1884, date des dessins les plus récents.

Les albums Cournault deviennent une référence. Lors de l'opération de moulage réalisée sur les collections du musée lorrain par le mouleur Martinelli, cinq des objets reproduits sont référencés dans le registre d'entrée des collections par leur numéro de figure dans l'album



Cournault (n°423-425, n°427 et n°429 ; Registre d'entrée des collections n°4, inv. MAN 23918 à 23922). Les dessins issus de ses missions en Suisse, en Allemagne, en Autriche et en Hongrie constituent pour les archéologues français une source de matériaux propices à leurs recherches. Par exemple, Édouard Flouest, qui a parfois côtoyé Charles Cournault aux séances de la Société nationale des Antiquaires de France, a abondamment copié les dessins de Charles Cournault conservés à la Bibliothèque nationale de France et au musée d'Archéologie nationale<sup>2</sup>.

### **Évaluation, tris et éliminations**

Pas d'élimination.

### **Mode de classement**

Le mode de classement reprend l'ordre des quatre albums conservés au musée d'Archéologie nationale. Ce mode de classement est celui qui a été adopté par le musée au moment de la mise en albums. L'étude du contenu des albums a révélé que cet ordre n'était pas celui adopté par le producteur et ne rend pas compte des différentes livraisons de dessins. Les albums 1 et 2, reliés avant 1875, semblent mélanger les dessins offerts par Charles Cournault à l'empereur Napoléon III en 1862, transmis au musée des Antiquités nationales, et ceux produits lors de la mission qui lui fut confiée, à la demande d'Alexandre Bertrand, pour le congrès archéologique de Bonn en septembre 1868. L'album 3 contient la série d'épées commandée par Alexandre Bertrand à Charles Cournault à partir des calques des dessins réalisés par lui lors de ses missions de 1875 et 1876 et ses voyages de 1878-1879. L'album 4 contient en revanche la production de Charles Cournault pour la mission co-financée par la Commission des voyages et des missions et la direction des musées nationaux, quelques envois isolés (1872, 1882, 1884), la série du congrès de Pesth et la suite de celui de Bonn. Enfin, nous avons ajouté dans le fonds Cournault le rapport qu'il envoie suite au congrès archéologique de Bonn et dont les dessins ont été intégrés aux albums 1, 2 et 4.

Le mode de classement adopté par le musée est différent de celui de la Bibliothèque nationale de France : un classement majoritairement typologique pour les quatre albums du musée d'Archéologie nationale ; un classement géographique par lieu de conservation des objets pour les dix albums de la Bibliothèque nationale de France.

L'instrument de recherche prend en compte l'album en tant qu'article. Pour le détail du contenu des albums, il est possible de se référer à l'**annexe 2** qui recense, planche après planche, tous les objets représentés.

### **Présentation du contenu**

Le fonds est constitué de quatre albums de dimensions standard (48,5 x 31 cm). Les planches de dessins et de photographies, accompagnées de notes et de plans, ont été reliées par le musée afin de faciliter leur manipulation. On observe une différence notable entre les dessins les plus anciens (1852-1873) et les plus récents (1873-1884). Les premiers sont sur papier blanc et lisse, de dimensions très variables, réalisés à l'aquarelle ou au crayon. Ils ont été collés sur des planches de papier cartonné de dimensions égales pour être reliés en albums. Les derniers sont exclusivement des dessins à l'aquarelle gouachée réalisés sur du papier spécial, produit dans les Vosges, et de dimensions standardisées : 30x43 cm pour les planches simples ; 21 à 30 x 90 cm pour les planches doubles (exclusivement des épées) ; rarement 58 x 43 cm.

<sup>2</sup> Voir l'instrument de recherche du fonds Édouard Flouest conservé au musée d'Archéologie nationale, réalisé en 2018 (2018007). Édouard Flouest y fait référence dans son article sur les antiquités du département de la Haute-Marne, publié dans les *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*. FLOUEST Édouard, « Antiquités gauloises découvertes dans la Haute-Marne », *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, XLIII, 1882, p. 47-72.

Les deux premiers albums ont été reliés en 1875, la reliure du troisième est envisagée en 1879 et le dernier a été constitué en album après 1884. Malgré la provenance d'origines diverses des documents iconographiques (dons ; achats) et les dates différentes des reliures, ces quatre albums sont numérotés de manière continue et constituent un ensemble.

Les quatre albums contiennent majoritairement des dessins, exécutés par Charles Cournault. Il est toutefois possible de noter la présence de 10 photographies, 2 lithographies et gravures, ainsi que quelques feuillets de notes, accompagnant généralement le premier don de dessins. La quasi-totalité des dessins représentent des objets, à l'exception de trois plans : le plan de l'enceinte druidique située sur la hauteur des Fourches près de Langres, copie d'un plan dressé par Henri Cournault, colonel du génie (album 1, pl. 13) ; et deux plans des sites lacustres de Chevroux et Corcelettes qui sont des copies de plans exécutés par Arnold Morel-Fatio, conservateur du musée archéologique de Lausanne (album 4, pl. 125-126). Dans une perspective ethno-anthropologique, Charles Cournault s'intéresse également à l'usage des objets modernes qui ressemblent aux objets archéologiques et plusieurs dessins d'objets d'Afrique, d'Asie ou d'Europe moderne vont dans ce sens.

Charles Cournault dessine au crayon ou à l'aquarelle rehaussée de gouache. Les objets sont généralement représentés grandeur nature. Seuls des objets de grandes dimensions, comme certains vases, ont été dessinés à échelle réduite au 1/3. Il ne précise pas toujours la modification de l'échelle mais l'explique dans ses rapports de mission. Pour les épées, il lui arrive de dessiner aussi des coupes des objets avec des traits de section. Dans le cas d'objets abîmés ou incomplets, Charles Cournault trace parfois au trait simple le contour originel de l'objet. La plupart des dessins sont signés « Ch. Cournault » ou « Ch. Ct. ».

Chaque planche est légendée, la provenance de l'objet est rigoureusement indiquée dès lors qu'elle est connue. Charles Cournault s'appuie pour ce travail sur les catalogues publiés et sur ses entretiens avec les conservateurs des musées concernés. À partir de 1872, les légendes sont normalisées : le lieu de conservation est situé dans l'angle supérieur gauche, le lieu de découverte et l'identification des objets représentés sont placés en partie basse. Cette normalisation suppose un classement des planches par lieu de conservation (musées et collections particulières) lié au contexte de réalisation des dessins, tel qu'il a été conservé à la Bibliothèque nationale de France. Il ajoute parfois quelques développements supplémentaires, par exemple la date de découverte de l'objet ou, plus rarement, l'inventeur. De minimes corrections apparaissent, elles ont été faites au musée : il est ainsi possible d'y reconnaître l'écriture de Gabriel de Mortillet<sup>3</sup>.

Les critères qui ont régi l'organisation des planches au moment de la mise en album ne sont pas ceux d'origine. Par exemple, la fig. 17 de la planche 6 de l'album 1 mentionne que les objets 1, 2 et 3 ont été trouvés réunis alors que le dessin ne comporte que la représentation de l'objet 3. Ce découpage postérieur explique peut-être l'absence de lieux de conservation pour certains des dessins. De même, la série de planches produites pour l'exposition du congrès de Bonn a une numérotation d'origine qui n'a pas été suivie et elles se retrouvent aujourd'hui éclatées entre les albums 1, 2 et 4 (les figures concernées ont une numérotation P. I à X dans l'angle supérieur gauche)<sup>4</sup>. Celle réalisée au moment du congrès de Pesth sur des objets de l'exposition du congrès et du musée de Pesth est aussi éclatée sur différentes planches de l'album 4<sup>5</sup>. Les deux planches concernant le casque de Breuvannes ont été

<sup>3</sup> Album 1, planche 19, fig. 57 : Charles Cournault précise que l'objet a été découvert à Pont-Saint-Esprit dans le Rhône. Gabriel de Mortillet corrige le nom du département, il s'agit en réalité du Gard.

<sup>4</sup> P. I = album 4, pl. 99 ; P. II = album 4, pl. 81 ; P. III = album 4, pl. 82 ; P. IV = album 4, pl. 96 ; P. V = album 1, pl. 45 ; P. VI = album 1, pl. 52 ; P. VIII = album 4, pl. 97 ; P. X = album 2, pl. 63 ; P. ? = album 4, pl. 96 et album 4, pl. 97 (les planches ont été recoupées et les numéros de planches originels ont disparus).

<sup>5</sup> Dessins 2 à 5 = album 4, pl. 59 ; dessins 1 et 6 = album 4, pl. 83 ; dessins 7 et 8 = album 4, pl. 101 ; dessin 9 = album 4, pl. 98 ; dessin 10 = album 4, pl. 100.

positionnées à deux endroits très différents de l'album 4 (pl. 23 et pl. 80), ce qui laisse à penser que l'ordre des planches dans ce dernier album n'a pas été réfléchi. Une numérotation au crayon à papier présente sur quelques planches suggère un ordre de classement différent.

Les deux premiers albums se caractérisent également par une absence presque totale de date de réalisation des dessins, à l'exception de ceux réalisés à l'occasion du congrès archéologique de Bonn en septembre 1868 et par deux planches isolées datées de 1873 dans l'album 2 (pl. 9 et pl. 35). L'auteur mentionne davantage la période chronologique de l'objet, avec une précision pour l'âge du Fer reprise des études de F. Troyon. Il consulte parfois les antiquaires, mentionnant par exemple pour la serpe conservée au musée de Besançon que les antiquaires la nomment plutôt Gais ou Gayon (album 1, planche 38, fig. 119). En revanche, la majeure partie des planches des deux derniers albums sont datées avec un grand nombre de planches des années 1878, 1879, 1880 et plus rarement de 1872 et 1882.

### **Documents de même provenance**

Saint-Germain-en-Laye, Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, Centre des archives :

Collection Manuscrits, Boîte 17 : Notes sur les noms de potiers (inv. Bibliothèque 28239).

Collection Epigraphie, 2018002/C/079-2018002/C/080 : estampages de Charles Cournault réalisés au musée de Dijon.

Collection Epigraphie, 2018002/C/271, 2018002/C/277 à 285 : estampages de Charles Cournault réalisés au musée de Langres.

Collection Epigraphie, 2018002/C/286, 2018002/C/296 : estampages de Charles Cournault réalisés au musée historique lorrain à Nancy.

Paris, Bibliothèque nationale de France

GB-82(KA)-FT5 : musées de Constance, de Genève, de Lausanne, de Lucerne, de Munich, de Neuchâtel, de Salzbourg, de Sigmaringen, de Stuttgart, de Vienne, de Zurich et diverses collections particulières (grand format).

GB-82(K)-FT5 : musées et collections d'Augsbourg, de Bâle, de Berlin, de Berne, de Bienne, de Zurich, de Budapest, de Colmar (grand format).

Gb-82c-Fol : musées de Berne et de Bienne

Gb-82d-Fol : musée de Zurich (objets des stations lacustres)

Gb-82e-Fol : musée de Zurich (antiquités provenant des tumuli)

Gb-82f-Fol : musée de Zurich (antiquités provenant de diverses fouilles)

Gb-82g-Fol : musées de Bâle, Coire, Fribourg, Genève, Lausanne, Schaffouse et Zug

Gb-82h-Fol : diverses collections particulières de Suisse

Gb-82i-Fol : musées de Sigmaringen, Stuttgart, Vienne

Gb-82j-Fol : musées d'Augsbourg, Berlin, Budapest, Colmar, Londres, Munich, Nuremberg, Ratisbonne.

Nancy, Bibliothèque-médiathèque

MS 1181, Cournault, Charles, *Recherches sur la Lorraine à l'époque préhistorique*.

### **Sources complémentaires**

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, Centre des archives :

Fonds correspondance ancienne, dossier Cournault : lettres envoyées à Alexandre Bertrand et Gabriel de Mortillet (1867-1900).

Fonds des registres, 2018005/15 : livre de sortie de la Bibliothèque (1871-1944)

Fonds des registres, 2018005/17 : registre d'entrée de la Bibliothèque n°1 (1865-1882).

### **Autres instruments de recherche**

#### Paris, Archives nationales :

Archives des musées nationaux, Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye, 20144782/1 : Nomination de membres correspondants de la commission consultative (1867)

Archives des musées nationaux, Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye, 20144782/3 : Proposition de documentation sur les antiquités gallo-romaines par Cournault (1862)

Archives des musées nationaux, Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye, 20144782/13 : Dessins des objets archéologiques à l'exposition de Bonn (1868)

Archives des musées nationaux, Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye, 20144782/15 : Exécutions de dessins dans les musées de Suisse (1880-1881)

Archives des musées nationaux, Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye, 20144782/39 : Possibilité de fournir des documents pour les archives archéologiques relatives aux antiquités de la Gaule dans le cadre de la formation d'un musée à Saint-Germain (1862)

Instruction publique, F/17/2847 : Dossier CTHS de Charles Cournault (1867-1903)

Instruction publique, F/17/2951 : Mission en Suisse et en Allemagne (22 mars 1875 – 19 janvier 1880).

Beaux-arts, F/21/4435 : Dossier des personnels chargés de mission, Charles Cournault (1880-1881)

#### Nancy, Archives départementales de la Meurthe-et-Moselle

52 J 19, Correspondance active Charles Cournault à Alexandre de Metz-Noblat et Henri Buquet.

#### Nancy, Archives municipales

3 Z 1-19, Fonds Charles Cournault.

#### Nancy, Musée historique lorrain

Correspondance Charles Cournault.

#### Sampigny, Département de la Meuse, Conservation départementale des musées de la Meuse

Correspondance passive Charles Cournault. Planches de dessins de Charles Cournault.

#### Toulouse, Archives municipales de Toulouse, dépôt du Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse

Fonds Émile Carthailac, 92Z-196/1 : lettre manuscrite de Charles Cournault (1897).

### **Bibliographie**

*150 ans pour faire l'histoire. 1848-1998 : la Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain a 150 ans*, Hors-série *Le Pays Lorrain*, août 1998.

BARRUCAND, Marianne, « Charles Cournault « orientaliste » lorrain du XIX<sup>e</sup> siècle », *Le Pays lorrain*, 1982, 1, p. 25-38.

Congrès international des Sciences géographiques, 2<sup>e</sup> session, *Paris 1875, Exposition, Catalogue général des produits exposés*, 4<sup>e</sup> éd. Revue et augmentée, Paris, Typographie Lahure, 1875.

COURNAULT, Charles, « De l'usage des rouelles chez les Gaulois », *Journal de la Société d'archéologie et du Comité du Musée lorrain*, 1865, 14<sup>e</sup> année, p. 139-141.

COURNAULT, Charles, « À propos d'une acquisition faite par le Comité du Musée lorrain », *Journal de la Société d'archéologie et du Comité du Musée lorrain*, 1874, 23<sup>e</sup> année, p. 77-84.

- COURNAULT, Charles, « Les autels de Deneuve », *Journal de la Société d'archéologie et du Comité du Musée lorrain*, 1874, 23e année, p. 105-108.
- COURNAULT, Charles, « Sépultures du cimetière mérovingien de Liverdun (Meurthe) », *Mémoires de la Société d'archéologie lorraine*, 1871, p. 65-87.
- COURNAULT, Charles, « Rapport sur les antiquités gauloises de la Suisse et du haut Danube », *Archives des missions scientifiques et littéraires. Choix de rapports et instructions publiés sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-arts*, 1877, p. 135-144.
- COURNAULT, Charles, « Rapport sur les antiquités gauloises de la Suisse et du haut Danube », *Archives des missions scientifiques et littéraires. Choix de rapports et instructions publiés sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-arts*, 1879, p. 33-48.
- COURNAULT, Charles, « Une œuvre de l'enlumineur François Oudet, de Metz », *Journal de la Société d'archéologie et du Comité du Musée lorrain*, 1880, 29e année, p. 101-108.
- COURNAULT, Charles, « Rapport sur une mission en Suisse », *Archives des missions scientifiques et littéraires. Choix de rapports et instructions publiés sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-arts*, 1882, p. 287-298.
- COURNAULT, Charles, « Instruments d'agriculture d'époque gauloise », *Journal de la Société d'archéologie et du Comité du Musée lorrain*, 1890, 39e année, p. 291-291.
- COURNAULT, Charles, *Jean Lamour, serrurier du roi Stanislas à Nancy*, Librairie de l'art, J. Rouam éditeur Paris, 1886.
- COURNAULT, Charles, *Ligier Richier, statuaire lorrain du XVI<sup>e</sup> siècle*, Librairie de l'art, J. Rouam éditeur Paris, 1887.
- DAGORNE Richard, « Monsieur le Conservateur Cournault », *Le Pays Lorrain*, 97, 2016, p. 7-12.
- DEMAROLLE, Jeanne-Marie, « L'aquarelle au service des Antiquités : l'album archéologique de Charles Cournault », *Académie nationale de Metz*, 1993, p. 83-98.
- DEMAROLLE Jeanne-Marie, « Charles Cournault et l'archéologie lorraine », *Le Pays Lorrain*, 97, 2016, p. 13-20.
- DURRIEU, P., « Séance du 4 janvier 1905 : discours d'ouverture », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1905, p. 85-86.
- JOHNSON, Lee, « La collection Charles Cournault », *Bulletin de la Société pour l'histoire de l'art français* 1978, p. 249-262.
- HECRE Emmanuel, « Charles Cournault et les sociétés savantes de son temps », *Le Pays Lorrain*, 97, 2016, p. 21-28.
- MEIXMORON DE DOMBASLE, Charles, « Charles Cournault », *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 1904, p. 219-240.
- OLIVIER Laurent, « Charles Cournault et les Antiquités nationales (1867-1900) », *Le Pays Lorrain*, 97, 2016, p. 29-38.
- PÉCHÉ, Valérie (dir.), *L'objet archéologique. Aquarelles de Charles Cournault 1815-1904*, [catalogue d'exposition], Musées de la Meuse, Commercy, 1999.
- QUINTARD, Léopold, « Charles Cournault (1815-1904) », *Bulletin mensuel de la Société d'archéologie lorraine et du Musée historique lorrain*, 1904, p. 46-48.

#### Sites internet :

- Aux sources de l'archéologie nationale, la Commission topographique des Gaules [en ligne] : <http://archeologie.culture.fr/sources-archeologie/fr> (consulté le 29/01/2019)
- Annuaire prosopographique du CTHS : COURNAULT Charles (1815-1904) [en ligne] : <http://cths.fr/an/savant.php?id=1165> (consulté le 29/01/2019)

**2019001/1-2019001/4**

## Albums de dessins archéologiques

1852-1884

**2019001/1**

## Album 1

1852-1875

70 planches, figures 1 à 259 ; 1 planche non reliée intercalée entre les planches 47 et 48.

Reproductions d'objets archéologiques représentant des silex, armes, outils, ornements : dessins à l'aquarelle, dessins au crayon, lithographie, gravure, notes.

Les dessins reproduisent des objets de différents musées et collections particulières (Le chiffre entre parenthèses correspond au nombre d'objets concernés) : bibliothèque de Colmar (7) ; bibliothèque de Fribourg-en-Brisgau (5) ; bibliothèque de Metz (4) ; bibliothèque de Nancy (18) ; bibliothèque de Strasbourg (11) ; bibliothèque et musée de Dôle (7) ; collection A. Tourtel (1) ; collection Abbot au Caire (1) ; collection Beaupré à Nancy (6) ; collection Bretagne à Nancy (11) ; collection Charles Cournault (79) ; collection Defay à Langres (5) ; collection Gillet à Nancy (8) ; collection du prince de Wied (1) ; collection Dufrené à Metz (10) ; collection Granjean au château d'Alteville (3) ; collection Hippolyte Gosse à Genève (1) ; collection Monnier (?) (1) ; collection Perron à Gray (2) ; collection Schnennger à Brumath (6) ; Dijon (1) ; East India House à Londres (1) ; musée de Bar (4) ; musée de Besançon (29) ; musée des antiquités de l'université de Bonn (5) ; musée de Colmar (1) ; musée de Cologne (1) ; musée d'Épinal (21) ; musée de Gray (3) ; musée de Langres (4) ; musée de Lucerne (4) ; musée historique lorrain à Nancy (26) ; musée de Zurich (63) ; musée d'Evreux (1) ; lieu de conservation indéterminé (38) ; objet apporté à M. Christophe à Nancy (1). Charles Cournault précise dans son inventaire des dessins (annexe 1) que les objets indiqués comme appartenant à la Bibliothèque de Nancy ont été transférés au Palais ducal et appartiennent aux collections du Musée historique lorrain de Nancy depuis 1865 (MAN, Centre des archives, Fonds Correspondance ancienne, Charles Cournault).

L'album porte un tampon « MUSEE DE SAINT-GERMAIN BIBLIOTHEQUE » avec le numéro d'entrée 4231.

Sont intégrés dans cet album des dessins de l'exposition du Congrès historique et archéologique de Bonn et du musée des antiquités de l'Université de Bonn visité à cette occasion en septembre 1868 (21 objets).

Plusieurs objets ont été dessinés d'après des illustrations de l'ouvrage du docteur Siebold, *Description du Japon*, tome II, pl. XIII (planche 7, fig. 23 et planche 9, fig. 28). La planche 13 (fig. 36) représentant le plan d'une « enceinte druidique » près de Langres est une copie par Charles Cournault d'un plan dressé par son père Henri Cournault, colonel du génie. Les notes sur les Kelts de la planche 14 sont extraites du Manuscrit de Langres datant de 1726 et conservé à la Bibliothèque de Langres et de l'ouvrage de Jacques Martin sur la religion des Gaulois (Martin, Jacques, *La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité*, Paris, chez Saugrain Fils, 1727, p. 104). La planche 20 (fig. 59) reproduit une illustration d'une hache d'arme d'un article de Prisse d'Avennes dans la *Revue archéologique* de 1846 et deux autres d'un ouvrage de S. Wilkinson (Wilkinson, John Gardner, *A popular account of the ancient Egyptians*, Londres, J. Murray, 1854, vol. 1, ch. V, p. 419). La lithographie de la planche 40 est tirée d'un ouvrage de Louis Beaulieu (la référence exacte n'est pas indiquée, l'ouvrage traite d'archéologie : Louis Beaulieu a publié un ouvrage sur l'Archéologie de la Lorraine en deux volumes, 1840-1843). Une planche intercalée dans l'album 1 entre les planches 47 et 48, intitulée « Planche 1ère », reproduit une illustration de l'ouvrage de Baudot (Baudot, Henri, *Mémoire sur les sépultures des barbares de l'époque mérovingienne, découvertes en Bourgogne et particulièrement à Charnay*, Dijon, Larmache, 1860, p. III). La planche 60 (fig. 199) renvoie à la planche XXII de la notice des antiquités gallo-romaines des Eburoriques par Th. Bonnin. Sur la planche 61, une gravure de Marshall Claxton est tirée d'un journal anglais (*The Illustrated London news*, Saturday, november 28, 1857, n°889, vol. XXXI, p. 521).

**2019001/2**

## Album 2

1852-1875

72 planches, figures 260 à 484.

Reproductions d'objets archéologiques représentant des parures, ornements, objets de toilette, objets de filage et couture, médailles, clefs, récipients, peinture murale, outils, *tintinabulum*, éléments de harnachement et sculpture : dessins à l'aquarelle, dessins au crayon, estampages, photographies, notes.

Les dessins reproduisent des objets de différents musées et collections particulières : bibliothèque de Colmar (6) ; bibliothèque de Metz (6) ; bibliothèque de Nancy (15) ; bibliothèque de Strasbourg (4) ; bibliothèque impériale (1) ; collection Beaupré à Nancy (11) ; collection Chifflet exposé au musée de Besançon (1) ; collection Charles Cournault (66) ; collection Defay à Langres (6) ; collection Gillet à Nancy (18) ; collection Husson à Toul (1) ; collection Perron à Gray (1) ; en vente chez Dumont, antiquaire à Nancy (1) ; exposition du congrès archéologique de Bonn (1) ; musée Maximilien à Augsbourg (13) ; musée de Besançon (14) ; musée de Cologne (2) ; musée de Dijon (8) ; musée d'Épinal (26) ; musée de Langres (22) ; musée historique lorrain à Nancy (69) ; musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (1) ; musée de Spire (2) ; musée de Zurich (10) ; lieu de conservation indéterminé (50).

L'album porte un tampon « MUSEE DE SAINT-GERMAIN BIBLIOTHEQUE » avec le numéro d'entrée 4231.

Sont intégrés dans cet album des dessins de l'exposition du Congrès historique et archéologique de Bonn et du musée de Cologne visité à cette occasion en septembre 1868 (5 objets).

Plusieurs objets ont été dessinés d'après des illustrations du Manuscrit de Langres rédigé en 1726 et conservé à la bibliothèque de Langres (pl. 33, fig. 374, pl. 52, fig. 420-421, pl. 56, fig. 428 et peut-être aussi pl. 27, fig. 357). Un des dessins de la planche 22 (fig. 332) reproduit une illustration d'un ouvrage sur la ville de Metz (peut-être Worms, Justin, *Histoire de la ville de Metz depuis l'établissement de la République jusqu'à la Révolution française*, Metz, Alcan, 1849, 2<sup>e</sup> éd. en 1863). Un dessin de la planche 40 (fig. 392) reproduit une illustration du dictionnaire des antiquités grecques et romaines (Rich, Anthony, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Paris, s. n., 1861). Un dessin de la planche 57 (fig. 433) reproduit une illustration du manuscrit de Lancelot du Lac. D'autres sont des dessins et photographie d'après des miniatures indiennes (pl. 57, fig. 431-432, pl. 64, fig. 448).

### 2019001/3

#### Album 3

1878-1879

57 planches, figures 261 à 573 planches 1 à 36.

Reproductions d'objets archéologiques représentant des épées : dessins à l'aquarelle gouachée.

Les dessins reproduisent des objets de différents musées et collections particulières : Amérique (1) ; bibliothèque de la Société des Antiquaires de Zurich (1) ; cabinet impérial des antiques et musée de Vienne (4) ; collection Desor (1) ; collection Dr Forel à Morges (3) ; collection Dr Gross à La Neuveville (11) ; collection Dr von Liebenau à Lucerne (2) ; collection et musée du Prince de Hohenzollern à Sigmaringen (7) ; collection Muller (1) ; collection Schindler à Zurich (2) ; collection Thiolly (1) ; musée Maximilien à Augsbourg (3) ; musée de Bâle (1) ; musée de Berlin (4) ; musée de Berne (19) ; musée de Bienne (26) ; musée national hongrois de Budapest (5) ; musée de Constance (1) ; musée de Genève (4) ; musée de la Société d'archéologie de Stuttgart (8) ; musée national bavarois de Munich (11) ; musée de la Société historique bavaroise de Munich (6) ; musée de Lausanne (2) ; musée de Neuchâtel (2) ; musée de Porrentruy (1) ; musée de Stuttgart (1) ; musée de Zurich (12) ; lieu de conservation indéterminé (2).

Toutes les planches de l'album portent un tampon « MUSEE DE SAINT-GERMAIN BIBLIOTHEQUE » et la majorité avec le numéro d'entrée 4231.

La majorité des objets ont été dessinés d'après nature à quelques exceptions près. L'objet n°3 de la planche 54 qui reproduit une illustration du recueil des Lacustres (*Recueil des Lacustres*, tome I, p. 94) que Charles Cournault a consulté à la Bibliothèque de la Société des Antiquaires de Zurich. Les figures 549 et 550 (planche 25) ont été réalisés d'après des dessins au trait de la collection dont le lieu de conservation n'est pas indiqué, peut-être la Bibliothèque de la Société des Antiquaires de Zurich.

### 2019001/4

#### Album 4

1868-1884

126 planches.

Reproductions d'objets archéologiques représentant des armes, outils, ornements et parures, récipients de terre cuite et métallique et objets indéterminés : dessins à l'aquarelle gouachée. Sites de Chevroux et de Corcelettes : plans et notes.

Les dessins reproduisent des objets de différents musées et collections particulières : collection Chevrier à Chalon-sur-Saône (1) ; collection Desor (1) ; collection Grangier à Fribourg (1) ; collection Dr Gross à La Neuveville (157) ; collection Ed. Herstatt à Cologne (1) ; collection Thiolly (1) ; collection Troyon (2) ; collection Dr Uhlmann (1) ; collection du roi de Prusse (11) ; collection d'Yvernois (5) ; musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (3) ; musée de Berne (121) ; musée de Bienne (8) ; musée national de Budapest (2) ; musée de Colmar (1) ; musée de Genève (16) ; musée de la Société des Antiquaires de Ratisbonne (1) ; musée de Lausanne (240) ; musée de Lucerne (10) ; musée de Munich (1) ; musée historique lorrain à Nancy (18) ; musée de Neuchâtel (11) ; musée de Pesth (19) ; musée de Sigmaringen (1) ; musée impérial de Vienne (5) ; musée de Zurich (15) ; musée de Zurich ou Collection Dr Gross (11) ; musée de Zurich, de Genève ou de Munich (2) ; Union des Amis de l'Antiquité des pays du Rhin (3) ; en vente à Zurich (1) ; lieu de conservation indéterminé (24).

La plupart des planches de l'album portent un ou plusieurs tampon « MUSEE DE ST-GERMAIN BIBLIOTHEQUE » avec les numéros d'entrée suivants : 4231, 5645, 5804, 6273, 6444. 50 planches portent un tampon de la Bibliothèque nationale de France : Double-échange 855 ; Don 6241 ou 6328 ; Bibl. Nat. Est.

Sont intégrés dans cet album des dessins des expositions du Congrès historique et archéologique de Bonn en septembre 1868 (32 objets) et du Congrès international d'archéologie et d'anthropologie préhistorique de Pesth en 1876 (32 objets).

## 2019001/5

### Mémoire

1868

*Rapport sur l'Exposition archéologique de Bonn* : mémoire manuscrit de Charles Cournault [10 p.].

Les illustrations associées à ce rapport (planches numérotées de I à X) ont été intégrées aux albums 1, 2 et 4 (voir 2019001/1, 2019001/2 et 2019001/4).

Le mémoire porte le tampon « MUSEE DE ST-GERMAIN BIBLIOTHEQUE » avec le numéro d'entrée 882.



**Documents pour servir à l'étude de l'archéologie celtique et gallo-romaine.**  
**Catalogue des dessins présentés à S.M. l'Empereur Napoléon III le 3 avril 1862 et agréés par Elle,**  
**pour le Musée gallo-romain de St-Germain (réalisé par Charles Cournault, en 1865 ou après 1865)**

Carton	Dossier	Intitulé	Dessins	Photographies	Lithographies ou gravures
1er carton	1	Plan du monument de pierres brutes élevé sur la hauteur dite des	2		
1er carton	2	Haches de pierre, marteaux de corne, os, pesons, etc.	8		
1er carton	3	Haches et couteau de pierre	6		
1er carton	4	Idem	8		
1er carton	5	Haches de pierre	6		
1er carton	6	Marteaux de pierre	5		
1er carton	7	Emmanchements de hache chez divers peuples anciens et moder	4		
1er carton	8	Apollon - Vulcain. Bas-relief et bronze	8	1	
1er carton	9	Sculptures du Donon (Vosges)	6		
1er carton	10	Mercure	3		
1er carton	11	Hercule	4	2	
1er carton	11bis	Heros terrassant des monstres	5	2	
1er carton	12	Autel : Meditrina, figures votives	7		
1er carton	13	Images phalliques	5		
1er carton	14	Tombeaux	5		
1er carton	15	Calques de monuments perdus ou détruits à Langres			
1er carton	16	Archer syrien. Bas-relief de Metz	5		
1er carton	17	Figure équestre de Pannes		1	
1er carton	18	Char de Langres. Idem de Metz. Calque	3		
1er carton	19	Pierre tumulaire d'un voyageur. Objets se rapportant à cette figur	4		
1er carton	20	Fers de cheval gaulois	6		
1er carton	21	Eperons, objets divers	7		
1er carton	22	Figurines et pierres tumulaires. Etude de costumes de femmes	8		
1er carton	23	Statue, pierres tumulaires, études de costumes d'homme	9		
1er carton	24	Cercles de bouclier d'Alaise. Etude de ce sujet	3		
1er carton	25	Plaque de cuirasse et attach	5		
1er carton	26	Brassards, étude à ce sujet	4		
1er carton	27	Torques d'Alsace et bracelets	5		
1er carton	28	Torques et bracelets du tumulus de Dammarien (?)	1		
1er carton	29	Torques et bracelets de l'Est de la France	4		
1er carton	30	Idem	10		
1er carton	31	Bracelets	9		
1er carton	32	Idem	10		
1er carton	33	Idem	9		
1er carton	34	Idem	14		
1er carton	35	Pierre tumulaire d'Evocatus, boucles, étude	7		

Carton	Dossier	Intitulé	Dessins	Photographies	Lithographies ou gravures
1er carton	36	Bracelets en usage chez quelques peuples modernes	4	1	1
2e carton	37	Rouelles	1		
2e carton	38	Six plaques de ceinturons, note à ce sujet	1		
2e carton	39	Épingles de tête, etc.	12		
2e carton	40	Fibules gauloises	12		
2e carton	41	Fibules gallo-romaines	17		
2e carton	42	Boucles d'oreille, bagues, dés à coudre, etc.	20		
2e carton	43	Collier de verroterie des auxiliaires de l'armée romaine	1		
2e carton	44	Idem	1		
2e carton	45	Objets d'un usage indéterminé	6		
2e carton	46	Épées gauloises en bronze	4		
2e carton	47	Idem. Etude à ce sujet	6		
2e carton	48	Épée gauloises en fer	3		
2e carton	49	Idem	3		
2e carton	50	Poignards de bronze, masses d'armes, trompette	6		
2e carton	51	Couteaux de bronze	11		
2e carton	52	Pointes de lances en bronze, fers de traits	11		
2e carton	53	Kelts ou haches de bronze	10		
2e carton	54	Idem	7		
2e carton	55	Idem ou instruments de sculpteur	10		
2e carton	56	Haches en fer	2		
2e carton	57	Faucilles de bronze	3		
2e carton	58	Serpe et couperet de fer (Tarquimpol Decumpagi)	2		
2e carton	59	Serpes. Tarquimpol (Decumpagi)	2		
2e carton	60	Gayon ou grande serpe forestière (Besançon)	1		
2e carton	61	Soc de charrue et coulter (Forêt de Hayes)	2		
2e carton	62	Instruments de corroyeur	3		
2e carton	63	Vases d'Augsbourg. Inscription de Langres et notes	3		
2e carton	64	Vases de bronze de Pannes	4		
2e carton	65	Pieds et anses de vases	8		
2e carton	66	Objets de parure indéterminé (Alaise)	1		
2e carton	67	Clés gauloises et gallo-romaines	12		
2e carton	68	Peson de balance, lancettes, instruments de chirurgie	9		
2e carton	69	Objets de toilette, pesons de fuseau, clochettes	12		
2e carton	70	Objets indéterminés	16		
2e carton	71	Poteries lacustres (Zurich), briquetage de la Seille	8		
2e carton	72	Lion colossal trouvé à Langres	1		
2e carton	73	Bœuf à trois cornes, animaux divers	5		
2e carton	74	Support osseux de la corne du bœuf primigenius	1		

# **FONDS CHARLES COURNAULT**

**2019001**

Soline Morinière

Première édition électronique

## **Inventaire des objets représentés dans les albums 1 à 4 (2019001/1 à 2019001/4)**

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Saint-Germain-en-Laye

2019

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	1	1	aquarelle	Ch. Cournault	Silex	XXX	Bibliothèque de Colmar	
	1	2	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau en silex	XXX	Musée de Zurich	
	1	3	aquarelle		Silex	Farincourt (Haute-Marne)	Musée de Gray	
	1	3	aquarelle		Silex	Farincourt (Haute-Marne)	Musée de Gray	
	1	3	aquarelle		Silex	Farincourt (Haute-Marne)	Musée de Gray	
	1	4	aquarelle	Ch. Ct.	Boule de grès	Lac près de Meilen	Musée de Zurich	
	1	5	aquarelle	Ch. Ct.	Pointe de flèche en silex (arme scandinave)	XXX	XXX	
	1	6	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de javeline	Tarquimpol	Musée historique lorrain à Nancy	
	2	7	aquarelle		Couteau en silex	Mornax près Loulay (Charente-inférieure)	Collection Hippolyte Gosse à Genève	
	2	8	crayon	Croquis communiqués par M. Laurent, conservateur du musée d'Épinal	Hachette		Musée d'Épinal	
	2	8	crayon	Croquis communiqués par M. Laurent, conservateur du musée d'Épinal	Pointe de lance en silex	Vosges	Musée d'Épinal	
	2	8	crayon	Croquis communiqués par M. Laurent, conservateur du musée d'Épinal	Pointe de flèche en silex	Vosges	Musée d'Épinal	
	2	8	crayon	Croquis communiqués par M. Laurent, conservateur du musée d'Épinal	Pointe de flèche en silex	Vosges	Musée d'Épinal	
	2	9	aquarelle		Hache	Caen	Collection Hippolyte Gosse à Genève	
	3	10	crayon	Croquis communiqués par M. Laurent, conse	Hache		Musée d'Épinal	
	3	11	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Donon (Vosges)	Collection Charles Cournault	
	4	12	aquarelle		Hachette	Lyon	XXX	
	4	13	crayon	Ch. Cournault	Hache	Hombrechtiken	Musée de Zurich	
	4	13	crayon	Ch. Cournault	Hache	Lac de Constance à Wangen	Musée de Zurich	
	4	13	crayon	Ch. Cournault	Hache		Musée de Zurich	
	4	13	crayon	Ch. Cournault	Hache		Musée de Zurich	
	5	14	crayon	Ch. Cournault	Hache		Musée historique lorrain à Nancy (avant au cabinet d'histoire naturelle de la faculté des sciences - transfert avant 1866)	
	5	15	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Lyon	XXX	
	5	15	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Lyon	XXX	
	5	15	aquarelle	Ch. Cournault	Amulette	Tumulus de Flagey, plateau d'Amancey	Musée de Besançon	
	5	15	aquarelle	Ch. Cournault	Hache		Collection Charles Cournault	
	5	16	crayon		Hache	Lorraine	Collection Dufrène à Metz	
	5	16	crayon		Hache	Lorraine	Collection Dufrène à Metz	
	5	16	crayon		Hache	Lorraine	Collection Dufrène à Metz	
	5	16	crayon		Hache	Lorraine	Collection Dufrène à Metz	
	6	17	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Citeaux	Collection Charles Cournault	
	6	18	crayon		Hache	Environs de Nancy	XXX	
	6	19	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Environs de Nancy	XXX	
	6	19	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Environs de Nancy	XXX	

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	6	19	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Sainte-Geneviève, près de Nancy	XXX	
	7	20	crayon	Ch. Cournault	Hache	Citeaux	Mr. Monnier (?)	
	7	21	aquarelle	Ch. Ct.	Hachette	mines de fer de Chavigny (Meurthe)	XXX	
	7	22	crayon		Hache	Japon	Ouvrage (Docteur Siebold, Description du Japon, tome II, pl. XIII)	
	7	23	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Environs de Colmar	Collection Charles Cournault	
	8	24	crayon	Ch. Ct.	Grès creusé pour aiguiser les ha	Meilen	Musée de Zurich	
	8	24	crayon	Ch. Ct.	Hache de pierre emmanchée	Meilen	Musée de Zurich	
	8	25	aquarelle	Ch. Cournault	Marteau en bois de cerf	Lac de Zurich	Musée de Zurich	
	8	25	aquarelle	Ch. Cournault	Marteau en bois de cerf	Lac de Zurich	Musée de Zurich	
	9	26	crayon	Ch. Cournault	Instruments en silex emmanché	XXX	Musée de Zurich	
	9	26	crayon	Ch. Cournault	Instruments en silex emmanché	XXX	Musée de Zurich	
	9	27	crayon	Ch. Cournault	Emmanchement de hache en ja	Nouvelle-Calédonie	Collection Charles Cournault	
	9	28	crayon		Armes de pierre emmanchées	Japon	Ouvrage (Docteur Siebold, Description du Japon, tome II, pl. XIII)	
	9	28	crayon		Armes de pierre emmanchées	Japon	Ouvrage (Docteur Siebold, Description du Japon, tome II, pl. XIII)	
	10	29	crayon	Ch. Ct.	Marteau en pierre	Winterthur	Musée de Zurich	
	10	30	aquarelle	Ch. Ct.	Fragment de marteau	plateau d'Armout entre Saint-Nicolas et Rosières	Collection Charles Cournault	
	10	31	aquarelle	Ch. Cournault	Ludus	Citeaux	Collection Charles Cournault	
	11	32	aquarelle	Ch. Ct.	Marteau en pierre (arme scandi	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	11	33	aquarelle	Ch. Ct.	Marteau en pierre (arme scandi	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	12	34	crayon	Ch. Cournault	Os d'animaux ayant servi d'aiguilles et de polissoirs		Musée de Zurich	
	12	34	crayon	Ch. Cournault	Os d'animaux ayant servi d'aiguilles et de polissoirs		Musée de Zurich	
	12	34	crayon	Ch. Cournault	Os d'animaux ayant servi d'aiguilles et de polissoirs		Musée de Zurich	
	12	35	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe en ossement d'animal	Lac de Constance	Bibliothèque de Fribourg-en-Brigau	
	12	35	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe en ossement d'animal	Lac de Constance	Bibliothèque de Fribourg-en-Brigau	
	12	35	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe en ossement d'animal	Lac de Constance	Bibliothèque de Fribourg-en-Brigau	
	12	35	aquarelle	Ch. Cournault	Ossement d'animal taillé en bise	Lac de Constance	Bibliothèque de Fribourg-en-Brigau	
	12	35	aquarelle	Ch. Cournault	Ossement d'animal taillé en bise	Lac de Constance	Bibliothèque de Fribourg-en-Brigau	
	13	36	plan	Copie de Ch. Cournault	Plan de l'enceinte druidique situ	Environs de Langres	XXX	
	14	37	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Bibliothèque et Musée de Dole	
	14	37	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Bibliothèque et Musée de Dole	
	14	37	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Bibliothèque et Musée de Dole	
	14	37	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Bibliothèque et Musée de Dole	
	14	37	crayon	Ch. Ct.	Faucille	XXX	Bibliothèque et Musée de Dole	
	14	37	crayon	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Bibliothèque et Musée de Dole	

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	14	37	crayon	Ch. Ct.	Fil de bronze	XXX	Bibliothèque et Musée de Dole	
	14	38	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	Toul	Collection Charles Cournault	
	14	38bis	notes		Explications sur les Kelts		Ouvrage (Manuscrit de Langres ; Religion des Gaulois, tome I, p. 104)	
	15	39	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	15	40	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Musée de Zurich	
	15	40	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Musée de Zurich	
	15	40	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Musée de Zurich	
	15	41	crayon	Ch. Ct.	Kelt	Himmerich	Musée de Zurich	
	16	42	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	Tumulus de Plovène	Bibliothèque de Nancy	
	16	43	aquarelle		Kelt	Langres	Collection du président Gillet à Nancy	
	16	44	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	XXX	Collection Charles Cournault	
	16	45	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	Finistère	Bibliothèque de Nancy	
	17	46	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	17	47	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	17	48	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	17	49	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	XXX	Collection Charles Cournault	
	18	50	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Musée de Zurich	
	18	51	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Musée de Zurich	
	18	52	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	Château d'Arques près Villefranche (Haute-Garonne)	Bibliothèque de Nancy	
	18	53	crayon	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Musée de Zurich	
	19	54	aquarelle	Ch. Ct.	Kelt	XXX	Musée d'Épinal	
	19	55	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	19	56	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	19	57	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	Pont-Saint-Esprit (Rhône/Gard)	Collection Charles Cournault	
	19	58	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt	Savoie	Bibliothèque de Nancy	
	20	59	aquarelle	Ch. Cournault	Hache d'arme en usage chez les Gallas (côte orientale d'Afrique)		Musée de Colmar	
	20	59	crayon	Ch. Cournault	Hache	XXX	Ouvrage (S. Wilkinson, A popular account of the ancient Egyptians, vol. 1, ch. V, p. 419)	
	20	59	crayon	Ch. Cournault	Hache	XXX	Ouvrage (S. Wilkinson, A popular account of the ancient Egyptians, vol. 1, ch. V, p. 419)	
	20	59	crayon	Ch. Cournault	Hache d'arme	XXX	Collection Abbot au Caire (d'après un article de Prisse, Revue archéologique, 1846)	
	21	60	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Musée de Zurich	
	21	60	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Musée de Zurich	
	21	61	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	21	61	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	21	61	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	21	61	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	21	61	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	21	62	aquarelle	Ch. Ct.	Pointe de lance en bronze	Sannes	Musée historique lorrain à Nancy	
	21	63	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Musée de Zurich	
	21	63	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Musée de Zurich	
	21	64	aquarelle		Pointe de lance en bronze	XXX	Musée d'Épinal	
	22	65	aquarelle		Pointe de lance en métal	XXX	Bibliothèque de Colmar	
	22	66	aquarelle		Pointe de lance en métal	Environs de Strasbourg	XXX	
	22	67	aquarelle		Arme de jet	Tarquimpol (Decem Pagi)	XXX	
	22	67	aquarelle		Arme de jet	Tarquimpol (Decem Pagi)	XXX	
	22	68	aquarelle		Arme de jet	XXX	Bibliothèque de Metz	
	22	69	aquarelle	Ch. Cournault	Masse d'arme	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	22	69	aquarelle	Ch. Cournault	Masse d'arme	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	22	70	aquarelle	Ch. Cournault	Masse d'arme	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	22	70	aquarelle	Ch. Cournault	Masse d'arme	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	22	70	aquarelle	Ch. Cournault	Masse d'arme	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	22	71	aquarelle	Ch. Ct.	Masse d'arme	Sion	Bibliothèque de Nancy	
	23	72	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de poignard	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	23	73	aquarelle	Ch. Ct.	Lame de poignard	XXX	Musée de Zurich	
	23	73	aquarelle	Ch. Ct.	Lame de poignard	XXX	Musée de Zurich	
	23	73	aquarelle	Ch. Ct.	Lame de poignard	XXX	Musée de Zurich	
	23	73	aquarelle	Ch. Ct.	Lame de poignard	XXX	Musée de Zurich	
	23	73	aquarelle	Ch. Ct.	Lame de poignard	XXX	Musée de Zurich	
	23	73	aquarelle	Ch. Ct.	Lame de poignard	XXX	Musée de Zurich	
	23	74	aquarelle	Ch. Ct.	Poignée d'épée	XXX	Musée d'Épinal	
	23	75	aquarelle	Ch. Ct.	Tronçon d'épée	XXX	Collection Charles Cournault	
	24	76	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Tumulus de Boissia, plaine de Vers, combe d'Ain (Jura)	Musée de Besançon	
	24	77	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Tumulus de Boissia, plaine de Vers, combe d'Ain (Jura)	Musée de Besançon	
	24	78	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	XXX	Musée de Zurich	
	25	79	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Hieraple près de Forbach	XXX	
	25	80	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Sion	Musée d'Épinal	
	26	81	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Tumulus du Fourré, massif d'Alaise	Musée de Besançon	
	26	82	aquarelle	Ch. Cournault	Poignard	Grand	Collection Charles Cournault	
	27	83	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Dorflingen près Schaffouse	Musée de Zurich	
	27	84	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Tumulus d'Alaise n°1 Combe Bernon	Musée de Besançon	
	28	85	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	XXX	Musée de Zurich	
	28	86	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Diessehheffen	Musée de Zurich	
	29	87	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Dragages de la Saône près de Gray	Collection Perron à Gray	
	29	88	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	Amance	Collection Charles Cournault	
	30	89	aquarelle	Ch. Ct.	Tête de griffon	Metz	Collection Beaupré à Nancy	
	30	90	aquarelle	Ch. Cournault	Epée	XXX	Collection Charles Cournault	
	30	91	aquarelle	Ch. Ct.	Tête de lion	XXX	Collection Charles Cournault	
	30	92	aquarelle	Ch. Cournault	Extrémité de fourreau d'un poig	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	30	93	aquarelle	Ch. Cournault	Pommeau d'épée	XXX	Collection Charles Cournault	
	30	93	aquarelle	Ch. Cournault	Pommeau d'épée	XXX	Collection Charles Cournault	

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	30	94	aquarelle		Extrémité d'une hampe de lance	XXX	XXX	
	31	95	aquarelle	Ch. Cournault	Faucille	Trouard	Musée d'Épinal	
	31	96	aquarelle		Faucille	Trouard	Bibliothèque de Nancy	
	31	97	aquarelle		Faucille	Trouard	Bibliothèque de Nancy	
	31	98	aquarelle		Faucille	Trouard	Bibliothèque de Nancy	
	31	99	aquarelle		Faucille	Trouard	Bibliothèque de Nancy	
	32	100	aquarelle	Ch. Cournault	Serpe	Tarquimpol (Decem Pagi)	Collection Granjean au château d'Alteville	
	32	101	aquarelle	Ch. Cournault	Faucille	XXX	Musée de Zurich	
	33	102	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	XXX	Musée d'Épinal	
	33	103	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	La Roche près Genève (Haute-Savoie)	Collection Charles Cournault	
	33	103	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	33	104	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	XXX	Musée de Zurich	
	33	104	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	XXX	Musée de Zurich	
	33	104	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	XXX	Musée de Zurich	
	33	104	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	XXX	Musée de Zurich	
	34	105	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	XXX	Musée de Zurich	
	34	106	aquarelle		Couteau	XXX	Bibliothèque de Colmar	
	34	106	aquarelle		Couteau	XXX	Bibliothèque de Colmar	
	34	107	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	34	108	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	île de Ceylan	East India House à Londres	
	34	109	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvergne	XXX	
	35	110	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	35	111	aquarelle	Ch. Ct.	Rasoir (?)	Environs d'Alaise	Musée de Besançon	
	35	112	aquarelle	Ch. Ct.	Plaque d'ornement	XXX	Musée d'Épinal	
	35	113	aquarelle	Ch. Ct.	Forfex ou ciseau	XXX	Bibliothèque de Metz	
	35	114	aquarelle	Ch. Cournault	Forfex ou ciseau	Soulosse-sous-Saint-Elophé (Solimariaca)	Collection Charles Cournault	
	36	115	aquarelle	Ch. Ct.	Petit couteau	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
	36	116	aquarelle	Ch. Cournault	Couperet	Tarquimpol (Decem Pagi)	Collection Granjean au château d'Alteville	
	36	117	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	XXX	Musée de Zurich	
	37	118	aquarelle	Ch. Cournault	Serpe	Tarquimpol (Decem Pagi)	Collection Granjean au château d'Alteville	
	38	119	aquarelle	Ch. Ct.	Serpe	XXX	Musée de Besançon	
	39	120	aquarelle	Ch. Cournault	Serpe	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	40	121	lithographie		Stèle	Soulosse-sous-Saint-Elophé (Solimariaca)	Ouvrage (L'Archéologie de M. Beaulieu)	
	40	122	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau à pied	Grand	Collection Charles Cournault	
	41	123	aquarelle	Ch. Ct.	Hache	Crimée	Collection Hippolyte Gosse à Genève	
	41	124	aquarelle	Ch. Ct.	Hache	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	42	125	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	XXX	Collection Charles Cournault	



Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	42	126	crayon		Ciseau	XXX	Musée de Zurich	
	42	127	aquarelle	Ch. Ct.	Ciseau	Ile de Sardaigne	Collection Hippolyte Gosse à Genève	
	42	127	aquarelle	Ch. Ct.	Ciseau	Ile de Sardaigne	Collection Hippolyte Gosse à Genève	
	42	128	aquarelle	Ch. Ct.	Gouge	XXX	Musée d'Épinal	
	42	129	aquarelle	Ch. Cournault	Outil de sculpteur	XXX	Collection Charles Cournault	
	42	129bis	notes	Ch. Cournault	Coins en bronze			
	43	130	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Grand	Collection Charles Cournault	
	44	131	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	Steinberg près de Nidau, Lac de Bienne	Musée de Zurich	
	44	131	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	Steinberg près de Nidau, Lac de Bienne	Musée de Zurich	
	44	131	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	Steinberg près de Nidau, Lac de Bienne	Musée de Zurich	
	44	131	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	Steinberg près de Nidau, Lac de Bienne	Musée de Zurich	
	44	131	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	44	132	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	XXX	Musée d'Épinal	
	44	133	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	Mantoche	Collection Perron à Gray	
P. V.	45	134	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée des antiquités de l'université de Bonn	1868 (septembre)
P. V.	45	134	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée des antiquités de l'université de Bonn	1868 (septembre)
P. V.	45	134	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée des antiquités de l'université de Bonn	1868 (septembre)
P. V.	45	134	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée des antiquités de l'université de Bonn	1868 (septembre)
P. V.	45	134	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée des antiquités de l'université de Bonn	1868 (septembre)
	46	135	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée d'Épinal	
	46	135	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée d'Épinal	
	46	135	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée d'Épinal	
	46	135	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Musée d'Épinal	
	46	136	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	Dorflingen	Musée de Zurich	
	46	137	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	XXX	Musée de Besançon	
	46	137	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	Tumulus de Flagey	Musée de Besançon	
	46	137	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	Tumulus de Flagey	Musée de Besançon	
	46	137	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	Tumulus de Flagey	Musée de Besançon	
	46	138	aquarelle	Ch. Ct.	Clou	XXX	Musée de Zurich	
	46	139	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	Toul	Collection Charles Cournault	
	46	140	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	Tumulus n°17 de Refranche, environs d'Alaise	Musée de Besançon	
	46	141	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	46	141	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	46	142	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	XXX	Musée de Zurich	
	47	143	aquarelle	Ch. Cournault	Cuillère	XXX	Collection Charles Cournault	
	47	143	aquarelle	Ch. Cournault	Cuillère	XXX	Collection Charles Cournault	

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	47	144	aquarelle	Ch. Cournault	Fourchette	Environs de Nancy	XXX	
	47	145	aquarelle	Ch. Ct.	Spatule	XXX	Musée de Langres	
	47	146	aquarelle	Ch. Cournault	Lancette dans son étui	Environs de Toul	Collection Hippolyte Gosse à Genève	
	47	146	aquarelle	Ch. Cournault	Lancette hors de son étui	Environs de Toul	Collection Hippolyte Gosse à Genève	
	47	147	aquarelle	Ch. Cournault	Lancette	Environs de Langres	Collection Defay	
	47	148	aquarelle	Ch. Ct.	Objet inconnu	XXX	Musée d'Épinal	
	47	149	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	XXX	Collection du président Gillet à Nancy	
	47	149	aquarelle	Ch. Ct.	Aiguille	XXX	Collection du président Gillet à Nancy	
	47	149	aquarelle	Ch. Ct.	Aiguille	XXX	Collection du président Gillet à Nancy	
	47	150	aquarelle	Ch. Cournault	Styler	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	47	150	aquarelle	Ch. Cournault	Styler	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	47	150	aquarelle	Ch. Cournault	Styler	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	47	151	aquarelle		Spatule	XXX	Musée de Langres	
Planche 1ère			aquarelle		Pointe de lance	Tantonville (Meurthe-et-Moselle)	Collection A. Tourtel	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Lorraine	Musée historique lorrain à Nancy	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Lorraine	Musée historique lorrain à Nancy	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Lorraine	Musée historique lorrain à Nancy	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Lorraine	Musée historique lorrain à Nancy	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Tantonville (Meurthe-et-Moselle)		
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Tantonville (Meurthe-et-Moselle)		
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Tantonville (Meurthe-et-Moselle)		
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Châtelet (Côte-d'Or)	Ouvrage (Baudot, Sépulture des Barbares, p. III)	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	XXX	XXX	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Sainte-Marguerite-sur-Mer	XXX	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Envermeu (Seine-Maritime)	XXX	
Planche 1ère			aquarelle		Hache	Envermeu (Seine-Maritime)	XXX	
Planche 1ère			aquarelle		Hallebarde	Suisse	Musée de Lucerne	
Planche 1ère			aquarelle		Hallebarde	Suisse	Musée de Lucerne	
Planche 1ère			aquarelle		Hallebarde	Suisse	Musée de Lucerne	
			aquarelle		Hallebarde	Suisse	Musée de Lucerne	
	48	152	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Dufrène à Metz	
	48	153	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Dufrène à Metz	
	48	154	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Collection Charles Cournault	
	48	155	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Collection Charles Cournault	
	48	155	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Collection Charles Cournault	
	48	155	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Collection Charles Cournault	
	48	156	aquarelle		Fibule	XXX	Musée d'Épinal	

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	48	157	aquarelle		Fibule	XXX	Musée de Zurich	
	48	157	aquarelle		Fibule	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	48	157	aquarelle		Fibule	Tumulus de Sarraz, massif d'Alaise	Musée de Besançon	
	48	157	aquarelle		Fibule	Tumulus de Sarraz, massif d'Alaise	Musée de Besançon	
	48	158	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Neuve-ville près Nancy	Musée historique lorrain à Nancy	
	48		notes	Ch. Cournault	Notes sur les fibules			
	49	159	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Dufrène à Metz	
	49	160	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Dufrène à Metz	
	49	161	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Dufrène à Metz	
	49	162	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Dufrène à Metz	
	49	163	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	49	163	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	49	163	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	49	164	aquarelle		Fibule	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	49	164	aquarelle		Fibule	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	49	164	aquarelle		Épingle	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	49	165	aquarelle	Ch. Ct.	Épingle	XXX	Bibliothèque de Metz	
	49	166	aquarelle	Ch. Cournault	Épingle	XXX	Collection Charles Cournault	
	50	167	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	50	168	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	XXX	
	50	169	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	XXX	
	50	170	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	50	170	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	50	171	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Collection Charles Cournault	
	50	172	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	50	172	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	50	172	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	50	173	aquarelle	Ch. Ct.	Bouton	XXX	Collection Charles Cournault	
	50	174	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	50	175	aquarelle	Ch. Cournault	Double bouton	Quimperlé	XXX	
	50		notes		Notes sur les fibules			
	51	176	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Schnennger à Brumath	
	51	176	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Schnennger à Brumath	
	51	176	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Schnennger à Brumath	
	51	176	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Schnennger à Brumath	
	51	176	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Schnennger à Brumath	
	51	176	aquarelle		Fibule	XXX	Collection Schnennger à Brumath	
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Casque	Niederbieber (Allemagne)	Collection du prince de Wied	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Cimier (?)	Lorraine	XXX	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Cimier (?)	Lorraine	XXX	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	XXX	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	XXX	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Musée de Cologne	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Metz	XXX	1868 (septembre)

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Metz	XXX	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Metz	XXX	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Cologne	XXX	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Musée de Bar	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Metz (rue Saint-Charles)		1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Langres (?)	Musée de Besançon	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Nasium	Musée de Bar	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Boviolle ou Nasium	Musée de Bar	1868 (septembre)
P. VI.	52	177	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Boviolle ou Nasium	Musée de Bar	1868 (septembre)
	53	178	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	53	179	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	XXX	
	53	180	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	53	181	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Ludres (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	53	181	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Ludres (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	53	181	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Ludres (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	53	182	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	53	182	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	53	183	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	53	183	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	53	184	aquarelle	Ch. Cournault	Crochet	Langres	Collection Defay	
	53	184	aquarelle	Ch. Cournault	Crochet	Langres	Collection Defay	
	53	184	aquarelle	Ch. Cournault	Crochet	Langres	Collection Defay	
	53	184	aquarelle	Ch. Cournault	Crochet	Langres	Collection Defay	
	53	185	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Environs de Ludres	Musée historique lorrain à Nancy	
	53	186	aquarelle	Ch. Ct.	Fibule	XXX	Collection Bretagne à Nancy	
	53	187	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
	53	188	aquarelle		Fibule	Saxon Sion	XXX	
	54	189	aquarelle	Ch. Cournault	Pièce de bronze ornée de pende	Tumulus de Cadmène aux Tirettes	Musée de Besançon	
	54	189	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Tumulus de Cadmène aux Tirettes	Musée de Besançon	
	55	190	aquarelle	Ch. Cournault	Armure défensive d'un bouclier	Tumulus de Falgey, plateau d'Amancey, aux Cassards	Musée de Besançon	
	56	191	crayon	Ch. Ct.	Plaque de bronze	Russikon (Canton de Zurich, Suisse)	Musée de Zurich	
	56	192	aquarelle		Fragment de plaque de poitrine	Tumulus de Refranche n°2	Musée de Besançon	
	56	193	aquarelle	Ch. Cournault	Ornementation d'un umbo	XXX	XXX	
	56	194	aquarelle		Petite plaque de bronze estamp	Tumulus n°2 d'Amancey, château Sarrazin, massif d'Alaise	Musée de Besançon	
	57	195	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque de bronze	Tumulus n°3 d'Amancey, château Murger	Musée de Besançon	
	58	196	aquarelle	Ch. Cournault	Brassard	Tausen (canton de Zurich, Suisse)	Musée de Zurich	
	59	197	aquarelle	Ch. Cournault	Brassard	Tausen (canton de Zurich, Suisse)	Musée de Zurich	
	60	198	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Soudan	Collection Charles Cournault	

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	60	199	crayon		Tatouage sur bras d'une statuette		Musée d'Evreux (d'ap. la notice des antiquités gallo-romaines des Eburoriques, pl. XXII, de Th. Bonnin)	
	60	200	photographie		Bas-relief en ivoire	Inde	XXX	
	60	201	crayon	Ch. Cournault	Brassard mis en scène sur un bras			
	61	202	gravure		The Akali of the Sikhs	Dessin de Marshall Claxton	Ouvrage (The Illustrated London news, Saturday, november 28, 1857, n°889, vol. XXXI, p. 521)	
	61	202bis	notes		Notes sur la gravure ci-dessus (fig. 202)			
	61	203	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Soudan	XXX	
	62	204	notes		Notes sur les bracelets de cuir			
	62	205	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Toul	Collection Charles Cournault	
	62	205	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Toul	Collection Charles Cournault	
	62	205	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Toul	Collection Charles Cournault	
	63	206	aquarelle	Ch. Cournault	Bague	Toul	Collection Charles Cournault	
	63	206	aquarelle	Ch. Cournault	Bague	Langres	Collection Charles Cournault	
	63	206	aquarelle	Ch. Cournault	Bague	Toul	Collection Charles Cournault	
	63	207	aquarelle	Ch. Ct.	Bague	XXX	Collection du président Gillet à Nancy	
	63	208	aquarelle	Ch. Cournault	Boucles d'oreille	XXX	Musée d'Épinal	
	63	209	aquarelle	Ch. Cournault	Boucles d'oreille	XXX	Bibliothèque de Metz	
	63	210	aquarelle		Boucles d'oreille	Colmar	Bibliothèque de Colmar	
	63	211	aquarelle	Ch. Cournault	Boucles d'oreille	Tumulus n°2 de Sarraz, massif d'Alaise	Musée de Besançon	
	63	212	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle d'oreille	Ouled-Naïl (Sahara algérien)	Collection Charles Cournault	
	63	213	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Environs de Frouard	Bibliothèque de Nancy	
	64	214	aquarelle	Ch. Cournault	Boucles d'oreille	XXX	Collection du président Gillet à Nancy	
	64	215	aquarelle		Bracelet	Sépultures d'Horgen (Canton de Zurich, Suisse)	Musée de Zurich	
	64	215	aquarelle		Bracelet	Sépultures d'Horgen (Canton de Zurich, Suisse)	Musée de Zurich	
	64	216	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Grenant (Haute-Marne)	Musée de Besançon	
	64	217	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	64	218	aquarelle	Ch. Cournault	Cercle de bronze	XXX	Collection Charles Cournault	
	64	219	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Dijon	
	64	220	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	65	221	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	XXX	Musée de Besançon	
	65	221	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	XXX	Musée de Besançon	
	65	222	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	65	223	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	65	224	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	65	225	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Aix-les-Bains (Savoie)	Bibliothèque de Nancy	
	65	226	aquarelle		Bracelet	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	65	227	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Lac de Genève	Collection Hippolyte Gosse à Genève	
	66	228	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	

Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	66	229	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Bibliothèque de Colmar	
	66	230	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Bibliothèque de Colmar	
	66	231	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Moncourt (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	66	232	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Strasbourg	Collection Charles Cournault	
	66	233	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Toul	Collection Beaupré à Nancy	
	67	234	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	67	234	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	67	235	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Collection Charles Cournault	
	67	236	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	67	237	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	67	238	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	67	239	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	67	240	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	68	241	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Entre Fleville et Ludres près Nancy (Meurthe)	Collection Charles Cournault	
	68	242	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Marsal	XXX	
	68	243	aquarelle		Bracelet	Environs de Toul	Collection Beaupré à Nancy	
	68	244	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
	68	245	aquarelle	CT	Bracelet	Auberive (Haute-Marne)	Musée de Langres	
	68	246	aquarelle	CT	Bracelet	Auberive (Haute-Marne)	Musée de Langres	
	69	247	aquarelle		Bracelet	Tumulus n°2 de Refranche, environs d'Alaise	Musée de Besançon	
	69	247	aquarelle		Bracelet	Tumulus n°2 de Refranche, environs d'Alaise	Musée de Besançon	
	69	247	aquarelle		Fibule	Tumulus n°2 de Refranche, environs d'Alaise	Musée de Besançon	
	69	248	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Lac de Zurich (?)	Musée de Zurich	
	69	249	aquarelle		Bracelet	Tumulus n°2 de Refranche, environs d'Alaise	Musée de Besançon	
	69	250	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Collection du président Gillet à Nancy	
	69	251	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Collection Charles Cournault	
	69	251	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Algérie	Collection Charles Cournault	
	69	251	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Soudan	Collection Charles Cournault	
	69	251	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Alger	Collection Charles Cournault	
	69	252	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	69	253	aquarelle	Ch. Cournault	Collier	Chaumont (Haute-Marne)	Collection Charles Cournault	
	69	254	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	XXX	Apporté à M. Christophe à Nancy	
	70	255	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	70	256	aquarelle	Ch. Ct.	Anneau	XXX	Collection Charles Cournault	
	70	257	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Vezelize (Vexillum, Vezelium) (Meurthe)	Collection du président Gillet à Nancy	
	70	258	aquarelle		Bracelet	XXX	Musée de Zurich	
	70	259	aquarelle		Bracelet	XXX	Musée de Zurich	
	70	259	aquarelle		Manche de couteau	XXX	Musée de Zurich	
	70	259	aquarelle		Bracelet	XXX	Musée de Zurich	

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	1	260	aquarelle	Ch. Ct.	Torque	Alsace	Bibliothèque de Strasbourg	
	1	260	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Alsace	Bibliothèque de Strasbourg	
	1	260	aquarelle	Ch. Ct.	Bracelet	Alsace	Bibliothèque de Strasbourg	
	1		notes		Notes sur les trois objets d'Alsace			
	1	261	aquarelle	Ch. Cournault	Anneau de jambe	Frouard	Musée historique lorrain à Nancy	
2	2	262	aquarelle		Torque	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
14	2	263	aquarelle		Anneau	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
14bis	2	263	aquarelle		Anneau	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
	2	263	aquarelle		Anneau	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
	2		notes	Ch. Cournault	Notes sur les dessins de la série			
3	2	264	aquarelle		Torque	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
6	2	264	aquarelle		Bracelet	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
4	2	265	aquarelle		Anneau	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
	3	266	aquarelle	Ch. Ct.	Anneau	XXX	Collection Gillet à Nancy	
	3	267	aquarelle	Ch. Ct.	Anneau	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	4	268	aquarelle	Ch. Cournault	Collier	Soudan	Collection Charles Cournault	
	4	268	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Soudan	Collection Charles Cournault	
	4	268	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Soudan	Collection Charles Cournault	
	4	268	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Soudan	Collection Charles Cournault	
	4	269	aquarelle	Ch. Cournault	Torque	XXX	Collection Charles Cournault	
	5	270	aquarelle	Ch. Cournault	Anneau de jambe	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	5	271	aquarelle	Ch. Cournault	Grand anneau	XXX	Collection Charles Cournault	

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	6	272	aquarelle	Ch. Cournault	Torque	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	6	273	aquarelle	Ch. Cournault	Torque	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	7	274	aquarelle	Ch. Cournault	Torque	Marsal	Bibliothèque de Metz	
	7	275	aquarelle	Ch. Cournault	Torque	Marsal	Disparu	
	8	276	aquarelle	Ch. Ct.	Torque	XXX	Bibliothèque de Colmar	
	8	277	aquarelle	Ch. Ct.	Torque	XXX	Bibliothèque de Colmar	
	9	278	aquarelle	Ch. Cournault	Torque	Environs de Toul	Collection Husson à Toul	1873
10	10	279	aquarelle		Fibule	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
11	10	279	aquarelle		Aiguille	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
12	10	279	aquarelle		Perle	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
13	10	279	aquarelle		Fil métallique	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
	10	279bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur les objets fig. 262 à 265 et fig. 279 à 281			
7	10	280	aquarelle		Fibule	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
8	10	280	aquarelle		Fibule	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
9	10	280	aquarelle		Fibule	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
15	10	280	aquarelle		Bague	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
1	10	281	aquarelle		Torque	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
5	10	281	aquarelle		Bracelet	Tumulus de Dommarien	Musée de Langres	
1	11	282	aquarelle	Ch. Cournault	Collier de perles	Ognéville	Musée historique lorrain à Nancy	
2	11	282	aquarelle	Ch. Cournault	Collier de perles	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
3	11	282	aquarelle	Ch. Cournault	Collier de perles	Pompey (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	



Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
4	11	282	aquarelle	Ch. Cournault	Collier de perles	Bainville-sur-Madon (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
5	11	282	aquarelle	Ch. Cournault	Collier de perles	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
6	11	282	aquarelle	Ch. Cournault	Collier de perles	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	12	283	aquarelle		Pendeloque	Grand	Musée d'Épinal	
	12	284	aquarelle	Ch. Cournault	Boucles d'oreille	Tumulus n°3 de Flagey, plateau d'Amancey	Musée de Besançon	
	12	285	aquarelle	Ch. Cournault	Poids en bronze	XXX	Collection Charles Cournault	
	12	286	aquarelle	Ch. Ct.	Perle de bronze	XXX	Collection Charles Cournault	
	12	287	aquarelle	Ch. Ct.	Perle	XXX	Collection Charles Cournault	
	12	288	aquarelle		Grains de collier en pierre tendre	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	12	289	aquarelle		Grain de collier	Pompey (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
1	12	290	aquarelle	Ch. Ct.	Collier de perles	XXX	Bibliothèque de Colmar	
2	12	290	aquarelle	Ch. Ct.	Collier de perles	Herrlisheim	Bibliothèque de Colmar	
3	12	290	aquarelle	Ch. Ct.	Collier de perles	XXX	Bibliothèque de Colmar	
4	12	290	aquarelle	Ch. Ct.	Collier de perles	Heidwiller	Bibliothèque de Colmar	
	13	291	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle	Naix (Nasium)	Collection Dufrène à Metz	
	13	291	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle	Naix (Nasium)	Collection Dufrène à Metz	
	13	291	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle	Naix (Nasium)	Collection Dufrène à Metz	
	13	291	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle	Naix (Nasium)	Collection Dufrène à Metz	
1	13	292	aquarelle	Ch. Ct.	Anneau	XXX	XXX	
2	13	292	aquarelle	Ch. Ct.	Objet métallique	Toul	XXX	
3	13	292	aquarelle	Ch. Ct.	Clavier	XXX	XXX	
4	13	292	aquarelle	Ch. Ct.	Clavier	XXX	XXX	
5	13	292	aquarelle	Ch. Ct.	Anneau et ardillon	XXX	XXX	
6	13	292	aquarelle	Ch. Ct.	Boucle	XXX	XXX	
	13	293	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle	Toul	Collection Charles Cournault	
	13	293bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur les anneaux			
1	13	294	aquarelle	Ch. Ct.	Anneau	XXX	Collection Gillet à Nancy	
2	13	294	crayon	Ch. Ct.	Anneau complété par un ardillon	XXX	Collection Gillet à Nancy	
	13	295	aquarelle	Ch. Ct.	Boucle	Brumath	Collection Beaupré à Nancy	
	14	296	aquarelle		Clou	Lorraine	Collection Charles Cournault	
	14	296	aquarelle		Applique	Lorraine	Collection Charles Cournault	
	14	296	aquarelle		Applique	Lorraine	Collection Charles Cournault	
	14	297	aquarelle	Ch. Cournault	Applique	Lorraine	Collection Charles Cournault	

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	14	297	aquarelle	Ch. Cournault	Applique	Lorraine	Collection Charles Cournault	
	14	297	aquarelle	Ch. Cournault	Applique	Lorraine	Collection Charles Cournault	
	14	298	aquarelle	Ch. Cournault	Objet indéterminé	XXX	Collection Charles Cournault	
	14	299	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Naix (Nasium)	Collection Charles Cournault	
	14	299	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Naix (Nasium)	Collection Charles Cournault	
	14	299	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Naix (Nasium)	Collection Charles Cournault	
	14	299	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Naix (Nasium)	Collection Charles Cournault	
	14	299	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Naix (Nasium)	Collection Charles Cournault	
	14	299	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Naix (Nasium)	Collection Charles Cournault	
	14	299	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Naix (Nasium)	Collection Charles Cournault	
	14	299	aquarelle	Ch. Cournault	Clou	Naix (Nasium)	Collection Charles Cournault	
	14	300	aquarelle	Ch. Cournault	Objet indéterminé	XXX	Collection Charles Cournault	
	14	301	aquarelle		Anneau	XXX	Musée d'Épinal	
	14	302	aquarelle	Ch. Cournault	Objet indéterminé	XXX	Collection Charles Cournault	
	14	303	aquarelle	Ch. Ct.	Crochet	XXX	XXX	
	15	304	aquarelle	Ch. Ct.	Objet indéterminé	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	15	305	aquarelle	Ch. Ct.	Objet indéterminé	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	15	305	aquarelle	Ch. Ct.	Objet indéterminé	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	15	306	aquarelle	Ch. Ct.	Objet indéterminé	XXX	Bibliothèque de Nancy	
Tampon : MUSEE I	16	307	aquarelle		Collier (?)	XXX	Bibliothèque impériale	
	16	308	aquarelle	Ch. Cournault	Clochette	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	16	308	aquarelle	Ch. Cournault	Clochette	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	16	309	aquarelle	Ch. Ct.	Clochette	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
	17	310	aquarelle	Ch. Cournault	Porte ustensiles de toilette	Tumulus de Flagey	Musée de Besançon	
	17	310	aquarelle	Ch. Cournault	Porte ustensiles de toilette	Tumulus de Flagey	Musée de Besançon	
	17	310	aquarelle	Ch. Cournault	Porte ustensiles de toilette	Tumulus de Flagey	Musée de Besançon	
	17	311	aquarelle	Ch. Cournault	Pinces	Metz	Bibliothèque de Metz	
	17	312	aquarelle	Ch. Cournault	Cure oreille, pince à épiler	Chaumont (Haute-Marne)	Collection Charles Cournault	
	17	313	aquarelle	Ch. Cournault	Objet indéterminé	XXX	Collection Charles Cournault	
	17	314	aquarelle	Ch. Ct.	Peigne	Tumulue de Refranche	Musée de Besançon	
	17	315	aquarelle	Ch. Cournault	Peigne	XXX	Musée d'Épinal	
	18	316	aquarelle	Ch. Ct.	Peson de fuseau en argile	Soulosse-sous-Saint-Elophe (Solimariaca)	Collection Charles Cournault	
	18	316	aquarelle	Ch. Ct.	Peson de fuseau en argile	Soulosse-sous-Saint-Elophe (Solimariaca)	Collection Charles Cournault	
	18	316	aquarelle	Ch. Ct.	Peson de fuseau en argile	Soulosse-sous-Saint-Elophe (Solimariaca)	Collection Charles Cournault	
	18	317	aquarelle	Ch. Ct.	Peson de fuseau en argile	Lac de Zurich	Musée de Zurich	
	18	318	aquarelle	Ch. Cournault	Dé à coudre	XXX	Collection Charles Cournault	
	18	319	aquarelle	Ch. Ct.	Dé à coudre	XXX	Collection Charles Cournault	
	18	320	aquarelle	Ch. Cournault	Tissu	Wangen ; Lac de Zurich	Musée de Zurich	
	18	321	aquarelle	Ch. Cournault	Anneau	XXX	Musée d'Épinal	
	18	322	aquarelle		Chaîne de fer	By	Musée de Besançon	
	18	323	aquarelle	Ch. Ct.	Téssère (monnaie de la colonie de Nîme)	Environs de Toul	XXX	
	18	324	aquarelle		Attache	Tumulus n°2 de Château Sarrasin	Musée de Besançon	
	18	324	aquarelle		Attache	XXX	XXX	

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	18	325	aquarelle		Agrafe	Tumulus de Flagey ; plateau d'Amancey	Musée de Besançon	
	18	326	aquarelle ; estam	Ch. Cournault	Médaille gauloise en or	XXX	Musée Maximilien à Augsburg	
	18	326	crayon	Ch. Cournault	Médaille gauloise en or	XXX	Musée Maximilien à Augsburg	
	18	326	crayon	Ch. Cournault	Médaille gauloise en or	XXX	Musée Maximilien à Augsburg	
	18	326	crayon	Ch. Cournault	Médaille gauloise en or	XXX	Musée Maximilien à Augsburg	
	18	326	crayon	Ch. Cournault	Médaille gauloise en or	XXX	Musée Maximilien à Augsburg	
	18	326	crayon	Ch. Cournault	Médaille gauloise en or	XXX	Musée Maximilien à Augsburg	
	18	326	crayon	Ch. Cournault	Médaille gauloise en or	XXX	Musée Maximilien à Augsburg	
1	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Musée de Langres	
2	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Musée de Langres	
3	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Collection Defay à Langres	
4	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Collection Defay à Langres	
5	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Collection Defay à Langres	
6	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Collection Defay à Langres	
7	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Collection Defay à Langres	
8	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Collection Gillet à Nancy	
9	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Collection Gillet à Nancy	
10	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Collection Gillet à Nancy	
11	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	XXX	Collection Gillet à Nancy	
12	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Naix (Nasium)	Collection Gillet à Nancy	
13	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Naix (Nasium)	Collection Gillet à Nancy	
14	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Naix (Nasium)	Collection Gillet à Nancy	
15	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Naix (Nasium)	Collection Gillet à Nancy	
16	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Naix (Nasium)	Collection Gillet à Nancy	
17	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Naix (Nasium)	Collection Gillet à Nancy	
18	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Naix (Nasium)	Collection Gillet à Nancy	
19	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Naix (Nasium)	Collection Gillet à Nancy	
20	19	327	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Naix (Nasium)	Collection Gillet à Nancy	
1	20	328	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque de bronze	Tumulus de Flagey ; plateau d'Amancey	Musée de Besançon	
1bis	20	328	estampage	Ch. Cournault	Plaque de bronze	Tumulus de Flagey ; plateau d'Amancey	Musée de Besançon	
2	20	328	estampage	Ch. Cournault	Plaque de bronze	Vellechevreux	XXX	
3	20	328	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle de ceinturon	Environs de Toul	XXX	
4	20	328	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque de bronze	XXX	Musée de Zurich	
5	20	328	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque de bronze	XXX	Musée de Zurich	
6	20	328	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque de bronze	XXX	Musée de Zurich	
7	20	328	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque de bronze	XXX	Musée de Zurich	
	21	329	aquarelle		Objet métallique	Environs de Toul	XXX	

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	21	329bis	notes	Ch. Cournault	Erratum sur la plaque n°3	Environs de Toul		
	21	330	aquarelle	Ch. Cournault	Petite cloche anthropomorphe	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
	22	331	aquarelle	Ch. Cournault	Bulla gallo-romaine	Environs de Toul	Collection Charles Cournault	
	22	331	aquarelle	Ch. Cournault	Talisman en usage dans le Soudan	XXX	Collection Charles Cournault	
	22	332	crayon		Bas-relief	Metz	Ouvrage (Histoire de Metz, tome I, pl. 17)	
	22	333	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette phallique	XXX	Collection Gillet à Nancy	
	22	334	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	XXX	Collection Charles Cournault	
	22	335	aquarelle	Ch. Ct.	Pendeloque	XXX	Collection Charles Cournault	
	22	336	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette phallique	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
	22	337	aquarelle	Ch. Cournault	Amulette phallique	Langres	XXX	
	23	338	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette votive	Temple de la Source de la Seine	Musée de Dijon	
	23	338	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette votive	Temple de la Source de la Seine	Musée de Dijon	
	23	338	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette votive	Temple de la Source de la Seine	Musée de Dijon	
	23	338	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette votive	Temple de la Source de la Seine	Musée de Dijon	
	23	338	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette votive	Temple de la Source de la Seine	Musée de Dijon	
	23	338	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette votive	Temple de la Source de la Seine	Musée de Dijon	
	23	338	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette votive	Temple de la Source de la Seine	Musée de Dijon	
	23	338	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette votive	Temple de la Source de la Seine	Musée de Dijon	
	23	338	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette votive	Temple de la Source de la Seine	Musée de Dijon	
	24	339	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Environs de Nancy	XXX	
	24	340	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Sion	Musée historique lorrain à Nancy	
	24	341	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Helvetus (Bas-Rhin)	Collection Charles Cournault	
	24	342	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
	24	343	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Toul	Collection Charles Cournault	
	24	344	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	24	345	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Plombières	Collection Charles Cournault	
	24	345	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Langres	Collection Beaupré à Nancy	
	24	346	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
	25	347	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Environs d'Arras (Pas-de-Calais)	Collection Charles Cournault	
	25	347	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Environs d'Arras (Pas-de-Calais)	Collection Charles Cournault	
	25	348	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Toul	Collection Charles Cournault	
	25	349	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Toul	Collection Charles Cournault	
	25	350	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	XXX	Collection Charles Cournault	
	25	350	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	XXX	Collection Charles Cournault	
	25	350	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	XXX	Collection Charles Cournault	
	25	351	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Toul	Collection Charles Cournault	
	25	351	aquarelle	Ch. Cournault	Clef	Toul	Collection Charles Cournault	

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	25		notes		Notes sur les clefs			
	26	352	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée de vase	Toul	Collection Charles Cournault	
	26	353	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée de vase	Toul	Collection Charles Cournault	
	26	354	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée de vase	Toul	Collection Charles Cournault	
	26	355	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée de vase	Toul	Collection Charles Cournault	
	27	356	aquarelle	Ch. Ct.	Fragment de vase	Robenhausen	Musée de Zurich	
A	27	357	crayon		Vase	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
B	27	357	crayon		Anse de vase	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
C	27	357	crayon		Récipient	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
D	27	357	crayon		Instrument	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
E	27	357	crayon		Récipient	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
F	27	357	crayon		Patère	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
G	27	357	crayon		Boule d'encens	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
H	27	357	crayon		Hache	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
I	27	357	crayon		Clef	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
L	27	357	crayon		Couteau	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
K	27	357	crayon		Instrument	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
K	27	357	crayon		Instrument	Territoire d'Arbot	Manuscrit (Calques de dessins de la bibliothèque de Langres)	
	27	357bis	notes		Notes sur les calques de dessins de la bibliothèque de Langres			
	28	358	aquarelle	Ch. Ct.	Fragment de vase	Robenhausen	Musée de Zurich	
	28	359	aquarelle	Ch. Cournault	Fragments de peinture murale	Montagne des Fourches ; Environs de Langres	XXX	
	28	359	aquarelle	Ch. Cournault	Fragments de peinture murale	Montagne des Fourches ; Environs de Langres	XXX	
	28	360	aquarelle	Ch. Ct.	Fragment de vase	Lac de Zurich	Musée de Zurich	
	28	361	aquarelle	Ch. Ct.	Fragment de vase	Wangen	Musée de Zurich	
	29	362	aquarelle	Ch. Cournault	Creuset	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	29	363	aquarelle	Ch. Ct.	Brique	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	29	364	aquarelle	Ch. Cournault	Brique	Briquetage de la Seille	Musée historique lorrain à Nancy	
	29	364	aquarelle	Ch. Cournault	Brique	Briquetage de la Seille	Musée historique lorrain à Nancy	

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date	
		29	365	aquarelle	Ch. Ct.	Brique	Marsal	Musée historique lorrain à Nancy	
		30	366	aquarelle	Ch. Cournault	Patère ou casserolle	Pannes (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
		31	367	aquarelle	Ch. Cournault	Anse	Tarquimpol (Decem Pagi)	Bibliothèque de Nancy	
		31	368	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'une poignée de vase avec tête	Toul	Collection Charles Cournault	
		31	369	aquarelle	Ch. Cournault	Plateau	Pannes (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
		32	370	crayon	Ch. Cournault	Vase de bronze	Bords du Danube (Bavière)	Musée Maximilien à Augsbourg	
		32	370	crayon	Ch. Cournault	Vase de bronze	Bords du Danube (Bavière)	Musée Maximilien à Augsbourg	
		32	370	crayon	Ch. Cournault	Vase de bronze	Bords du Danube (Bavière)	Musée Maximilien à Augsbourg	
		32	370	crayon	Ch. Cournault	Vase de bronze	Bords du Danube (Bavière)	Musée Maximilien à Augsbourg	
		32	370	crayon	Ch. Cournault	Vase de bronze	Bords du Danube (Bavière)	Musée Maximilien à Augsbourg	
		32	371	aquarelle	Ch. Cournault	Récipient en verre (?)	XXX	XXX	
		32	372	aquarelle	Ch. Cournault	Tête de bœuf en bronze	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
		32	373	aquarelle	Ch. Cournault	Vase métallique	Pannes (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
		33	374	crayon		Vase de bronze	Langres	Manuscrit (Manuscrit de Langres de 1726)	
		33	375	aquarelle	Ch. Cournault	Pied de vase en forme de jambe de lion	Tarquimpol (Decem Pagi)	Musée historique lorrain à Nancy	
		34	376	aquarelle	Ch. Cournault	Poids de balance	La Sablon (Metz)	Collection Beaupré à Nancy	
		34	377	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de trompette	XXX	Musée d'Épinal	
1		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Faucille	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1873 (janvier)
2		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Faucille	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
3		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Tuyaux	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
3		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Tuyaux	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
3		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Tuyaux	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
3		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Tuyaux	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
3bis		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Tuyaux	Environs de Nancy	Musée historique lorrain à Nancy	
3ter		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Tuyaux	Wallerfangen / Vaudrevange (Allemagne)	Musée d'Archéologie nationale	
4		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Tinnabulum	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
5		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle d'attache	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
6		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Anneau plein	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
7		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Disposition de 3 anneaux réunis	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
7		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Disposition de 3 anneaux réunis	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
7		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Disposition de 3 anneaux réunis	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
7		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Disposition de 3 anneaux réunis	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
8		35	377bis	aquarelle	Ch. Cournault	Marteau à douille	Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
		36	378	aquarelle		Tube de bronze	XXX	Bibliothèque de Nancy	
		36	378	aquarelle		Tube de bronze	XXX	Bibliothèque de Nancy	
		36	378	aquarelle		Tube de bronze	XXX	Bibliothèque de Nancy	
		36	378	aquarelle		Tube de bronze	XXX	Bibliothèque de Nancy	
		36	379	aquarelle	Ch. Cournault	Talisman arabe	XXX	XXX	
		36	380	aquarelle	Ch. Cournault	Éperon	Forêt d'Eberviller (Moselle)	Collection Dufrène à Metz	
		37	381	aquarelle	Ch. Cournault	Croissant de bronze	Grand	Musée d'Épinal	
		37	382	aquarelle		Éperon	Grand	Musée d'Épinal	
		37	383	aquarelle	Ch. Cournault	Éperon	Langres	Collection Charles Cournault	

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	37	384	aquarelle	Ch. Cournault	Éperon	Environs de Nancy	Collection Charles Cournault	
	38	385	aquarelle	Ch. Cournault	Fer de cheval	Mantoche	Collection Perron à Gray	
	38	386	aquarelle	Ch. Cournault	Fer de cheval	Hieraple près Forbach	Bibliothèque de Metz	
	38	387	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de fer de cheval	Tumulus n°8 Les Chatelay d'Alaise	Musée de Besançon	
	38	388	aquarelle	Ch. Cournault	Sabot de cheval (Solea ferrea)	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	39	389	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de fer de cheval	Fondations des aqueducs	Musée de Besançon	
	39	390	aquarelle	Ch. Cournault	Fer de cheval	XXX	XXX	
	39	391	aquarelle	Ch. Cournault	Fer de cheval	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
	39	391	aquarelle	Ch. Cournault	Fer de cheval	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
	40	392	aquarelle	Ch. Cournault	Soc de charrue	Forêt de Hayes	Musée historique lorrain à Nancy	
	40	392	crayon	Ch. Cournault	Soc de charrue (verso)	Forêt de Hayes	Musée historique lorrain à Nancy	
	40	392	crayon	Ch. Cournault	Charrue	XXX	Ouvrage (Extrait du Dictionnaire des Antiquités d'A. Rich)	
	41	393	aquarelle	Ch. Cournault	Coultre de charrue	Forêt de Hayes	Musée historique lorrain à Nancy	
	42	394	crayon		Tête terminée par un appendice en pierre	Grand	Musée historique lorrain à Nancy	
	42	395	crayon	Ch. Cournault	Dé en pierre	Environs de Longwy (Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
	42	395bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur le dé en pierre		Ouvrage (Extrait des notes servant à composer le catalogue du musée)	
	42	396	aquarelle	Ch. Ct.	Lettre de bronze doré	Grand	Collection Dufrène à Metz	
	42	396	aquarelle	Ch. Ct.	Lettre de bronze doré	Grand	Collection Dufrène à Metz	
	43	397	crayon		Tombeau de Scarpone	Dieulouard (Scarponna)	Musée historique lorrain à Nancy	
	43	398	crayon		Tombeau de Scarpone	Dieulouard (Scarponna)	Musée historique lorrain à Nancy	
	43	399	crayon		Tombeau de Scarpone	Dieulouard (Scarponna)	Musée historique lorrain à Nancy	
	43	399bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur les tombeaux de Scarpone			
	43	400	estampage		Fragment d'une inscription romaine inscrite sur une plaque de bronze	Environs de Langres	Collection Defay à Langres	
	44	401	crayon	Ch. Cournault	Bas-relief sculpté dans un rocher du Don	Donon	Musée d'Épinal	
	44	401bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur la scignification du bas-relief du chien et du cochon			
	44	402	crayon	Ch. Ct.	Bas-relief sculpté sur les rochers du Don	Donon	Musée d'Épinal	
	45	403	crayon	Ch. Ct.	Bas-relief sculpté sur les rochers du Don	Donon	Musée d'Épinal	
	45	403bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur l'épée portée par le personnage gaulois			
	45	403bis	notes		Notes sur l'épée portée par le personnage gaulois			
	45	404	crayon	Ch. Ct.	Bas-relief sculpté sur les rochers du Don	Donon	Musée d'Épinal	
	45	404bis	notes		Notes sur des bas-reliefs analogues découverts sur la montagne près de Phalsbourg et conservés au musée historique lorrain à Nancy			
	46	405	crayon	Ch. Ct.	Statue votive : Mercure protecteur des	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	46	405bis	notes		Notes sur le donateur visible sur la statue de Mercure			

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	46	406	crayon	Ch. Cournault	Bas-relief : Mercure barbare	Environs de Giriviller (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	46	406bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur la ceinture de Mercure			
	47	407	crayon	Ch. Cournault	Bas-relief : Mercure agreste		Musée historique lorrain à Nancy	
	47	408	photographie		Statuette en bronze : Hercule (recto)	Laneuveville-devant-Nancy (Nora Villa)	Musée historique lorrain à Nancy	
	47	409	photographie		Statuette en bronze : Hercule (verso)	Laneuveville-devant-Nancy (Nora Villa)	Musée historique lorrain à Nancy	
	47		notes		Notes sur la statuette en bronze			
	48	410	photographie		Fragments d'une statue de Mercure et t	Forêt de Hommert (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	49	411	crayon	Ch. Cournault	Autel d'Apollon	Francheville (Franca-Villa)	Musée historique lorrain à Nancy	
	49	411bis	notes		Description de l'autel			
	50	412	aquarelle	Ch. Ct.	Bas-relief : objets servant au bain	Langres	Musée de Langres	
	50	413	crayon	Ch. Cournault	Fragment d'un tombeau : deux personna	Soulesse-sous-Saint-Elophé (Solimariaca)	Musée d'Épinal	
	50	414	crayon	Ch. Ct.	Bas-relief : Néhalenia	Grand	Musée d'Épinal	
	50	415	crayon	Ch. Ct.	Bas-relief : Néhalenia	Grand	Musée d'Épinal	
	50	416	crayon	Ch. Cournault	Bas-relief : marchand derrière son étal e	XXX	Bibliothèque de Metz	
	51	417	crayon	Ch. Ct.	Stèle funéraire : Femme gauloise	Bruyères (Vosges)	Musée d'Épinal	
	51	418	aquarelle	Ch. Cournault	Bas-relief : Méditrina, déesse des médec	Grand	Musée d'Épinal	
	51	419	crayon	Ch. Cournault	Bas-relief : archer	Toul	Musée historique lorrain à Nancy	
	52	420	crayon	Cournault	Personnage figuré sur des pierres tumul	Langres	Manuscrit (Manuscrit de Langres de 1726)	
	52	420	crayon	Cournault	Personnage figuré sur des pierres tumul	Langres	Manuscrit (Manuscrit de Langres de 1726)	
	52	420	crayon	Cournault	Personnage figuré sur des pierres tumul	Saint-Diziers	Manuscrit (Manuscrit de Langres de 1726)	
	52	420	crayon	Cournault	Personnage figuré sur des pierres tumul	Saint-Diziers	Manuscrit (Manuscrit de Langres de 1726)	
	52	421	crayon	Cournault	Bas-relief : Gladiateurs	Langres	Manuscrit (Manuscrit de Langres de 1726)	
	53	422	crayon	Ch. Ct.	Fragment d'un tombeau : deux personna	Soulesse-sous-Saint-Elophé (Solimariaca)	Musée d'Épinal	
	53	422	crayon	Ch. Ct.	Fragment d'un tombeau : un personna	Soulesse-sous-Saint-Elophé (Solimariaca)	Musée d'Épinal	
	53	423	crayon	Ch. Ct.	Stèle funéraire : deux personnages	Dieulouard (Scarponna)	Musée historique lorrain à Nancy	
	53	423bis	crayon	Ch. Ct.	Stèle funéraire : un personnage	XXX	Musée historique lorrain à Nancy	
	53	423bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur les costumes			
	54	424			Stèle funéraire : deux personnages	Herange (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	54	424bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur le terme Evocatus			
	55	425	crayon	Ch. Cournault	Stèle funéraire : un personnage	Dieulouard (Scarponna)	Musée historique lorrain à Nancy	



Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	55	426	crayon	Ch. Ct.	Stèle funéraire : un personnage	Soulosse-sous-Saint-Elophé (Solimariaca)	Musée d'Épinal	
	55	427	crayon	Ch. Cournault	Bas-relief : Figure votive	Forêt de Chavigny (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	56	428	crayon		Statue masculine restaurée par Girardon	Langres	Manuscrit (Manuscrit de Langres de 1726)	
	56	428	crayon		Bas-relief	XXX	Manuscrit (Manuscrit de Langres de 1726)	
	56	428	crayon		Bas-relief	Langres	Manuscrit (Manuscrit de Langres de 1726)	
	57	429	crayon	Ch. Cournault	Bas-relief : Apollon	Environs de Sarrebourg (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	57	430	crayon	Ch. Ct.	Statuette de personnage gaulois	XXX	Musée d'Épinal	
	57	431	crayon		Ancien costume de femme hindoue	Ouvrage	Miniature (Calque d'une miniature indienne)	
	57	432	crayon		Une des Gopies qui accompagnent Krich	Ouvrage	Miniature (Calque d'une miniature indienne)	
	57	433	crayon		Costume français du XIIe s.	Ouvrage	Manuscrit (Manuscrit de Lancelot du Lac)	
	58	434	crayon	Ch. Cournault	Autel	Lamerey ; près de Dompierre	Musée d'Épinal	
	58	435	crayon		Bas-relief : Guerrier	Grand	Musée d'Épinal	
	58	435bis	notes	Ch. Cournault	Notes sur le costume du guerrier		Musée d'Épinal	
	58	436	crayon		Figurine en argile	Grand	Musée d'Épinal	
	58	437	crayon		Figurine en argile	Grand	Bibliothèque de Nancy	
	58	438	photographie		Statuette d'Apollon chez Admète ou Ber	Bar	XXX	
	58	438bis	notes	Ch. Ct.	Notes sur la statuette			
	59	439	photographie		Statuette équestre	Pannes (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	
	60	440	crayon	Ch. Cournault	Groupe équestre	Grand	Musée d'Épinal	
	60	441	crayon	Ch. Ct.	Groupe équestre	Forêt de Hommert (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	61	442	aquarelle	Ch. Cournault	Lion monumental	Langres	Musée de Langres	
	62	443	photographie		Groupe équestre	Forêt de Hommert (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	62	443bis	notes		Signes tracés sur la base de la statue équestre et légende			

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
P. X, 1	63	444	aquarelle	Ch. Cournault	Groupe d'un lion terrassant un sanglier	XXX	Musée de Cologne	1868 (septembre)
P. X, 2	63	444	aquarelle	Ch. Cournault	Groupe d'un lion sur un animal abbatu	XXX	XXX	1868 (septembre)
P. X, 3	63	444	aquarelle	Ch. Cournault	Tête de clef en bronze composée d'un li	XXX	Exposition du congrès	1868 (septembre)
P. X, 4	63	444	aquarelle	Ch. Cournault	Groupe d'un lion terrassant un sanglier	Severinwal	Musée de Cologne	1868 (septembre)
P. X, 5	63	444	aquarelle	Ch. Cournault	Sceau de la Ville de Bonn XVe s.	XXX	XXX	1868 (septembre)
	64	445	crayon	Ch. Cournault	Groupe sculpté	XXX	Musée de Spire	
	64	446	crayon	Ch. Ct.	Groupe sculpté	XXX	XXX	
	64	447	crayon	Ch. Cournault	Groupe sculpté	XXX	Musée de Spire	
	64	448	photographie		Char de guerre des anciens hindous	Inde	Miniature (Photographie d'après une miniature indienne)	
	64	448bis	notes	Ch. Ct.	Notes sur le char de guerre des anciens hindous			
	64	449	crayon	Ch. Cournault	Bas-relief : Char	Metz	Bibliothèque de Metz	
	65	450	aquarelle	Ch. Cournault	Bas-relief : Char	Langres	Musée de Langres	
	66	451	crayon	Ch. Cournault	Bas-relief : Pan	Dieulouard (Scarponna)	Musée historique lorrain à Nancy	
	66	452	crayon	Ch. Cournault	Buste d'Hercule	Tarquimpol (Decem Pagi)	XXX	
	66	453	crayon		Tête de jeune femme	Tarquimpol (Decem Pagi)	XXX	
	67	454	crayon	Ch. Ct.	Stèle funéraire : un personnage	Dombasle-en-Xaintois (Vosges)	Musée d'Épinal	
	67	455	crayon	Ch. Ct.	Fragment de sculpture : quatre personn	La Hutte (Vosges)	Musée d'Épinal	
	67	456	aquarelle	Ch. Cournault	Berceau d'un enfant	XXX	XXX	
	67	457	aquarelle	Ch. Ct.	Orteil en marbre	Tarquimpol (Decem Pagi)	Musée historique lorrain à Nancy	
	67	458	aquarelle	Ch. Cournault	Tête d'enfant en marbre	Tarquimpol (Decem Pagi)	Musée historique lorrain à Nancy	
	68	459	aquarelle		Buste votif d'Apollon	XXX	Collection Beaupré à Nancy	
	68	460	aquarelle	Ch. Ct.	Statuette en bronze : sacrificateur (?) (fa	XXX	En vente chez Dumont, antiquaire à Nancy	
	68	461	aquarelle	Ch. Ct.	Statuette en bronze : prêtresse (?) (reve	XXX	En vente chez Dumont, antiquaire à Nancy	
	68	462	aquarelle	Ch. Ct.	Statuette en bronze : Hercule combatta	XXX	Bibliothèque de Nancy	
	68	463	photographie	Ch. Cournault	Statuette en bronze : sacrificateur (?) (fa	XXX	En vente chez Dumont, antiquaire à Nancy	
	68	464	photographie	Ch. Cournault	Statuette en bronze : prêtresse (?) (reve	XXX	En vente chez Dumont, antiquaire à Nancy	
	68	465	aquarelle	Ch. Cournault	Statuette en bronze : Hercule combatta	XXX	Collection Charles Cournault	
	69	466	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette	XXX	Bibliothèque de Strasbourg	
	69	467	aquarelle	Ch. Ct.	Amulette en forme de Bœuf	XXX	XXX	
	69	468	aquarelle	Ch. Ct.	Petit lion	Langres	XXX	
	69	469	aquarelle	Ch. Cournault	Statuette de bronze : Femme gauloise	XXX	Collection Charles Cournault	
	69	470	aquarelle	Ch. Ct.	Statuette de bronze : Hercule gaulois	XXX	Musée de Besançon	
	69	471	aquarelle	Ch. Cournault	Statuette : Homme nu	XXX	Collection Charles Cournault	

Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	69	472	aquarelle	Ch. Ct.	Statuette : Telesphore	XXX	Musée de Besançon	
	69	473	aquarelle		Statuette : Apollon	Laneuveville-devant-Nancy (Nora Villa)	Bibliothèque de Nancy	
	69	474	aquarelle		Agrafe gallo-romaine : Venus	XXX	Collection Charles Cournault	
	69	474bis	notes	Ch. Cournault	Légende de l'agrafe			
	70	475	aquarelle	Ch. Cournault	Buste votif de Minerve	Tarquimpol (Decem Pagi)	Collection Gillet à Nancy	
	70	475bis	notes		Notes sur les autres exemplaires connus			
	70	476	aquarelle	Ch. Cournault	Doigt de femme en bronze	Tarquimpol (Decem Pagi)	Musée historique lorrain à Nancy	
	70	477	aquarelle	Ch. Cournault	Statuette de Priape	Briançon	Collection Dufrène à Metz	
	70	478	aquarelle	Ch. Cournault	Statuette de bronze : Hercule jeune ou C	Laneuveville-devant-Nancy (Nora Villa)	Bibliothèque de Nancy	
	70	479	aquarelle	Ch. Cournault	Buste de Vulcain	Environs de Toul	Collection Beaupré à Nancy	
	70	480	aquarelle	Ch. Cournault	Buste votif de Mercure	Gentilly (Environs de Nancy)	Collection Charles Cournault	
	71	481	aquarelle	Ch. Ct.	Petit sanglier votif	Liverdun (Meurthe)	Bibliothèque de Metz	
	71	482	aquarelle	Ch. Cournault	Sanglier en bronze	Sion (Meurthe)	Bibliothèque de Nancy	
	71	483	aquarelle	Ch. Cournault	Taureau en bronze	Avrigny (Haute-Saône)	Musée de Besançon ; Collection Chifflet	
	72	484	aquarelle	Ch. Cournault	Support osseux d'une corne	Madon (rivière) ; Ceintrey (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	

Tampon	Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXVII	1	485	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Lac de Luyszel (Canton de Vaud)	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXVII	1	486	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Lac de Luyszel (Canton de Vaud)	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXVI, n°1	2	487	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Creusement du canal de la Thièle inférieure du lac de Bienne à Aaat	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXVI, n°2	2	488	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Creusement du canal de la Thièle inférieure du lac de Bienne à Aaat	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXVI, n°3	2	489	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Creusement du canal de la Thièle inférieure du lac de Bienne à Aaat	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXVI, n°4-4	2	490	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Tumulus d'Anet	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE	Feuille XXV, n°1	3	491	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Canal de la Thièle	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE	Feuille XXV, n°2	3	492	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Canal de la Thièle	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE	Feuille XXV, n°3	3	493	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Nidau (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE	Feuille XXV, n°4	3	494	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Nidau (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XV, n°1	4	495	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Creusement du canal de Brugg	Musée de Berne	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XV, n°2	4	496	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Creusement du canal de Brugg	Musée de Berne	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XV, n°3	4	497	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Creusement du canal de Brugg	Musée de Berne	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XV, n°4	4	498	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Creusement du canal de Brugg	Musée de Berne	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille III	5	499	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Canal de la Thièle (Canton de Berne)	Musée de Berne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille III	5	500	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Rfningfalz (Wurtemberg)	Musée de Stuttgart	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XL, n°1	6	501	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Champagny	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XL, n°2	6	502	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Murzelen	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XL, n°3	6	503	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	District de Nidau	Musée de Berne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille X, n°1	7	504	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Sutz (Lac de Bienne)	Musée de Bienne	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille X, n°2	7	505	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Sutz (Lac de Bienne)	Musée de Bienne	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille X, n°3	7	506	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Saint-Aubin (Lac de Neuchâtel)	Amérique	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIV, n°1	8	507	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Jolimont (canton de Neuchâtel)	Musée de Bienne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIV, n°2	8	508	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	XXX	Musée de Bienne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIV, n°3	8	509	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	XXX	Musée de Bienne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XVIII, n°1	9	510	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Lacustres	Musée de Bienne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XVIII, n°2	9	511	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Lacustres	Musée de Bienne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XVIII, n°3	9	512	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Jolimont (canton de Neuchâtel)	Musée de Bienne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLIII, n°1	10	513	aquarelle	Ch. Cournault	Fourreau d'épée	XXX	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLIII, n°2	10	514	aquarelle	Ch. Cournault	Fourreau d'épée	XXX	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLIII, n°2bis	10	514bis	aquarelle	Ch. Cournault	Fourreau d'épée	XXX	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLIX, n°1	11	515	aquarelle	Ch. Cournault	Fourreau d'épée	Tiefenau	Musée de Porrentruy	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLIX, n°2	11	516	aquarelle	Ch. Cournault	Épée dans son fou	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLVIII, n°1	12	517	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLVIII, n°2	12	518	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LI, n°1	13	519	aquarelle	Ch. Cournault	Épée dans son fou	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LI, n°2	13	520	aquarelle	Ch. Cournault	Fourreau d'épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879

Tampon	Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille L	14	521	aquarelle	Ch. Cournault	Épée avec marque	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille L	14	522	aquarelle	Ch. Cournault	Épée avec marque	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLVII	15	523	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLVII	15	524	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLVI, n°1	16	525	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLVI, n°2	16	526	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLVI, n°3	16	527	aquarelle	Ch. Cournault	Épée dans son four	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLV, n°1	17	528	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLV, n°2	17	529	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLIV	18	530	aquarelle	Ch. Cournault	Fourreau d'épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLIV	18	531	aquarelle	Ch. Cournault	Fourreau d'épée	La Tène de Marin	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIV, n°1	19	532	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Alise-Sainte-Reine	Musée de Genève	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIV, n°2	19	533	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Avenches	Musée de Genève	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIV, n°3	19	534	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Versoix (canton de Genève)	Musée de Genève	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIV, n°4	19	535	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Bougeries	Musée de Genève	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XVII, n°1	20	536	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Lac de Luysel (Canton de Vaud)	Musée de Lausanne	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XVII, n°2	20	537	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Gravière au-dessous du château d'Echandens	Musée de Lausanne	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille I, n°1	21	538	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Neuchâtel	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille I, n°2	21	539	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Environs de Nidau (Lac de Bienne)	Musée de Neuchâtel	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille IV, n°1	22	540	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Canton de Turgovie	Musée de Zurich	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille IV, n°2	22	541	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Lac de Neuchâtel	Musée de Zurich	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille IV, n°3	22	542	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Lac de Bienne	Collection Dr von Liebenau à Lucerne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille VII, n°1	23	543	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Stitz ; Environs de Eck (Canton de Zurich)	Musée de Zurich	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille VII, n°2	23	544	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Stitz ; Environs de Eck (Canton de Zurich)	Musée de Zurich	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille VII, n°3	23	545	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Stitz ; Environs de Eck (Canton de Zurich)	Musée de Zurich	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille VII, n°4	23	546	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Canton de Glavis	Musée de Zurich	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille V	24	547	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Letten ; Environs de Zurich ; au-dessous du confluent de la Limmat et de la Silh	Musée de Zurich	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille V	24	548	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Letten ; Environs de Zurich ; au-dessous du confluent de la Limmat et de la Silh	Musée de Zurich	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille VIII	25	549	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Schwaerzigraben (Canton de Glavis)	Bibliothèque de la Société des Antiquaires de Zurich	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille VIII	25	550	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Bellevue ; Environs de Genève	Collection Thiolly	

Tampon	Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LVII	26	551	aquarelle		Fragments d'une é	Wellisellen (Canton de Zurich)	Musée de Zurich	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille VI	27	552	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Hongrie	Musée de Zurich	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXIV, n°1	28	553	aquarelle	Ch. Cournault	Fragments d'une é	Ehningen	Musée Maximilien à Augsburg	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXIV, n°2	28	554	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Creusement du Carolinen Canal	Musée Maximilien à Augsburg	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXIV, n°3	28	555	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée Maximilien à Augsburg	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIX, n°1	29	556	aquarelle		Épée	Stoellen ; Environs du Rheim	Musée de Berlin	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIX, n°2	29	557	aquarelle		Épée	Environs de Nieder Finoco	Musée de Berlin	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIX, n°3	29	558	aquarelle		Épée	Puttitz	Musée de Berlin	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIX, n°4	29	559	aquarelle		Épée	Fonderie de bronze de Beuron	Collection du prince de Hohenzollern à Sigmaringen	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XX	30	560	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Dominsel (Brandebourg)	Musée de Berlin	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XX	30	561	aquarelle		Fragments d'une é	Hongrie	Musée de Zurich	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XX	30	562	aquarelle		Épée	XXX	Musée de Zurich	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LVI, n°1	31	563	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Hongrie	Musée national hongrois de Budapest	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LVI, n°2	31	564	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Hongrie	Musée national hongrois de Budapest	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LV	32	565	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Hongrie	Musée national hongrois de Budapest	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LV	32	566	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Hongrie	Musée national hongrois de Budapest	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LV	32	567	aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Hongrie	Musée national hongrois de Budapest	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXV, n°1	33	568	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Tumulus de Neumarkt (Palatinat supérieur)	Musée national bavarois de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXV, n°2	33	569	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Tumulus de Neumarkt (Palatinat supérieur)	Musée national bavarois de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXVI, n°1	34	570	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Environs de Bibernefs (Haute-Bavière)	Musée de la Société historique bavaroise de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXVI, n°2	34	571	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Saint-André ; Environs de Veilheim	Musée de la Société historique bavaroise de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXVII, n°1	35	572	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée de la Société historique bavaroise de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXVII, n°2	35	573	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Bavière	Musée de la Société historique bavaroise de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXVIII, n°1	36		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Bruch (Bavière)	Musée de la Société historique bavaroise de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXVIII, n°2	36		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Alt-Oetting sur la rivière Inn (Bavière)	Musée de la Société historique bavaroise de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXIII	37		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée national bavarois de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXIII	37		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée national bavarois de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXII, n°1	38		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Wasserbourg	Musée national bavarois de Munich	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXII, n°2	38		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée impérial de Vienne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXII, n°3	38		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée national bavarois de Munich	

Tampon	Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LII, n°1	39		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Environs d'Eichstall (Bavière)	Musée national bavarois de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LII, n°2	39		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Amberg	Musée national bavarois de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LII, n°3	39		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée national bavarois de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille II, n°1	40		aquarelle	Ch. Cournault	Fragments d'une é	Parsberg (Bavière)	Musée national bavarois de Munich	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille II, n°2	40		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée national bavarois de Munich	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XII, n°1	41		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Pliidelsheim (Wurtemberg)	Musée de la Société d'archéologie de Stuttgart	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XII, n°2	41		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Pliidelsheim (Wurtemberg)	Musée de la Société d'archéologie de Stuttgart	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XII, n°3	41		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Erkenbrechtsweild	Musée de la Société d'archéologie de Stuttgart	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIII, n°1	42		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Environs d'Ellwangen (Wurtemberg)	Musée de la Société d'archéologie de Stuttgart	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIII, n°2	42		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Goeppingen	Musée de la Société d'archéologie de Stuttgart	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XIII, n°3	42		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Wurtemberg	Musée de la Société d'archéologie de Stuttgart	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXIX, n°1	43		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Metstetten (Wurtemberg)	Musée de la Société d'archéologie de Stuttgart	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXIX, n°2	43		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Metstetten (Wurtemberg)	Musée de la Société d'archéologie de Stuttgart	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXX	44		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Tumulus de Veringenstadt	Musée du Prince de Hoehnzollern à Sigmaringen	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXX	44		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Tumulus de Veringenstadt	Musée du Prince de Hoehnzollern à Sigmaringen	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXI	45		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée du Prince de Hoehnzollern à Sigmaringen	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXI	45		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Tumulus de Veringenstadt	Musée du Prince de Hoehnzollern à Sigmaringen	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXII, n°1	46		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Environs d'Augsbourg	Musée du Prince de Hoehnzollern à Sigmaringen	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXXII, n°2	46		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Tumulus de Veringenstadt	Musée du Prince de Hoehnzollern à Sigmaringen	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXI, n°1	47		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Kutsma	Cabinet impérial des antiques à Vienne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXI, n°2	47		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Hongrie	Cabinet impérial des antiques à Vienne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LIII	48		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	XXX	Musée de Vienne (Autriche)	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIX, n°1	49		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Morges (Lac Léman)	Collection Dr Forel à Morges	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIX, n°2	49		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Morges (Lac Léman)	Collection Dr Forel à Morges	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIX, n°3	49		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Morges (Lac Léman)	Collection Dr Forel à Morges	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille IX, n°1	50		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Moeringen (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	

Tampon	Autre numérotati	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille IX, n°2	50		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Moeringen (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille IX, n°3	50		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Canal de la Thièle	Musée de Berne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LIV, n°1	51		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LIV, n°2	51		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille LIV, n°3	51		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLI, n°1	52		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Chevroux (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLI, n°2	52		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Moeringen (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XI, n°1	53		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Cortailod (Lac de Neuchâtel)	Musée de Bâle	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XI, n°2	53		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Moeringen (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XI, n°3	53		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Chevroux (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XI, n°4	53		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Chevroux (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XVI, n°1	54		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Desor	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XVI, n°2	54		aquarelle	Ch. Cournault	Poignée d'épée	Auvernier ou Moeringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XVI, n°3	54		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Ouvrage	1878
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIII, n°1	55		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Lac de Bienne	Collection Dr von Liebenau à Lucerne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIII, n°2	55		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Eschenz ; Environs de Schaffouse	Musée de Constance	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIII, n°3	55		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier ou Moeringen	XXX	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXIII, n°4	55		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Ritzenbach ; Environs de Laupen (Canton de Berne)	XXX	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XLII, n°1-4	56		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Moeringen (Lac de Bienne)	Collection Muller	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXVIII, n°1	57		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Environs de Linth, rivière des environs de Glavis	Collection Schindler à Zurich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231	Feuille XXVIII, n°2	57		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Environs du couvent de Moury (Argovie)	Collection Schindler à Zurich	1879



Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	38. Au dos : "Album archéologique 4, 1 modèle"	1	1	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de lame d'épée	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	38. Au dos : "Album archéologique 4, 1 modèle"	1	2	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de poignée d'épée	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	38. Au dos : "Album archéologique 4, 1 modèle"	1	3	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de poignard	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	38. Au dos : "Album archéologique 4, 1 modèle"	1	4	aquarelle	Ch. Cournault	Bouterolle de fourreau d'épée	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	38. Au dos : "Album archéologique 4, 1 modèle"	1	5	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	36	2		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	36	2		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	36	2		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	36	2		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	36	2		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 6444	Don n°6328		3		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Gugney-sous-Vaudémont (Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	4		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Wangen	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	4		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Wangen	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	4		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Wangen	Musée de Berne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	4		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Wangen	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	4		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Wangen	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241	Au dos : II	5		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	Avenches	Musée de Genève	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	6		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Versoix (Lac de Genève)	Musée de Genève	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	7	1	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée d'épée	Hauterive (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	7	2	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	7	3	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Champrevert ou Hauterive (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	7	4	aquarelle	Ch. Cournault	Applique ajourée	Hauterive (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	8		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	8		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	8		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	1	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	2	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	3	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	4	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	5	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	6	aquarelle	Ch. Cournault	Bouterolle	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	7	aquarelle	Ch. Cournault	Bouterolle	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	8	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de poignard	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	9	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de poignard	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	9	10	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de poignard	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	10		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	10		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	11		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	11		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	11		aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	12	1	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée d'épée	Chevroux (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	12	2	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée d'épée	Chevroux (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	13	1	aquarelle		Épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	13	2	aquarelle		Poignée d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	13	3	aquarelle		Poignée d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	13	4	aquarelle		Lame d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			14		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de poignard	Musingen	Zurich (en vente)	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	15		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	15		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	15		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	16		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	16		aquarelle	Ch. Cournault	Lame d'épée	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	17		aquarelle		Épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	17		aquarelle		Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	17		aquarelle		Fragment d'épée	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			18		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			18		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de poignard	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			18		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de poignard	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			18		aquarelle	Ch. Cournault	Poinçon	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804 (x2)			19	1	aquarelle	Ch. Cournault	Épée	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804 (x2)			19	2	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804 (x2)			19	3	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804 (x2)			19	4	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804 (x2)			19	5	aquarelle	Ch. Cournault	Anneaux oblongs	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804 (x2)			19	6	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804 (x2)			19	7	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804 (x2)			19	8	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804 (x2)			19	9	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 6444	Don n°6328 / Bibl. nat. Est	2e feuille	19A		aquarelle	Ch. Cournault	Épée	lieu-dit Chatillon (Liverdun ; Meurthe)	Musée historique lorrain à Nancy	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	20		aquarelle	Ch. Cournault	Manche en bois d'un poignard	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241		20A		aquarelle	Ch. Cournault	Croissant en argile	Tougues (Lac de Genève)	Musée de Genève	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241		20B		aquarelle	Ch. Cournault	Hache en pierre dure	XXX	Musée de Genève	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241		20C		aquarelle	Ch. Cournault	Hache en pierre dure	Environs de Lyon	Musée de Genève	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			21	1	aquarelle	Ch. Cournault	Hache en serpentine	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			21	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hache en jadéite ou serpentine	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			21	3	aquarelle	Ch. Cournault	Hache en jadéite ou serpentine	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			21	4	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque en jadéite	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			21	5	aquarelle	Ch. Cournault	Flèche en silex	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			22	1	aquarelle	Ch. Cournault	Marteau en bois de cerf	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			22	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hache en jadéite emmanchée dans de la corne de cerf	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			22	3	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			22	4	aquarelle	Ch. Cournault	Hache en jadéite emmanchée dans de la corne de cerf	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 6273		"à classer". 27308-27309	23	1	aquarelle	Ch. Cournault	Casque en bronze	Breuvannes (Haute-Marne) ; dans un ancien lit du Flambart (ruisseau)	Musée d'Archéologie nationale	1882
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 6273		"à classer". 27308-27309	23	2	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle d'oreille	Rive droite du Flambart (ruisseau)	Musée d'Archéologie nationale	1882
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 6273		"à classer". 27308-27309	23	3	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle d'oreille	Environs du Lac de Mooseedorf (Canton de Berne)	Collection Dr Uhlmann	1882
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 6273		"à classer". 27308-27309	23	4	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle d'oreille	Taubenbach (ruisseau)	Musée de la Société des Antiquaires de Ratisbonne	1882
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241		24	1	aquarelle	Ch. Cournault	Objet métallique	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241		25		aquarelle	Ch. Cournault	Moule de hache	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	26		aquarelle	Ch. Cournault	Moule double pour anneaux et lames de couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	27	1	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	27	2	aquarelle	Ch. Cournault	Sorte de spatule	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	27	3	aquarelle	Ch. Cournault	Sorte de spatule	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	27	4	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	27	5	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	XXX	Musée de Lucerne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		28	1	aquarelle	Ch. Cournault	Spatule	Sion (Valais)	Musée de Genève	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		28	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hache en bronze	Saint-Gall	Musée de Genève	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		28	3	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Genève	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			29		aquarelle	Ch. Cournault	Marteau à douilles	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			29		aquarelle	Ch. Cournault	Marteau à douilles	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			29		aquarelle	Ch. Cournault	Marteau à douilles	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			29		aquarelle	Ch. Cournault	Marteau à douilles	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			29		aquarelle	Ch. Cournault	Marteau à douilles	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			29		aquarelle	Ch. Cournault	Marteau à douilles	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	30	1	aquarelle	Ch. Cournault	Poinçon	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	30	2	aquarelle	Ch. Cournault	Gouge	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	30	3	aquarelle	Ch. Cournault	Gouge	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	30	4	aquarelle	Ch. Cournault	Ciseaux	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	30	5	aquarelle	Ch. Cournault	Ciseaux	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	30	6	aquarelle	Ch. Cournault	Ciseaux	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	31	1	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de lance	Hauterive (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	31	2	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de lance	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	31	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de lance	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	31	4	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		32	1	aquarelle		Pointe de lance	Louèche (Valais)	Musée de Genève	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		32	2	aquarelle		Pointe de lance	Saint-Jean-de-Maurienne	Musée de Genève	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		32	3	aquarelle		Bracelet	Tougues (Lac de Genève)	Musée de Genève	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	18	33	1	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de lance	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	18	33	2	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de lance	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	18	33	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de lance	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	18	33	4	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de lance	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	18	33	5	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	18	33	6	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	18	33	7	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	18	33	8	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de rasoir	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			34	1	aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en bronze	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			34	2	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau en bronze et manche en corne de cerf	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			34	3	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			34	4	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	35	1	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	35	2	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880



Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	35	3	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	35	4	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	36	1	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	36	2	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	36	3	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Environs d'Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	36	4	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Environs d'Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	36	5	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Environs d'Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	37		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	37		aquarelle	Ch. Cournault	Objet métallique	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	37		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	37		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	37		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	37		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	37		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	37		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	38		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	38		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	38		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	38		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	38		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	38		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	38		aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	39	1	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	39	2	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	39	3	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	39	4	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	39	5	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	39	6	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		33	40	1	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		33	40	2	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		33	40	3	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		33	40	4	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	33	40	5	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	33	40	6	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	41	1	aquarelle	Ch. Cournault	Poignée d'épée	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	41	2	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	Port-Alban (Lac de Neuchâtel)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	41	3	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	Port-Alban (Lac de Neuchâtel)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	41	4	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	La Plantaz (Lac de Neuchâtel)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	41	5	aquarelle	Ch. Cournault	Lame de couteau	La Plantaz (Lac de Neuchâtel)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	41	6	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Bevaix (Canton de Neuchâtel)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	41	7	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de mors de bride	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	41	8	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de mors de bride	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	42	1	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	La Tène de Marin (Lac de Neuchâtel)	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	42	2	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	La Tène de Marin (Lac de Neuchâtel)	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	42	3	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	La Tène de Marin (Lac de Neuchâtel)	Musée de Bienne	1879

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	42	4	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	La Tène de Marin (Lac de Neuchâtel)	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	42	5	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	La Tène de Marin (Lac de Neuchâtel)	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	42	6	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	La Tène de Marin (Lac de Neuchâtel)	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	42	7	aquarelle	Ch. Cournault	Instrument analogue à un rasoir	La Tène de Marin (Lac de Neuchâtel)	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	42	8	aquarelle	Ch. Cournault	Instrument analogue à un rasoir	La Tène de Marin (Lac de Neuchâtel)	Musée de Bienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	43		aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	43		aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	43		aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	43		aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	43		aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	43		aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	43		aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	43		aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	43		aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	1	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	2	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	3	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	XXX	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	4	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	5	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	6	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	XXX	Musée de Zurich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	7	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	8	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Nidau	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	9	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	10	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	XXX	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	11	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	XXX	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	44	12	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	XXX	Musée de Zurich ou Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	15	45		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de rasoir	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	15	45		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de rasoir	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	15	45		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de rasoir	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	15	45		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de rasoir	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	15	45		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de rasoir	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	15	45		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de rasoir	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	15	45		aquarelle	Ch. Cournault	Lame de rasoir	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	15	45		aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	46	1	aquarelle	Ch. Cournault	Tranchet	Cortailod (Lac de Neuchâtel)	Musée de Zurich, de Genève ou de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	46	2	aquarelle	Ch. Cournault	Tranchet	Italie	Musée de Zurich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	46	3	aquarelle	Ch. Cournault	Tranchet	Italie	Musée de Zurich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	46	4	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Genève	Musée de Genève	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	46	5	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Genève	Musée de Genève	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	46	6	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Genève	Musée de Genève	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	46	7	aquarelle	Ch. Cournault	Tranchet	XXX	Musée de Zurich, de Genève ou de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	46	8	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de tranchet	Amberg (Bavière)	Musée de Munich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	1	aquarelle	Ch. Cournault	Tranchet	Environs de Genève	Collection Thiolly	1879

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	2	aquarelle	Ch. Cournault	Tranchet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection Desor	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	3	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	4	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	5	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	6	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir (?)	Moeringen (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	7	aquarelle	Ch. Cournault	Tranchet	Tumulus de la Harth (Haute-Alsace)	Musée de Colmar	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	8	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir (?)	XXX	Musée de Sigmaringen	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	9	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir (?)	XXX	XXX	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231		Titre : Rasoirs et Tranchets (ce n'est pas l'écriture de Ch. Cournault)	47	10	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir (?)	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Zurich	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	1	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880



Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	2	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	3	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	4	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	5	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	6	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Wangen	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	7	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	8	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	9	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	48	10	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231			49	1	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Lac de Garde (Italie)	Musée impérial de Vienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231			49	2	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Lac de Garde (Italie)	Musée impérial de Vienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231			49	3	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Lac de Garde (Italie)	Musée impérial de Vienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231			49	4	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Lac de Garde (Italie)	Musée impérial de Vienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231			49	5	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Lac de Garde (Italie)	Musée impérial de Vienne	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231			49	6	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Hongrie	Musée national de Budapest	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 4231			49	7	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Hongrie	Musée national de Budapest	1879

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	50	1	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	50	2	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	50	3	aquarelle	Ch. Cournault	Phalère	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	50	4	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	50	4	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	50	4	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	50	5	aquarelle	Ch. Cournault	Amulette	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	1	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	2	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	3	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	4	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	5	aquarelle	Ch. Cournault	Épingles à chaînette	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	6	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	7	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	8	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle d'attache	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	9	aquarelle	Ch. Cournault	Dent de loup	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		51	10	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle et chaînette	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			52		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			52		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			52		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	53		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	53		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	53		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	53		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	53		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	53		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	53		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	53		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54	1	aquarelle	Ch. Cournault	Peigne	Chevroux (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			54		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	55		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	56		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	57		aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Chevroux ou Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	58	1	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Wangen	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	58	2	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Wangen	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	58	3	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Wangen	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	58	4	aquarelle	Ch. Cournault	Agrafe	Wangen	Musée de Berne	1880





Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645 (x4)			59	5	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645 (x4)			59	5	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645 (x4)			59	2.1	aquarelle	Ch. Cournault	Lame mince en bronze	XXX	Congrès de Pesth (exposition)	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645 (x4)			59	2.2	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque d'agrafe	XXX	Congrès de Pesth (exposition)	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645 (x4)			59	2.3	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque d'agrafe	XXX	Congrès de Pesth (exposition)	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645 (x4)			59	2.4	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque d'agrafe	XXX	Congrès de Pesth (exposition)	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645 (x4)			59	2.5	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque d'agrafe	XXX	Congrès de Pesth (exposition)	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	1	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'épée	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	2	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de lance	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	3	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	4	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	5	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	6	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	7	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	8	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	9	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	10	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	11	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	60	12	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	1	aquarelle	Ch. Cournault	Arc en bois d'If	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hameçon	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hameçon	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hameçon	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hameçon	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hameçon	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hameçon	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hameçon	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hameçon	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	2	aquarelle	Ch. Cournault	Hameçon	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	61	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pointe de flèche	Sutz (Lac de Bienne)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	62	1	aquarelle	Ch. Cournault	Bois de cerf poli et gravé	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	62	2	aquarelle	Ch. Cournault	Bois de cerf poli et gravé	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	62	3	aquarelle	Ch. Cournault	Bois de cerf poli et gravé	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	62	4	aquarelle	Ch. Cournault	Bois de cerf poli et gravé	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	62	5	aquarelle	Ch. Cournault	Bois de cerf poli et gravé	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	62	6	aquarelle	Ch. Cournault	Bois de cerf poli et gravé	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	62	7	aquarelle	Ch. Cournault	Anneau	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	62	8	aquarelle	Ch. Cournault	Objet métallique	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	62	9	aquarelle	Ch. Cournault	Grelot	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	63		aquarelle	Ch. Cournault	Disque sonore	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	64	1	aquarelle	Ch. Cournault	Disque	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	64	2	aquarelle	Ch. Cournault	Disque	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	9	65	1	aquarelle	Ch. Cournault	Phalère	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	9	65	2	aquarelle	Ch. Cournault	Phalère	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	9	65	3	aquarelle	Ch. Cournault	Phalère	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	9	65	4	aquarelle	Ch. Cournault	Portion de mors de bride	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	9	65	5	aquarelle	Ch. Cournault	Portion de mors de bride	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	9	65	6	aquarelle	Ch. Cournault	Portion de mors de bride	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	66	1	aquarelle	Ch. Cournault	Marteau en corne de cerf	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	66	2	aquarelle	Ch. Cournault	Petite plaque en or repoussé	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	66	3	aquarelle	Ch. Cournault	Tube cannelé	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	66	4	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	66	5	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de bracelet	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	66	6	aquarelle	Ch. Cournault	Petits ciseaux	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	66	7	aquarelle	Ch. Cournault	Petits ciseaux	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	66	8	aquarelle	Ch. Cournault	Petits ciseaux	Onnens (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	1	aquarelle	Ch. Cournault	Hache	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	2	aquarelle	Ch. Cournault	Applique de courroie	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	3	aquarelle	Ch. Cournault	Ciseaux	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	4	aquarelle	Ch. Cournault	Ciseaux	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	5	aquarelle	Ch. Cournault	Ciseaux	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	6	aquarelle	Ch. Cournault	Ciseaux	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	7	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection d'Yvernois	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	8	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en os	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	9	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en bronze	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	10	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en bronze	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	11	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en os	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	12	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en bronze	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	13	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en os	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	14	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en bronze	XXX	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	15	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en bronze	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	16	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en bronze	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	67	17	aquarelle	Ch. Cournault	Aiguille en bronze	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	68	1	aquarelle	Ch. Cournault	Anse en bronze	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	XXX	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	68	2	aquarelle	Ch. Cournault	Coupelle en bronze munie d'une douille	Estavayer (Lac de Neuchâtel)	Collection Grangier à Fribourg	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	68	3	aquarelle	Ch. Cournault	Coupelle en bronze munie d'une douille	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	68	4	aquarelle	Ch. Cournault	Coupelle en bronze munie d'une douille	Bévaix (Canton de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	69	1	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	69	2	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Wangen	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	69	3	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Wangen	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	69	4	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	69	5	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	69	6	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	69	7	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	70		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	70		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	70		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	70		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	70		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	70		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	71	1	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Lac de Bienne	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	71	2	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Lac de Bienne	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	71	3	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Lac de Bienne	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	71	4	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Lac de Bienne	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	71	5	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Lac de Bienne	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	71	6	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Lac de Bienne	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	72		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	72		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	72		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : II	72		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	73		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	73		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	74		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	74		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	74		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	74		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	74		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	75		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	75		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	75		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	75		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	75		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	75		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	75		aquarelle	Ch. Cournault	Anneau	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	76	1	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Morges (Lac Léman)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	76	2	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Cret du Boiron (Environs de Morges)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	76	3	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Charpigny (Valais)	Collection Troyon	1880



Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	76	4	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Charpigny (Valais)	Collection Troyon	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	76	5	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	76	6	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	76	7	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	77		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	77		aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE		Planche II	78	1	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt à oreilles et anneau	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	2	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt à douille	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	3	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt à douille et anneau	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	4	aquarelle	Ch. Cournault	Gouge	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	5	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt à douille et anneau	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	6	aquarelle	Ch. Cournault	Kelt à douille	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	7	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	8	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	9	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	10	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	11	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	12	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	13	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	14	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	15	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			78	16	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Environs de Frouard (Meurthe-et-Moselle)	Musée historique lorrain à Nancy	1872
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	79	1	aquarelle	Ch. Cournault	Mors de cheval	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	79	2	aquarelle	Ch. Cournault	Mors de bridon	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	79	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pièce de harnais	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 6273			80		aquarelle	Ch. Cournault	Contour du casque	Breuvannes (Haute-Marne)	Musée d'Archéologie nationale	1882
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. II. 1ère feuille. CC 169	81		aquarelle	Ch. Cournault	Bijoux en or repoussé	Lit de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. III. CC 170	82	1	aquarelle	Ch. Cournault	Ornement : disque	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. III. CC 170	82	2	aquarelle	Ch. Cournault	Ornement : tête de femme	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. III. CC 170	82	3	aquarelle	Ch. Cournault	Ornement : disque	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. III. CC 170	82	4	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque d'ornement	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. III. CC 170	82	5	aquarelle	Ch. Cournault	Ornement : tête de guerrier	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. III. CC 170	82	6	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. III. CC 170	82	7	aquarelle	Ch. Cournault	Ornement d'applique	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. III. CC 170	82	8	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque d'ornement	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. III. CC 170	82	9	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque d'ornement	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		A classer. Suisse	83	1	crayon	Ch. Cournault	Bracelet	Tumulus de Lunckhoffen (Argovie)	XXX	

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		A classer. Suisse	83	2	crayon	Ch. Cournault	Pendeloque	Tumulus de Lunkhoffen (Argovie)	XXX	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		A classer. Suisse	83	3	crayon	Ch. Cournault	Pendeloque	Tumulus de Lunkhoffen (Argovie)	XXX	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		A classer. Suisse	83	4	crayon	Ch. Cournault	Pendeloque	Tumulus de Lunkhoffen (Argovie)	XXX	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		A classer. Suisse	83	5	crayon	Ch. Cournault	Pendeloque	Tumulus de Lunkhoffen (Argovie)	XXX	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			83	6.1	aquarelle	Ch. Cournault	Torque	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			83	6.2	aquarelle	Ch. Cournault	Torque	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			83	6.3	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			83	6.3	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			83	6.3	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			83	6.4	aquarelle	Ch. Cournault	Spirale	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			83	1	aquarelle	Ch. Cournault	Couteau	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			83	1	aquarelle	Ch. Cournault	Lame en bronze	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	84	1	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Wangen	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	84	2	aquarelle	Ch. Cournault	Bracelet	Wangen	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	84	3	aquarelle	Ch. Cournault	Collier	Wangen	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	84	4	aquarelle	Ch. Cournault	Fil de bronze	Wangen	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	84	5	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule étrusque	Moeringen (Lac de Bienne)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	84	6	aquarelle	Ch. Cournault	Objet métallique	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	84	7	aquarelle	Ch. Cournault	Anneaux	Wangen	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	84	8	aquarelle	Ch. Cournault	Fine lame d'or cotelée	Wangen	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	84	9	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de collier	Wangen	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	85	1	aquarelle	Ch. Cournault	Crochet	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	85	2	aquarelle	Ch. Cournault	Objet métallique	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	85	3	aquarelle	Ch. Cournault	Plaque gravée	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	85	4	aquarelle	Ch. Cournault	Peigne en bois	Locras (Lac de Bienne) = Latringen	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	85	5	aquarelle	Ch. Cournault	Sorte de bracelet	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	85	6	aquarelle	Ch. Cournault	Boîte	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	85	7	aquarelle	Ch. Cournault	Dent en pendeloque	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		86	1	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque en forme de croix	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		86	2	aquarelle	Ch. Cournault	Réunion d'anneaux sonores	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		86	3	aquarelle	Ch. Cournault	Réunion d'anneaux sonores	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		86	4	aquarelle	Ch. Cournault	Réunion d'anneaux sonores	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		86	5	aquarelle	Ch. Cournault	Réunion d'anneaux sonores	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		86	6	aquarelle	Ch. Cournault	Boucle d'oreille (?)	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	1	aquarelle	Ch. Cournault	Parure	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	2	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	3	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	4	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	5	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	6	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	7	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	8	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	9	aquarelle	Ch. Cournault	Petit lingot d'or	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	10	aquarelle	Ch. Cournault	Anneau d'or	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	11	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de bracelet	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	87	12	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de bracelet	Ile Saint-Pierre (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	12	88	1	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	12	88	2	aquarelle	Ch. Cournault	Petit peigne en bronze	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	12	88	3	aquarelle	Ch. Cournault	Disposition d'anneaux	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	12	88	4	aquarelle	Ch. Cournault	Petit peigne en bronze	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	12	88	5	aquarelle	Ch. Cournault	Bouton	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	12	88	6	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'une ceinture	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	89	1	aquarelle	Ch. Cournault	Objet de parure en bronze	Ile Saint-Pierre (Lac de Biemme)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	89	2	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	89	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	89	4	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	89	5	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	1	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle tenant en suspension au moyen d'anneaux treize pendeloques	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	2	aquarelle	Ch. Cournault	Cone en bronze	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	3	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	4	aquarelle	Ch. Cournault	Tubes en bronze	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	5	aquarelle	Ch. Cournault	Tube en bronze	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	6	aquarelle	Ch. Cournault	Rouelle	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	7	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	8	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	9	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	10	aquarelle	Ch. Cournault	Bague	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	11	aquarelle	Ch. Cournault	Fibule	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	12	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir ou tranchet	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE			90	13	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1879
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	91	1	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	91	2	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	91	3	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	91	4	aquarelle	Ch. Cournault	Croix inscrite dans un cercle	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	91	5	aquarelle	Ch. Cournault	Pendeloque	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	91	6	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	91	7	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	91	8	aquarelle	Ch. Cournault	Rasoir double ou ciseaux à couper la toile	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		92	1	aquarelle	Ch. Cournault	Enclume	La Tour de Langin (au pied du Mont Voiron ; Savoie ; Environs de Genève)	Musée de Genève	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		92	2	aquarelle	Ch. Cournault	Enclume	XXX	Collection Chevrier à Chalon-sur-Saône	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		92	3	aquarelle	Ch. Cournault	Marteau	XXX	Musée de Genève	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		93	1	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de fibule	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		93	2	aquarelle	Ch. Cournault	Perle d'ambre	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		93	2	aquarelle	Ch. Cournault	Perle d'ambre	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		93	2	aquarelle	Ch. Cournault	Perle d'ambre	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		93	2	aquarelle	Ch. Cournault	Perle d'ambre	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		93	2	aquarelle	Ch. Cournault	Perle d'ambre	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		93	2	aquarelle	Ch. Cournault	Perle d'ambre	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	50	94	1	aquarelle	Ch. Cournault	Massue ou baton de chef	Robenhausen (Lac de Pfeffikon)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	50	94	2	aquarelle	Ch. Cournault	Arc en bois d'If	Niederwyl (Lac de Pfeffikon)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	50	94	3	aquarelle	Ch. Cournault	Arc en bois d'If	Robenhausen (Lac de Pfeffikon)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	50	94	4	aquarelle	Ch. Cournault	Arc en bois d'If	Robenhausen (Lac de Pfeffikon)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		95	1	aquarelle	Ch. Cournault	Massue en bois	Niederwyl (Lac de Pfeffikon)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		95	2	aquarelle	Ch. Cournault	Tête de massue en bois	Robenhausen (Lac de Pfeffikon)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. IV.	96		aquarelle	Ch. Cournault	Vase étrusque	Weisskirchen	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. V. (?)	96	1	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile blanche recouvert d'un enduit noirâtre	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. V. (?)	96	2	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile blanche recouvert d'un enduit noirâtre	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. V. (?)	96	3	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile blanche recouvert d'un enduit noirâtre	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. V. (?)	96	4	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile blanche recouvert d'un enduit noirâtre	XXX	XXX	1868



Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. V. (?)	96	5	aquarelle	Ch. Cournault	Vase décoré d'animaux sauvages en relief	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. V. (?)	96	6	aquarelle	Ch. Cournault	Vase décoré d'animaux sauvages en relief	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. V. (?)	96	7	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile blanche recouvert d'un enduit noirâtre	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. V. (?)	96	8	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile blanche recouvert d'un enduit noirâtre	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. V. (?)	96	9	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment d'un vase décoré d'animaux sauvages en relief	Dieulouard (Scarponna)	Collection Ed. Herstatt à Cologne	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. VIII	97	1	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en verre	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. VIII	97	2	aquarelle	Ch. Cournault	Vase à boire en verre	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. VIII	97	3	aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en verre	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. VIII	97	4	aquarelle	Ch. Cournault	Vase cotelé en verre	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. VIII	97	5	aquarelle	Ch. Cournault	Pierre tendre gravée	Sion (Semita) (Meurthe)	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. VIII	97	6	aquarelle	Ch. Cournault	Pierre tendre gravée	Sion (Semita) (Meurthe)	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		P. VIII	97	7	aquarelle	Ch. Cournault	Inscription sur une brique	XXX	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			97	1	aquarelle	Ch. Cournault	Cercueil monolithe en bois	Ahrweiler	XXX	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			97	2	aquarelle	Ch. Cournault	Vase romain	XXX	Union des Amis de l'Antiquité des pays du Rhin	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			97	3	aquarelle	Ch. Cournault	Vase germain	XXX	Union des Amis de l'Antiquité des pays du Rhin	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			97	4	aquarelle	Ch. Cournault	Vase germain	XXX	Union des Amis de l'Antiquité des pays du Rhin	1868

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			98	9	aquarelle	Ch. Cournault	Vase	XXX	Congrès de Pesth (exposition)	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Pl. I.	99		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en bronze étrusque	Bassin de la Sarre	Collection du Roi de Prusse	1868
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			100		aquarelle	Ch. Cournault	Vase	XXX	Congrès de Pesth (exposition)	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			101		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			101		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	XXX	Musée de Pesth	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5645			101		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile orné de quatre clous de bronze	XXX	Congrès de Pesth (exposition)	1876
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			102		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			102		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			103	1	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Grossen Hafner (lieu-dit) (Lac de Zurich)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			103	2	aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Grossen Hafner (lieu-dit) (Lac de Zurich)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			103	3	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Grossen Hafner (lieu-dit) (Lac de Zurich)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			103	4	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Grossen Hafner (lieu-dit) (Lac de Zurich)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			103	5	aquarelle	Ch. Cournault	Epingle	Grossen Hafner (lieu-dit) (Lac de Zurich)	Musée de Zurich	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	104	1	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de vase	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	104	2	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de vase	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection d'Yvernois	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	104	3	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de vase	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		105	1	aquarelle		Fragment de vase	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		105	2	aquarelle		Fragment de vase	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est		105	3	aquarelle		Vase en argile	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	106	1	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Hauterive (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	106	2	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	107		aquarelle	Ch. Cournault	Vase à anses	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	108		aquarelle	Ch. Cournault	Décor de la panse du vase précédent	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	109		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en bronze	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	10	110	1	aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en bronze	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	10	110	2	aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en bronze	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection d'Yvernois	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	10	110	3	aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en bronze	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	111	1	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	111	2	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	111	3	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en forme d'oiseau	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	111	4	aquarelle	Ch. Cournault	Figurine de sanglier ou cochon	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	111	5	aquarelle	Ch. Cournault	Fond de vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	111	6	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection d'Yvernois	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	111	7	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Collection d'Yvernois	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	42	112		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	44	113		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	44	113		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	44	113		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	45	114		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	45	114		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	45	114		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	45	114		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	45	114		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	45	114		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	43	115		aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	43	115		aquarelle	Ch. Cournault	Cône en argile	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	43	115		aquarelle	Ch. Cournault	Caillou de quartz percé de 71 trous	Guévaux (Lac de Morat)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	47	116		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Chavanne (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	40	117		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Chavanne (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	46	118		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Chavanne (Lac de Bienne)	Musée de Berne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	22	119	1	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	22	119	2	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	22	119	3	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	120	1	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	120	2	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	120	3	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	120	4	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	120	5	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	120	6	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	120	7	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	121	1	aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	121	2	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	121	3	aquarelle	Ch. Cournault	Coupe en argile	Auvernier (Lac de Neuchâtel)	Collection Dr Gross à La Neuveville	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	122	1	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880

Tampon MAN	Tampon BNF	Autre numérotation	Planche	Figure	Technique	Signature	Identification	Provenance	Lieu de conservation	Date
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	122	2	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
	Tampon Double-échange n°855 / Don n°6241 / Bibl. nat. Est	Au dos : II	122	3	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	123	1	aquarelle	Ch. Cournault	Fragment de croissant en argile	Chevroux (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	123	2	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	XXX	Musée de Neuchâtel	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	123	3	aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	XXX	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	124		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	124		aquarelle	Ch. Cournault	Vase en argile	Corcelettes (Lac de Neuchâtel)	Musée de Lausanne	1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804		Au dos : I	125		plan ; notes		Lac de Neuchâtel : emplacement des 10 stations lacustres de Chevroux reconnues par M. Morel			1880
Tampon MUSEE DE ST GERMAIN BIBLIOTHEQUE 5804			126		plan ; notes	Ch. Cournault	Lac de Neuchâtel : plan de la station de Corcelettes par M. Morel-Fatio			1880-1881